

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ НАУЧНУЮ РАБОТУ
СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

«ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»

Направление: Социология

**Тема: «Национальный стандарт школьной формы: социальные
последствия и общественная адаптация»**

Соискатель: Сахнова Диана Сергеевна

Научный руководитель: Викулина Елена Александровна

Место выполнения работы: город Нерюнгри

СОЖЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (теоретическая	
§ 1.1 История возникновения и эволюция школьной формы в России.....	5
§ 1.2 Школьная форма в разных странах мира	5
§ 1.3 Национальный стандарт РФ одежда обучающихся (школьная форма) общие технические требования ГОСТ Р 71582-2024.....	7
§ 1.4. Технический регламент Таможенного союза (ТР ТС 007/2011) «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».....	8
§ 1.5 Сравнительный анализ ТР ТС 007/2011 и ГОСТ Р 71582-2024.....	10
§ 1.6 Дискуссии школьного сообщества, экспертов и психологов, посвященные проблемам введения нового национального стандарта школьной формы	11
§ 1.7 Социальная роль новых стандартов школьной формы в образовательном процессе.....	15
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ	
§ 2.1 Первый этап проведения исследования: опрос, анкетирование участников школьного сообщества. Подведение итогов и анализ полученных результатов.....	18
2.1.1 Проведение анкетирования среди учащихся 5-11 классов ИТЛ № 24. Подведение итогов анкетирования.....	18
2.1.2 Проведение социального опроса среди учителей и родителей ИТЛ № 24. Подведение итогов опроса.....	23
2.1.3. Анализ исходного отношения учеников, родителей и учителей к новому стандарту школьной формы.....	28
2.1.4 Анализ результатов опроса респондентов о необходимости введения школьной формы из разных округов страны.....	29
§ 2.2. Второй этап проведения исследования: адаптационный видеоролик, повторное анкетирование участников школьного сообщества. Подведение итогов и анализ полученных результатов.....	30
2.2.1. Адаптационный видеоролик и его результаты.....	30
2.2.2 Результаты повторного анкетирования: социальная адаптация и общественное принятие.....	31
Глава 3 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	33
§ 3.1 Создание эскизов школьной формы, отвечающих требованиям нового стандарта и пожеланиям учеников.....	33
§ 3.2 Создание эскиза отличительного элемента лица ИТЛ № 24	
г. Нерюнгри	36
§3.3 Практическая реализация введения школьной формы в лицее и экономический расчет.....	36
§3.4 Государственная поддержка многодетных семей при покупке школьной формы.....	41
Глава 4 ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
§ 4.1 Выводы по результатам исследования.....	42
Глава 5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	45

ВВЕДЕНИЕ

Введение Национального стандарта школьной формы в Российской Федерации вызвало общественный резонанс и множество дискуссий о его плюсах и минусах. Несмотря на необходимость стандартизации школьной формы, возник ряд противоречий, таких как учет индивидуальных особенностей учеников (телосложение, размер, рост), соотношение стоимости и качества формы, баланс между сохранением индивидуальности и едиными требованиями. Мнения экспертов, психологов и участников образовательного процесса разделились. Между тем, введение единых требований к одежде направлено на решение ряда важных задач: сглаживание социального неравенства, формирование корпоративного духа, повышение дисциплины в учебном коллективе и формирование его престижа, посредством индивидуализации. Однако реализация таких нововведений всегда связана с преодолением определённого сопротивления, особенно со стороны самих учащихся. Начальное отрицание и скептицизм часто в последующем трансформируются в принятие. Поскольку я сама являюсь непосредственным участником учебного процесса и нововведения затрагивают важные социально-аналитические аспекты, влияющие на школьное сообщество, появился острый интерес в проведении исследования на тему: «Национальный стандарт школьной формы: социальные последствия и общественная адаптация».

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что введение единой школьной формы всегда вызывало широкую общественную дискуссию и затрагивало всех участников учебного процесса. Сторонники формы указывают на её положительное влияние: создание равных условий для всех учеников, укрепление дисциплины, формирование чувства причастности к школьному сообществу и снижение социального расслоения. Противники же считают, что единая форма подавляет индивидуальность, ограничивает свободу самовыражения и может вызывать психологический дискомфорт у учеников.

Таким образом, появление нового национального стандарта, регламентирующего требования к школьной одежде, делает эту тему особенно актуальной, затрагивающей множество вопросов, в том числе, социальных, психологических и финансово-экономических и порождает множество дискуссий на эту тему.

В этой связи возникает необходимость изучения процесса и оснований изменения отношения самих учеников к вводимым правилам: от первоначального неприятия к возможному принятию или адаптации. Понимание этих процессов позволит выработать более эффективные подходы к внедрению нововведений, с учетом мнения школьников, родителей и педагогов.

Проблема исследования заключается в возникновении общественного резонанса. Противостоянию подростков между стремлением к самовыражению, индивидуальности и необходимостью поиска компромисса к новым требованиям. Исследование поможет понять, как найти баланс между личными потребностями и социальными нормами.

На основании вышесказанного определились с объектом и предметом исследования, с целью, задачами, гипотезой, методами исследования.

Объект исследования: социально-аналитические аспекты введения Национального стандарта Российской Федерации одежда обучающихся (школьная форма) общие технические требования – ГОСТ Р 71582-2024.

Предмет исследования: отношение участников образовательного процесса к школьной форме.

Цель: оценить возможность реализации нового ГОСТа в учебных учреждениях от отрицания к принятию и предложить альтернативный дизайн школьной формы (отличительную деталь гардероба с индивидуальным элементом лица), соответствующий требованиям стандарта и предпочтениям школьного сообщества.

Гипотеза: Если повысить осведомленность о национальном стандарте школьной формы и учесть интересы школьного сообщества, мы сможем создать альтернативный дизайн,

отвечающий требованиям стандарта, а отношение к школьной форме может трансформироваться в ее принятие.

Задачи:

- изучить историю и современные тенденции школьной формы;
- проанализировать основные требования ГОСТ Р 71582-2024 (о школьной форме) и других нормативных и локальных актов;
- провести опрос учеников, родителей и учителей с целью выявления отношения к школьной форме и созданию альтернативного дизайна;
- Выявить первоначальные мотивы негативного отношения учащихся и родителей к нововведению.
- Создать адаптивный видеообзор-интервью: «Об основных аспектах Национального стандарта и целях его введения».
- Создать эскизы школьной формы (детали гардероба), соответствующей требованиям стандарта и мнению школьного сообщества;
- Разработать отличительный элемент - индивидуальную эмблему лица;
- Провести повторный социологический опрос среди учеников, родителей и учителей с целью ознакомления с эскизами альтернативных дизайнов школьной формы, отличительных элементов, соответствующих стандартам и выявления динамики их мнения.
- Исследовать факторы, влияющие на изменение мнения школьного сообщества к требованиям национального стандарта.
- Сделать выводы о проделанной работе.

В работе использовали методы исследования эмпирического и теоретического уровня:

- анализ литературы,
- сравнительно-исторический метод,
- социологический опрос (анкетирование, интервью, видеообзор),
- статистический анализ данных, полученных при изучении и исследовании
- практический (создание эскизов школьной формы).

Сроки проведения исследования: сентябрь – ноябрь 2025 года.

Новизна проекта заключается в изучении подростковой и общественной реакции на введение национального стандарта школьной формы и жизнеспособности новых требований к реалиям школьной жизни. Изучение конкретных причин первоначального неприятия (ограничение самовыражения и индивидуальности, дискомфорт) и возможного дальнейшего принятия (понимание преимущества формы, выраженное в повышении дисциплинированности и социального равенства, престижности по аналогии с ведущими учебными заведениями, отличающимися индивидуальным дресс-кодом, учету мнения и пожеланий обучающихся при создании школьной формы, допускающей множество вариантов, подчеркивающих индивидуальность), безопасности, здоровью и повышению качества школьной одежды либо адаптации к новым требованиям.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

1. Теоретическая часть

1.1. История возникновения и эволюция школьной формы в России

История школьной формы уходит корнями в XVIII век. Цель её создания заключалась не только в унификации внешнего вида, но и в устранении социального неравенства. Форма скрывала различия в финансовом положении семей, что позволяло детям чувствовать себя более комфортно в школьной среде. Кроме того, она помогала поддерживать порядок и дисциплину, а также формировала у учащихся чувство принадлежности к коллективу.

Впервые единая форма для учеников была утверждена в 1764 году, когда Екатерина II приняла решение открыть Смольный институт благородных девиц, для дочерей потомственных дворян. В то время обязательный дресс-код рассматривался как инструмент воспитания. Воспитанницы института носили форменную одежду, которая отличалась в зависимости от возраста учениц. Форма разделялась по возрастным группам и цветам. Платья были закрытые («глухие»), одноцветные, самого простого покроя. С ними носили белый передник, белую пелеринку и, иногда — белые рукавички.

В 1811 году в Царскосельском лицее впервые появилась форма для мальчиков.

Школьную форму в Российской империи считали делом государственной важности.

В 1834 году император Николай I утвердил «Положение о гражданских мундирах», в котором регламентировался фасон мужского гимназического костюма — первой школьной формы в России. Форма имела полувоенный вид и включала в себя рубашки-гимнастёрки, шинели и полукафтаны, фуражки и кепи. До 1868 года основным цветом школьных мундиров был тёмно-зелёный, затем — различные оттенки синего.

Положение о форме для девочек появилось только в 1896 году и устанавливало следующий набор одежды: закрытые платья с воротником-стойкой, чаще всего коричневые, и чёрные фартуки, заменявшиеся по праздникам белыми.

После революции 1917 года школьную форму отменили как буржуазный элемент и символ принадлежности к высшим сословиям.

В 1948 году форма вновь стала обязательной и повторяла дореволюционный крой. Новым обязательным элементом стал пионерский галстук.

В 1984 году в СССР была введена школьная форма для старшеклассников.

В 1988 году некоторые школы в порядке эксперимента отказались от обязательного ношения школьной формы. В 1991–1992 годах остановилось большинство швейных предприятий, производящих форму, а в 1994-м её отменили совсем. Новая Россия отказалась от обязательной формы, предоставив школьникам свободу выбора одежды.

В соответствии со статьей 38 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 2013 года, школы вновь получили право вводить обязательную школьную форму. Учебные заведения могли устанавливать свои требования к одежде с учётом мнения школьного, родительского советов и материального положения семей. [1]

Общеобразовательные учреждения, частные школы регулируют вопрос одежды учащихся в соответствии со своими уставами и локальными актами, принятыми в учебных заведениях.

1.2. Школьная форма в разных странах мира

Школьная форма в разных странах мира значительно отличается по стилю и степени обязательности, отражая национальные традиции и климатические условия. В Великобритании, например, распространены классические формы, тогда как в Японии и Корее она является частью культуры, а в США и Франции многие государственные школы разрешают свободный стиль одежды, часто основанный на комфорте и спортивном стиле.

В *Китае* школьная форма обычно походит на спортивный костюм. Основные цвета — синий, бордовый, зелёный, серый, с элементами белого. На форме обязательно присутствует эмблема школы.

Форма в материковой части Китая обычно состоит из двух наборов: летнего и зимнего.

Для мальчиков: зимний комплект — свитер (или ветровка на молнии) и брюки; комплект для лета — как правило, белая рубашка с воротником и шорты или брюки. В холодное время года добавляется утеплённая куртка или жилет.

Для девочек: зимняя форма — идентична форме для мальчиков; летние варианты — позволяют носить не только брюки, но и юбки.

В большинстве китайских школ обязательны для ношения красные галстуки или значки.

С 2019 года в некоторых китайских провинциях тестируют «умную» школьную форму — в неё вшиваются специальные чипы, с помощью которых можно отслеживать местоположение ученика на территории школы и за её пределами. По состоянию на 2025 год умная форма пока не стала массовой, но активно используется в экспериментальных проектах в младших и средних классах в отдельных районах провинций Гуйчжоу, Гуандун и Чжэцзян.

В государственных школах *США* нет единой системы формы, но в учебных заведениях существует *свод правил* относительно внешнего вида учеников. Дресс-код может отличаться в зависимости от школы и устанавливается педагогическим советом района или округа. Также, существуют определенные правила: запрет на откровенные образы; ограничения на длину юбок и шорт — многие школы определяют подходящую длину с помощью «правила кончиков пальцев»: подол шорт или юбок должен заканчиваться ниже кончиков пальцев ученика, когда он держит их сбоку. Запрет на топы без рукавов — особенно когда они обнажают всё плечо.

Важно: в двух школьных округах нет одинаковых дресс-кодов — один может разрешить джинсы с дырками и запретить леггинсы, в то время как другой ограничивает толстовки.

В большинстве американских частных школ есть школьная форма или дресс-код: в некоторых требуется строгая униформа (рубашка, пиджак, галстук), где-то — просто сдержанный стиль: однотонная одежда, без принтов и спортивных элементов.

Особенности: школа заранее присылает список — часть формы можно заказать заранее или купить на месте. Форма помогает сформировать единое пространство, убирает различия и настраивает на учёбу.

Школьная форма в *Африке* отличается многообразием цветов. Каждая школа устанавливает свой цвет, и обычно ученики носят яркие наряды — красные, жёлтые, зелёные.

Некоторые примеры школьной формы в разных странах Африки: Гамбия — синяя форма; Намибия — лиловая и зелёная; Уганда — жёлтая и розовая.

Во многих странах Африки школьная форма играет важную роль, она помогает создать равные условия для учеников, независимо от их социального положения.

В *Иране* действует дресс-код для мальчиков и девочек в школах с первого до двенадцатого класса. Для всей страны принят единый стандарт, но каждая школа решает, какая расцветка формы лучше. В младших классах цвета могут быть яркими.

Форма для мальчиков — комплект из рубашки, брюк и жилетки. Рубашка должна быть светлых тонов и с длинными рукавами, брюки и жилетка — тёмные.

В зависимости от школы цвет формы может меняться, от чёрного до розового и голубого.

Форма для девочек — традиционный исламский хиджаб: обязательные косынка и длинная просторная рубашка с рукавами, закрывающими запястье. Цвет хиджаба не обязательно чёрный — это может быть комплект одежды белого, розового или голубого цвета.

Особенности: в начальных классах форма для девочек яркая, часто розовая или жёлтая.

С переходом в среднюю школу цвета школьной формы становятся более сдержанными — синих, серых и чёрных тонов.

Япония – страна, в которой многое определяет традиция. Формы есть во всех школах. Их фасон определен обычаями и законодательными правилами. И хотя они могут отличаться многообразием, у них есть общая база.

Юноши носят школьный костюм «гакуран», для которого характерно наличие кителя, украшенного золотыми пуговицами и с высоким воротником. Традиционно гакуран изготавливается в черном или темно-синем цвете. Но в ряде учебных заведений встречаются иные тона. Обязательной является белая рубашка, классические туфли или лоферы.

Японские девушки носят сэйлор-фуку, которая подразумевает пиджак, блузку с матросским воротником, юбку и носки. Форма может быть другой, но обычно все виды являются модификациями описанных выше моделей.

В *Южной Корее* основу формы составляют белая рубашка, жилет, аксессуар (галстук у мальчиков и бант у девочек), брюки или плиссированная юбка.

Таким образом, школьная форма в разных странах зависит от традиций, обычаев и законодательных требований конкретного государства.

В *Информационно-технологическом лицее № 24 г. Нерюнгри* имени Е.А. Варшавского 16.01.2021 утверждено Положение «О школьной форме и внешнем виде обучающихся», в общих положениях которого указано, что в соответствии с совместным решением родительской конференции, общешкольного родительского собрания от 20.09.2009 с 01 сентября 2009 года в лицее введена единая школьная форма. В соответствии с Уставом МОУ ИТЛ № 24 школьная форма является обязательной для всех обучающихся. Школьная форма подразделяется на парадную, повседневную и спортивную. Имеет классический, деловой стиль. Для юношей – белая сорочка, пиджак, брюки, туфли. Галстуки, бабочки – по желанию. Для девушек – белая блуза рубашечного кроя, юбка прямая, классический жакет полуприлегающего силуэта для 8-11 классов, для 5-7 классов: жилет полуприлегающего силуэта и юбка (колокол, допускается с элементами складок). Для повседневной формы допустимы для рубашек, блузок и водолазок светлые, однотонные пастельные тона. Цвет жакета, жилета и юбки – синий (оттенок темный васильковый), черный (оттенок темный серый), цвет брюк – черный [4].

1.3 Национальный стандарт РФ одежда обучающихся (школьная форма) общие технические требования ГОСТ Р 71582-2024

В соответствии с пунктами 1 статьи 38 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе устанавливать требования к одежде обучающихся, в том числе требования к ее общему виду, цвету, фасону, видам одежды обучающихся, знакам отличия, и правила ее ношения. Соответствующий локальный нормативный акт организации, осуществляющей образовательную деятельность, принимается с учетом мнения совета обучающихся, совета родителей, а также представительного органа работников этой организации и (или) обучающихся в ней (при его наличии).

Приказом Росстандарта от 31 августа 2024 г. № 1155-ст «Об утверждении национального стандарта Российской Федерации» (с изменениями, внесенными приказом Росстандарта от 27 мая 2025 г. N 483-ст) утверждён ГОСТ Р 71582-2024 «Одежда обучающихся (школьная форма). Общие технические требования» с датой введения в действие 3 сентября 2025 г. с правом досрочного применения.

ГОСТ Р 71582-2024 распространяется на одежду обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования - школьную форму, изготовленную из тканей и трикотажных полотен.

Пунктами 5.1.1 - 5.1.3 ГОСТ Р 71582-2024 установлено, что школьная форма должна носить светский характер, быть эстетичной, не должна содержать символику асоциальных неформальных молодежных объединений, а также символику, пропагандирующую противоправное поведение. Школьную форму рекомендуется изготавливать в деловом стиле. Покрой изделий должен обеспечивать удобство школьной формы для обучающегося в статике и динамике. Школьная форма может иметь отличительные знаки, используемые в

образовательной организации: эмблемы, нашивки, фурнитуру с символикой, тесьму со шрифто-графическими элементами и прочие декоративные элементы.

Вместе с тем в ГОСТ Р 71582-2024 *отсутствуют требования* к цвету, фасону школьной формы, а также к оформлению и внешнему виду знаков отличия.

Принимая во внимание вышеизложенное, образовательные организации *вправе использовать* ГОСТ Р 71582-2024 *в качестве общих типовых требований к одежде обучающихся*, при необходимости дополняя их требованиями к цвету, фасону школьной формы, а также к оформлению и внешнему виду знаков отличия.[6]

Проанализировав требования национального стандарта школьной формы, удалось установить основные нововведения:

1. *Качество и безопасность*: форма должна быть изготовлена из гипоаллергенных материалов, иметь хорошую воздухопроницаемость и влагоотведение. Фурнитура не должна иметь острых краев.

2. *Стиль и комфорт*: стиль должен быть деловым, а крой — удобным для движения и статики. Запрещается использовать символику неформальных объединений или пропагандирующую противоправное поведение.

3. *Государственная символика*: допускается размещение государственной и патриотической символики.

4. *Полномочия школ*: школы самостоятельно определяют фасон, цвет и дизайн, руководствуясь новым ГОСТом, а также своим уставом и мнением родителей.

Новый ГОСТ — это *рекомендательный документ* для производителей, если они не маркируют свою продукцию, в случае использования маркировки, все требования должны быть соблюдены. Школы имеют право устанавливать собственные требования к внешнему виду учеников, но теперь они должны учитывать новые стандарты качества и безопасности. В связи с чем необходимо привести локальные нормативные акты в соответствие с утвержденными требованиями.

Цель ГОСТа — обеспечить высокое качество, безопасность и комфорт школьной одежды, а также минимизировать социальное неравенство, связанное с материальным положением учеников.

Национальным стандартом также определены:

- *Материалы*. Рекомендуется использование натуральных тканей (хлопок, лён, шерсть) или смесовых тканей с преобладанием натуральных волокон. Ткани должны быть сертифицированы и соответствовать требованиям безопасности, не содержать формальдегид, свинец и другие вредные вещества. (Допустимое содержание синтетики – до 45%, натуральных тканей (хлопок, шерсть, вискоза) должно быть не менее 55%)

- *Износостойкость*. Ткани должны быть устойчивы к истиранию, пиллингу и выцветанию.

- *Конструкция и пошив*. Одежда должна быть удобной в носке, не сковывать движения и соответствовать размеру ребёнка. Швы должны быть ровными и прочными. Не допускаются острые углы, выступающие детали и другие элементы, которые могут травмировать ребёнка.

- *Фурнитура*. Фурнитура должна быть изготовлена из безопасных материалов и не содержать вредных веществ. Пуговицы, молнии и другие элементы должны быть прочными, функциональными и надёжно закреплены.

- *Маркировка*. На каждом изделии должна быть чёткая и понятная маркировка, содержащая информацию о производителе, составе ткани, размере и правилах ухода.[2]

1.4. Технический регламент Таможенного союза (ТР ТС 007/2011) «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».

Основным документом, регулирующим качество детских вещей, является **Технический регламент Таможенного союза (ТР ТС 007/2011) «О безопасности продукции,**

предназначенной для детей и подростков». Санитарное законодательство Российской Федерации осуществляет контроль за безопасностью товаров, выходящих в реализацию с фабрик и заводов.

ТР ТС 007/2011 вступил в силу 01 июля 2012 года, что соответствует Решению Комиссии Таможенного Союза от 23.09.2011 г за № 797.

Цель разработки — установление единых требований к продукции, предназначенной для детей и подростков (новорожденные (первые 28 дней жизни), дети (до 14 лет) и подростки (от 14 до 18 лет)), на единой таможенной территории Таможенного союза. Также регламент направлен на обеспечение свободного перемещения такой продукции, выпускаемой в обращение на этой территории.

Технический регламент применяется к продукции, которая до этого не была в эксплуатации, новой, которая выводится на рынок ЕАЭС, независимо от страны происхождения. Для защиты жизни и здоровья детей и подростков к этой продукции установлены обязательные для выполнения требования по показателям механической, химической, биологической и термической безопасности.

ТР ТС 007/2011 кроме общих требований к безопасности товаров для детей и подростков, включает требования к школьной форме.

Основные требования ТР ТС 007/2011 к школьной форме, содержащиеся в регламенте включают безопасность для здоровья (использование натуральных и синтетических тканей, допускаемых для производства детской одежды), а также механическую прочность и устойчивость к различным видам воздействия, а именно:

- **Безопасность для здоровья:**

Регламент устанавливает требования к материалам, используемым при производстве школьной формы, чтобы обеспечить ее безопасность для здоровья детей и подростков.

- **Гигиенические свойства:**

Особое внимание уделяется гигиеническим свойствам изделий, таким как воздухопроницаемость и гигроскопичность, которые должны обеспечивать комфорт при носке.

- **Механическая прочность:**

Школьная форма должна быть достаточно прочной, чтобы выдерживать регулярное использование и стирку, сохраняя при этом свои свойства и внешний вид.

- **Механическая безопасность:**

Регламент также устанавливает требования к механической безопасности изделий, чтобы исключить риск травм (например, острые элементы, застежки, которые могут расстегиваться при резком движении).

- **Идентификация и маркировка:**

Продукция должна быть соответствующим образом маркирована, чтобы потребители могли убедиться в ее соответствии требованиям регламента.

Детская одежда согласно функциональным предназначениям подразделяется:

- 1-го слоя

Контактирует напрямую с кожей ребенка: нижнее белье, чулочно-носочная продукция, головные уборы и носовые платки

- 2-го слоя

Имеет определенные ограничения в соответствии контакта с кожей: платья, рубашки, брюки, юбки, свитера, демисезонные товары

- 3-го слоя

Могут практически совсем не контактировать с кожей: зимнее пальто, куртка, теплые костюмы.

Главными критериями в выборе и оценке качества в одежде являются: воздухопроницаемость, стойкость красящего фермента при стирке, присутствие свободного формальдегида, устойчивость перед потом и трением, гигроскопичность.

Важно проверить индекс токсичности, чтобы исключить риск отравления и поражения органов дыхания и кожного покрова.

Товарам из шерсти, синтетики и тканей смешанного типа 1-го и 2-го слоя на поверхности должен быть произведен замер напряженности электростатического поля.

Все материалы, используемые для пошива детской одежды, проверяются на химическую и биологическую безопасность согласно требованиям ТР ТС.

Ребенок должен ощущать комфорт во время ношения школьной формы и других вещей. Познакомиться со всеми требованиями можно в ТР ТС 007/2011 в ст. 5, п.1-12.

Маркировка школьной одежды содержит информацию о составе материалов в процентном соотношении согласно виду и массовой доле, размер, рекомендации по эксплуатации.

Последний раз изменения в Регламент вносились Решением Совета ЕЭК 147 от 23 сентября 2022 года, они начали действовать с 26 марта 2023 года.[3]

1.5. Сравнительный анализ ТР ТС 007/2011 и ГОСТ Р 71582-2024

В процессе работы по настоящему научно-исследовательскому проекту с целью понимания введенных нововведений с уже действующими требованиями, установленными Техническим регламентом, мы посчитали целесообразным провести **сравнительный анализ** вышеуказанных нормативных документов, регламентирующих требования к школьной форме.

Изучив требования нового национального стандарта и действующего Технического регламента Таможенного союза (ТР ТС), установлено, что требования к школьной форме имеют много общего, при этом различаются по определенным акцентам. Новый ГОСТ детализирует конкретные характеристики, в то время как ТР ТС устанавливает общие требования безопасности, обязательные для всей детской одежды.

ТР ТС 007/2011: базовые требования безопасности

ТР ТС «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков», является основным документом, регулирующим производство и продажу детской одежды на территории Евразийского экономического союза. Он устанавливает обязательные требования, направленные на защиту здоровья детей и подростков, и содержит следующие положения:

- **Требования к составу материалов:** в регламенте определяются допустимые значения воздухопроницаемости, гигроскопичности (способности впитывать влагу) и токсико-гигиенические показатели для материалов, из которых производится одежда. Эти требования зависят от слоя одежды (первый, второй или третий). Школьная форма, как правило, относится ко второму слою.

- **Отсутствие вредных веществ:** запрещено использование красителей и других химических веществ, которые могут вызывать аллергические реакции или негативно влиять на здоровье ребенка.

- **Механическая и химическая безопасность:** требования касаются устойчивости окраски, качества швов, отсутствия острых кромок и легко отделяемых мелких деталей.

- **Маркировка:** регламент обязывает производителя указывать на этикетке полную и достоверную информацию о товаре, включая состав сырья, возраст пользователя и инструкцию по уходу.

- **Подтверждение соответствия:** вся школьная форма подлежит обязательному подтверждению соответствия требованиям ТР ТС, в основном, в форме сертификации.

Новый национальный стандарт ГОСТ Р 71582-2024

В июле 2024 года был утвержден новый национальный стандарт ГОСТ Р 71582-2024 «Одежда обучающихся (школьная форма). Общие технические требования», который вступил в силу с 3 сентября 2025 года. Он разработан для обеспечения единого подхода к качеству

школьной формы и детализирует требования к её пошиву. Основные особенности нового стандарта:

- **Уточнение требований к сырью:** ГОСТ конкретизирует допустимое соотношение натуральных и синтетических волокон в тканях, используемых для школьной формы. Это направлено на повышение гигроскопичности и воздухопроницаемости, что способствует комфорту учеников.
- **Оценка износостойкости:** Стандарт вводит более жесткие требования к стойкости ткани к истиранию и пиллингуемости (образованию «катышков»), что должно увеличить срок службы одежды.
- **Общие технические требования:** помимо состава материалов, ГОСТ регламентирует качество пошива, соответствие размеров, прочность швов и других элементов.
- **Системный подход:** новый стандарт призван унифицировать подходы к внешнему виду школьной формы, что, по замыслу, поможет стереть социальные различия между учениками.

В результате исследования определены взаимосвязь и различия между ТР ТС и ГОСТ

- **Обязательность:** Требования ТР ТС являются *обязательными* для всех производителей, импортеров и продавцов на территории ЕАЭС. В свою очередь, применение ГОСТ, носит *рекомендательный* (добровольный) характер, однако в случае с госзакупками или если производитель заявляет соответствие ГОСТ, *он становится обязательным для данного продукта*.
- **Детализация:** ТР ТС *устанавливает общие, минимальные требования безопасности*. ГОСТ Р 71582-2024 *детализирует и расширяет эти требования*, повышая качество, износостойкость и эстетический вид школьной формы.
- **Сертификация:** для выпуска продукции на рынок *необходимо подтвердить её соответствие ТР ТС*. Для подтверждения соответствия новому ГОСТу может проводиться *дополнительная добровольная сертификация*, что служит конкурентным преимуществом.

В результате исследования установлена **общая цель** действующего и принятого документов: **обеспечение качества и безопасности школьной формы**, но ТР ТС сосредоточен на защите здоровья, а ГОСТ — на повышении качества, практичности и эстетики одежды.

Таким образом, новый ГОСТ Р 71582-2024 не отменяет, а дополняет и конкретизирует требования ТР ТС 007/2011 к школьной форме. Производители обязаны выполнять требования технического регламента для выпуска продукции на рынок. Соблюдение нового ГОСТа является подтверждением более высокого качества продукции, что становится важным фактором для родителей и школ при выборе формы.

1.6. Дискуссии школьного сообщества и экспертов, посвященные проблемам введения нового национального стандарта школьной формы

После введения в действие нового национального стандарта о школьной форме в школьном сообществе началось активное обсуждение плюсов и минусов нововведений. Возникли противоположные мнения среди учителей, родителей, психологов, дизайнеров и самих учащихся образовательных учреждений.

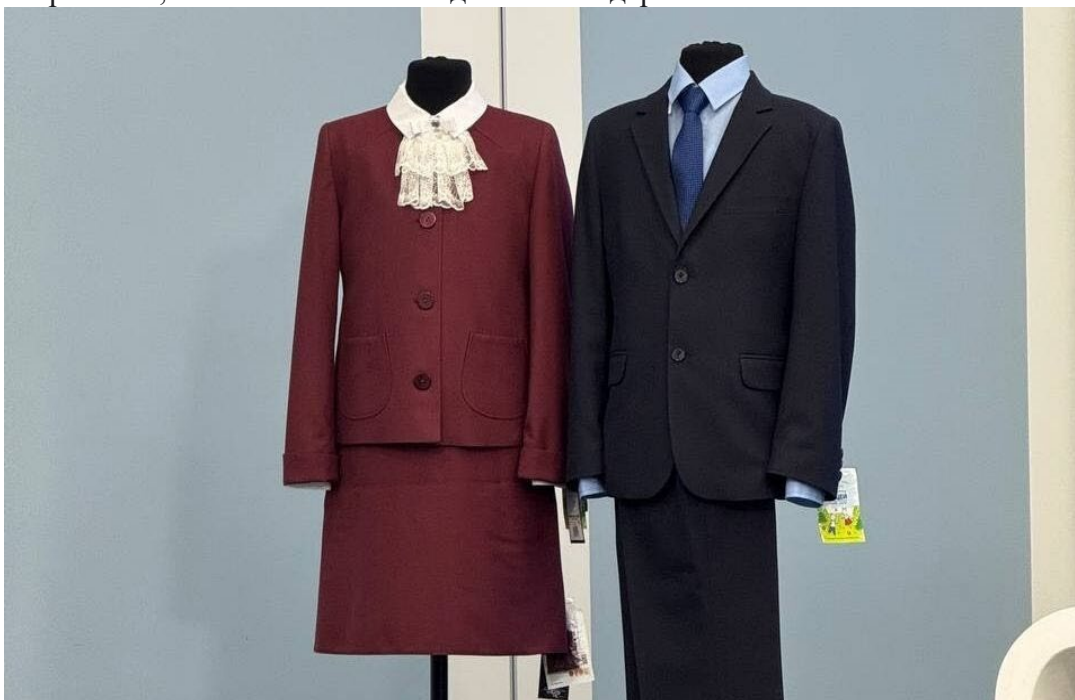
Утверждение национального стандарта не означает введение единой обязательной формы для всех школ страны. «Минпросвещения России не планирует вводить единую школьную форму. Учебные заведения, руководствуясь статьей 38 федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», могут самостоятельно устанавливать требования к внешнему виду, цвету и фасону одежды с учетом мнения родителей и учеников», — говорится в официальном сообщении ведомства.

По словам *директора департамента государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования Минпросвещения РФ Александра Реута*, *новый ГОСТ направлен на обеспечение качества и безопасности школьной одежды*.

В стандарте прописаны характеристики ткани, безопасность фурнитуры, соответствие размерам типовых фигур детей и гигиенические характеристики: воздухопроницаемость, влагоотведение и гипоаллергенность.

Между тем утверждение новых правил вызвало большой общественный резонанс и активные обсуждения между школьной общественностью, психологами, дизайнерами и родителями.

В рамках презентации нового ГОСТа были представлены образцы праздничной школьной формы, включающие для мальчиков темно-синий классический костюм с голубой рубашкой и синим галстуком, а для девочек — бордовый комплект, состоящий из пиджака, прямой юбки до колен и блузки с жабо. Эти модели являются лишь одним из множества возможных вариантов, а не обязательным единым стандартом.



Комментируя представленные образцы, известный психолог Радмила Стригунова отметила, что выбор цветов для школьной формы имеет серьезное психологическое обоснование:

«Темно-синий цвет ассоциируется с ответственностью, консерватизмом, серьезностью. В психологии цвета он способствует концентрации внимания, ощущению стабильности и надежности». Для мальчиков такой цвет задает настрой на учебу, дисциплину и уважение к правилам.

Голубая рубашка дополняет образ, создавая атмосферу спокойствия, доверия и коммуникации. Этот цвет снижает уровень тревожности и способствует открытости и дружелюбию, что может положительно влиять на общение со сверстниками и учителями. Синий галстук подчеркивает серьезность, официальность и деловой настрой.

Что касается бордового цвета для девочек, Стригунова подчеркивает его роль в формировании уверенности: «Бордовый — это цвет уверенности, силы, элегантности, женственности. В отличие от агрессивного красного, он более сдержанный, благородный и может придавать девочке ощущение уверенности в себе». Блузка с жабо добавляет образу женственности и изысканности, а также может восприниматься как акцент на индивидуальность.

Психолог выделяет несколько *важных преимуществ введения единой школьной формы*:

1. Объединение учеников. Форма создает ощущение единой команды, что особенно важно для подростков.

2. Социальное равенство. «Форма уравнивает различия доходов семей и предотвращает «модные войны» между учениками», — подчеркивает Стригунова. Это снижает уровень зависти, конкуренции и буллинга, связанных с одеждой.

3. Улучшение дисциплины. Форма настраивает на рабочий лад и напоминает, что школа — место для учебы, а не для демонстрации модных тенденций.

4. Воспитание ответственности. Необходимость следить за внешним видом, быть аккуратным и опрятным воспитывает ответственность, уважение к себе и окружающим.

5. Снижение тревожности. «Как ни странно, но форма снижает уровень тревожности, потому что выбор одежды каждый день может быть стрессом для некоторых детей и родителей», — отмечает психолог. Форма избавляет от этой необходимости, экономя время и энергию.

Несмотря на очевидные преимущества, Радмила Стригунова указывает и на *потенциальные минусы*, которые необходимо учитывать при внедрении единой формы:

«Чрезмерно строгая форма может подавлять творческое самовыражение и индивидуальность учеников, особенно подростков», — предупреждает психолог. В отличие от младших школьников, подростки стремятся выделиться и выразить себя.

Если форма не нравится ученикам, они могут чувствовать себя некомфортно, неуверенно и даже не хотеть посещать школу. *Поэтому важно, чтобы форма была не только качественной, но и удобной, современной, соответствующей вкусам детей.*

«Слишком строгая форма, не оставляющая места самовыражению, может привести к развитию конформизма и подавлению критического мышления», — добавляет специалист. А если форма навязывается без учета мнения учеников и родителей, это может вызвать протест и негативное отношение к школе.

Психолог дает несколько рекомендаций, которые помогут сделать внедрение школьной формы максимально комфортным для всех участников образовательного процесса:

1. Учет мнений. «При выборе формы необходимо учитывать мнение всех участников образовательного процесса: проводить опросы, обсуждения, создавать комиссии по разработке и дизайну формы.

2. Возможность выбора элементов. Различные варианты блузок, рубашек, жилетов позволят ученикам выразить свою индивидуальность, не нарушая общих правил.

3. Комфорт и качество. Форма должна быть удобной, соответствовать сезону и не сковывать движения. «Кожа ребенка должна дышать, потому что они проводят в школе много времени. Необходимо использовать качественные дышащие ткани».

4. «Школьная форма — это важный инструмент, который может положительно влиять на психологическое состояние учеников.

Однако необходимо помнить, что она должна быть не только дисциплинирующей, но и комфортной, стильной, современной и учитывать индивидуальность каждого ребенка. Только в этом случае она станет союзником в образовательном процессе, а не источником стресса или недовольства».

На основании изложенного можно сделать вывод, что, важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно в своей школьной одежде. Рекомендуется позволять детям участвовать в выборе, учитывать их мнение и предпочтения, но не забывать о практичности и соответствии требованиям школы.

«Если вы хотите услышать мое личное мнение, то я на 100% за введение школьной формы», — заключает Радмила Стригунова. [<https://ura.news/news/1052976290>]

Известный дизайнер одежды *Виктория Андреянова*, создатель формы для Аэрофлота, РЖД, метрополитена, Почты России, Ашана, Третьяковки и для московской школы Сотрудничества, указала, что у школьной формы есть важнейшая функция - устанавливать социальное равенство. Дети из семей с разным достатком могут чувствовать себя в ней одинаково уверенно. И будут понимать, что их оценивают по знаниям, а не по «прикиду». А это очень важно, особенно в детстве.

Дизайнер Алексей Сухарев отметил, что новая форма кажется слишком «взрослой» и негибкой, так как не учитывает погодные условия и расписание. Вместо строгого костюма стилисты предлагают создавать капсулу из нескольких условных вещей (например, рубашки, жилеты, кардиганы), которые можно комбинировать между собой, чтобы обеспечить функциональность в течение всей недели. Некоторые дизайнеры считают, что пиджак можно заменить на жилет, чтобы сделать образ более стильным. Важным аспектом является выбор тканей, которые не мнутся и легко чистятся, что облегчает уход за формой. Отмечается, что форма должна быть комфортной для ребенка, чтобы вызывать положительные эмоции.

Некоторые отмечают, что декоративные элементы, такие как машинка на костюме, выглядят неуместно и лучше их убрать. Существует мнение, что для девочек более уместны платья или сарафаны, чем строгие брючные костюмы.

Мнения дизайнеров о новой школьной форме разделились: одни критикуют её за излишнюю строгость и невариативность, выступая за более функциональные и многослойные комплекты, другие считают представленный вариант достойным, но предлагают убрать отдельные элементы, например, декоративные элементы или заменить пиджаки на жилеты. *Общим пожеланием является создание формы, которая была бы удобной, практичной и не сковывала движений ребенка.*

Главным принципом является то, что форма должна быть функциональной, удобной и практичной для повседневного использования, а не просто красивым элементом одежды. Для того чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно, форма должна предоставлять возможность для вариативности, учитывая разные погодные условия и личные предпочтения. Для дизайнеров очень важен комфорт ребенка, поэтому предлагаются решения, которые не сковывают движений и позволяют чувствовать себя свободно.

Во время пресс-конференции первый заместитель председателя комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства *Татьяна Буцкая* заявила, что неправильная школьная форма может негативно повлиять на здоровье ребенка. По словам депутата, ГОСТ влияет именно на состав ткани, а не на фасон. По ее словам, форма «должна дышать». Буцкая добавила, что документ учитывает и другие важные для здоровья аспекты.

В *Роспотребнадзоре* отметили, что форма должна быть для ребенка удобной в любом положении: при сидении, ходьбе и подвижных играх. При этом одежда должна нравиться школьнику. В ведомстве посоветовали избегать пестрых цветов, выбирать форму из натуральных материалов: хлопок и лен для осени и весны, шерсть и кашемир — для зимы. Синтетические ткани могут быть в составе, но не более 35% для рубашек и 55% для костюмов.

Специалисты рекомендуют купить несколько предметов одежды: две пары брюк или юбок, платьев, сарафанов, две-три однотонные рубашки. Зимой лучше носить пиджаки с подкладом, а для лета иметь рубашки с коротким рукавом. Также школьникам нужна белая рубашка для торжественных мероприятий.

Еще в 1995 году вышло исследование *профессоров психологии Роя Баумейстера и Марка Лири* «Потребность к причастности» ([The Need to Belong](#)). Они делают вывод, что у каждого человека есть сильное желание формировать и поддерживать межличностные привязанности.

«Исследования Баумейстера и Лири показывают, что детям важно как быть принятыми в группе (например, через форму), так и чувствовать свою уникальность. Гармоничное развитие требует возможности выбирать хоть что-то, иначе это снижает мотивацию и усиливает протест», – поясняет психолог.

Из вышесказанного следует, что важно не обесценивать чувства подростка и его стремление к самовыражению. Надо обсудить причины носить школьную форму открыто, без нравоучений. Можно объяснить, что форма нужна не потому, что её навязала школа, а как необходимый договор. *Форма – это про уважение общих правил, как, например, специальная одежда у врачей.*

Не все родители воспринимают введение ГОСТа на школьную форму положительно. В первую очередь потому, что это потребует лишних трат.

Наталья Еркина, педагог-волонтер, говорит, что хотя введение ГОСТа и носит рекомендательный характер, новые стандарты вряд ли смогут существенно повысить комфорт. Главное, чтобы оставалась возможность родителям самим определять необходимость введения школьной формы. Нужно учитывать её стоимость, возможности родителей и индивидуальные особенности детей.

«Учитывая, что они очень быстро растут и школьный гардероб приходится обновлять каждый год, более разумным решением кажется продуманный стиль и возможность выбора цветовой гаммы, согласованной на родительских собраниях», – уверена *Наталья Еркина*. [https://dzen.ru/a/aGOIO-4Zhi0jSx3_]

В ходе пресс-конференции представители *Роскачества* сообщили, что емкость российского рынка школьной формы составляет примерно 70 млрд рублей. Они подсчитали, что рынок уже готов к вступлению в силу ГОСТа, так как еще в 2024 году 30% российских производителей отвечали его стандарту.

По словам начальника отдела анализа и мониторинга деятельности предприятий промышленности Минпромторга Тверской области *Андрея Любавина*, в регионе поддерживают российские материалы и местных производителей.

1.7. Социальная роль новых стандартов школьной формы в образовательном процессе

Исследование показало, что новые стандарты школьной формы играют важную социальную роль в образовательном процессе, влияя на дисциплину, социальное равенство, чувство принадлежности и психологический комфорт учеников. Введение нового ГОСТа в России в 2025 году, регулирующего качество материалов, также способствует повышению безопасности и практичности одежды, при этом модели и фасоны, по-прежнему, носят рекомендательный характер.

Одним из немаловажных критериев введения стандарта является **социальное равенство и психологический комфорт учащихся образовательных учреждений:**

- **Сглаживание социального неравенства** выражается в том, что школьная форма устраняет видимые экономические различия между учениками, так как все дети выглядят одинаково. Это помогает предотвратить конфликты и травлю, связанные с модой и достатком семьи, снижая социальную напряжённость и конкуренцию по поводу внешнего вида учащихся.

- **Снижение психологического давления.** Единые требования к одежде сокращают стресс, связанный с ежедневным выбором наряда и необходимостью соответствовать ожиданиям сверстников. Это позволяет ученикам сосредоточиться на учёбе, сократить время для выбора одежды. Форма облегчает вхождение новичков в коллектив, так как все выглядят похоже, и снижается тревожность, особенно у первоклассников.

- **Инклюзивность.** Некоторые современные стандарты учитывают инклюзивность, предлагая гендерно-нейтральные варианты и адаптивную одежду для учащихся с ограниченными возможностями, что способствует благополучию всех учеников.

Следующим критерием, является дисциплина и деловая атмосфера

- **Формирование делового подхода.** Для школьников переодевание в форму ассоциируется с учебным режимом. Ношение формы с ранних лет приучает детей к пониманию, что для определённых ситуаций существует соответствующий стиль одежды. Это способствует созданию деловой атмосферы, необходимой для учебного процесса, и способствует развитию более серьёзного отношения к учёбе.

- **Улучшение дисциплины.** Школьная форма, как и любой дресс-код, дисциплинирует, способствует снижению отвлекающих факторов и, по некоторым

исследованиям, может привести к улучшению поведения в классе и в учебном заведении в целом.

- **Воспитание ответственности.** Единая форма помогает в воспитании аккуратности, опрятности и ответственности за свой внешний вид, что создаёт позитивное впечатление о школе и её учениках.

Чувство принадлежности и сплочённость является еще одним важным критерием.

- **Командный дух и идентичность.** Ношение одежды, соответствующей установленным стандартам, создаёт ощущение единства, сплочённости и принадлежности к школьному сообществу. Это помогает формировать коллективную идентичность и командный дух среди учащихся.

- **Гордость за школу.** В некоторых школах форма подчёркивает принадлежность к конкретному учебному заведению, что может способствовать росту гордости за свою школу.

Безопасность и качество безусловно важны, при выборе школьной одежды.

- **Безопасность.** Форма облегчает идентификацию учеников внутри учебного заведения и за его пределами, что способствует повышению безопасности.

- **Качество и практичность.** Новый ГОСТ на школьную форму в России направлен на повышение надёжности и качества материалов, что делает одежду более практичной и безопасной для здоровья детей.

Между тем, несмотря на все преимущества, введение единой формы вызывает постоянные **дискуссии в обществе**, содержащие определенную долю критики.

- **Критика дизайна.** Дизайн некоторых утверждённых вариантов формы подвергался критике, что вызывает вопросы о целесообразности единых стандартов.

- **Возможное ограничение самовыражения.** Некоторые критики считают, что форма может ограничивать индивидуальность и самовыражение учеников.

- **Вопросы производства.** Возникают проблемы, связанные с возможностью отечественных производителей удовлетворить спрос на форму надлежащего качества.

Цвет школьной формы играет важную роль не только в создании внешнего облика ученика, но и в формировании его эмоционального состояния, настроя на учебу и даже самооценки. Хотя на первый взгляд кажется, что цвет — лишь эстетическая деталь, на деле он может оказывать ощутимое психологическое воздействие.

Каждый цвет вызывает определённые ассоциации и ощущения:

Цвет формы	Ассоциации
Синий и голубой	Спокойствие и стабильность, способствуют концентрации внимания, снижают уровень тревожности и помогают сосредоточиться на учебных задачах
Серый	Нейтральный и сдержанный, но при этом может восприниматься как унылый и безжизненный, особенно если используется без контраста
Чёрный	Добавляет строгости, но в избытке способен вызывать подавленное настроение
Белый	Символ чистоты и аккуратности, требует постоянной опрятности, что может вызывать стресс у младших школьников
Яркие оттенки	Могут отвлекать и снижать учебную мотивацию

Немаловажно учитывать и практичность: тёмные цвета менее маркие и удобны в повседневной носке, но не стоит забывать о визуальной насыщенности. Даже небольшие акценты — эмблемы, вставки, цвет воротника — могут оживить образ и сделать его более приятным для восприятия.

В целом, новые стандарты школьной формы имеют значительный потенциал для позитивного социального воздействия на образовательный процесс, но их успешная реализация зависит от того, насколько будут учтены потребности и мнения всех сторон: учеников, родителей, педагогов и производителей.

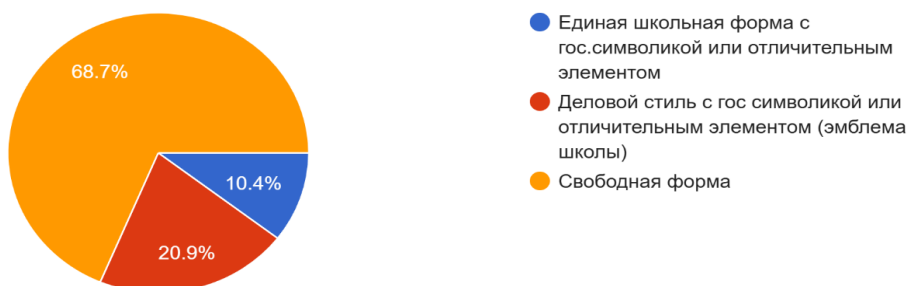
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ (Проведение исследований)

§ 2.1 Первый этап проведения исследования: опрос, анкетирование участников школьного сообщества. Подведение итогов и анализ полученных результатов.

2.1.1 Проведение анкетирования среди учащихся 5-11 классов ИТЛ № 24. Подведение итогов анкетирования

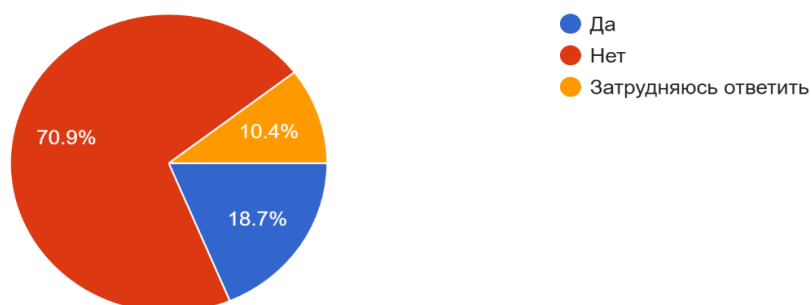
В сентябре 2025 года в России введен национальный стандарт о школьной форме. По вашему мнению какой стиль одежды необходим в нашем лицее?

230 responses



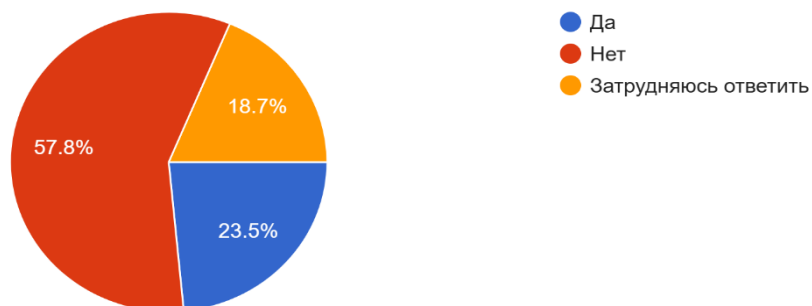
Считаете ли вы, что школьная форма/деловой стиль способствует повышению успеваемости и дисциплине?

230 responses



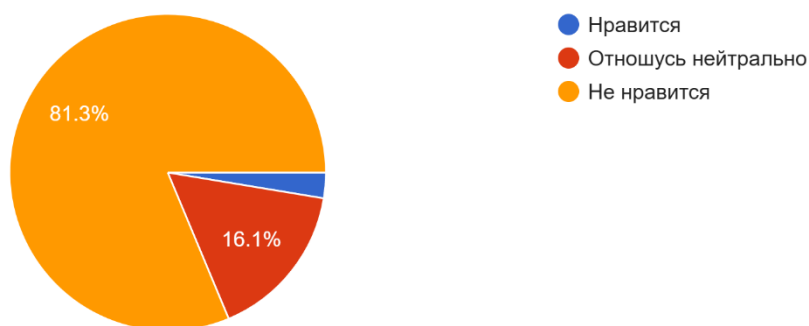
Способствует ли введение единой школьной формы сплочённости коллектива и социальному равенству?

230 responses



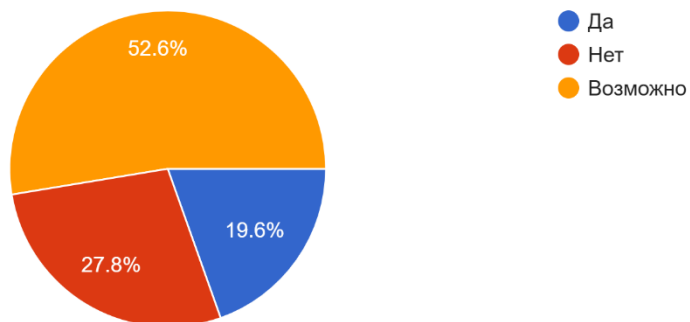
Нравится ли вам один из предложенных вариантов школьной формы, соответствующий требованиям ГОСТа?

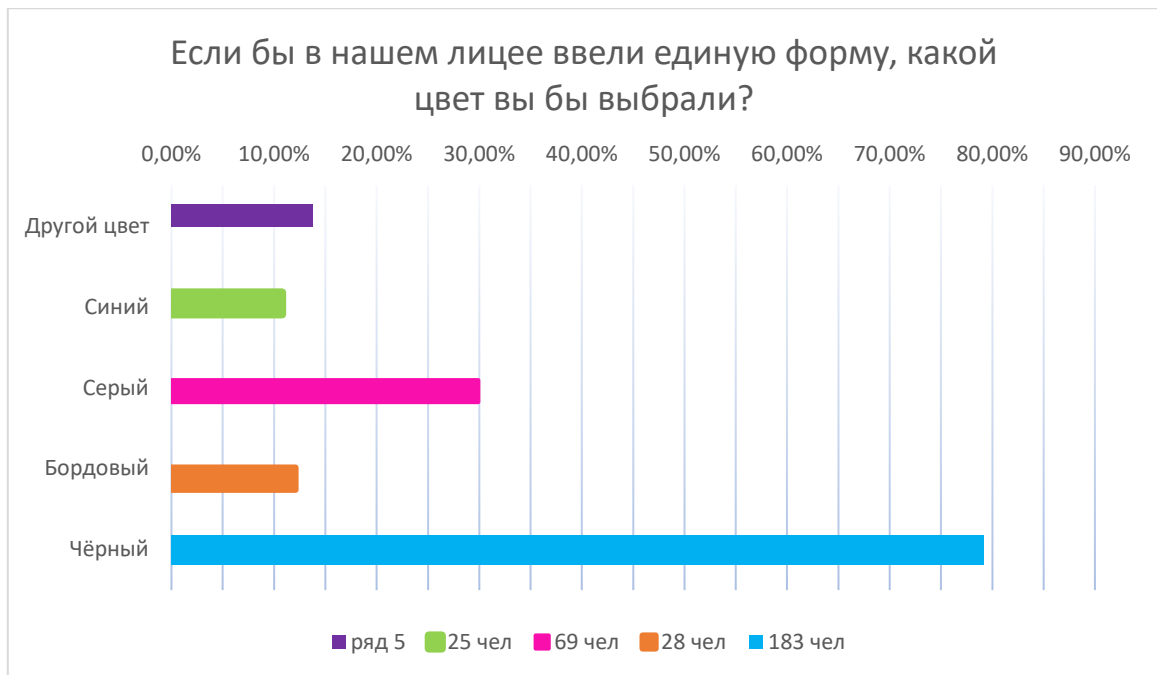
230 responses



Если бы в лицее ввели свободный стиль одежды, вы бы придерживались делового стиля?

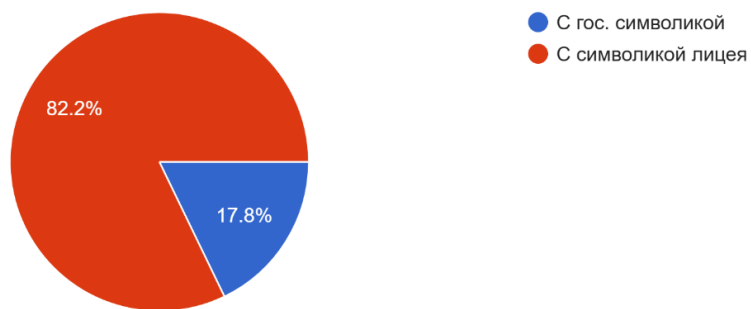
230 responses





Как вы считаете, какой отличительный элемент должен быть на школьной форме? (эмблема на жилете, галстук, манжете пиджака)

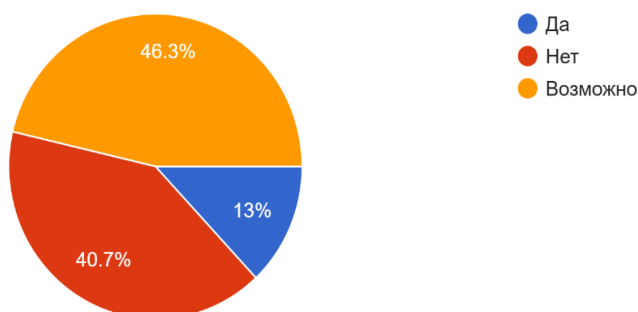
230 responses

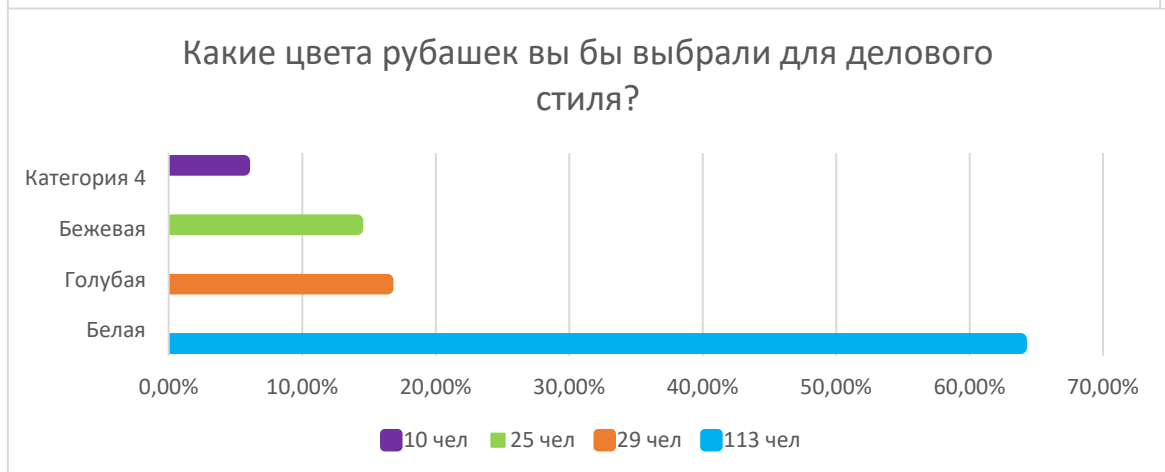
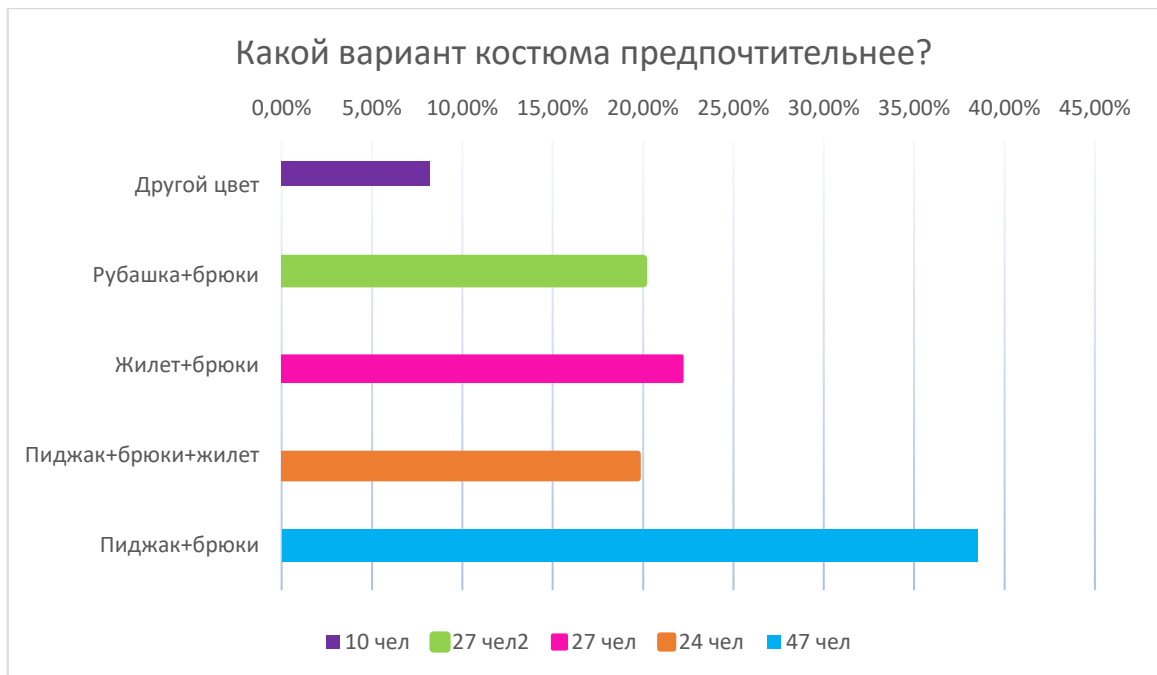


Вопросы для мальчиков:

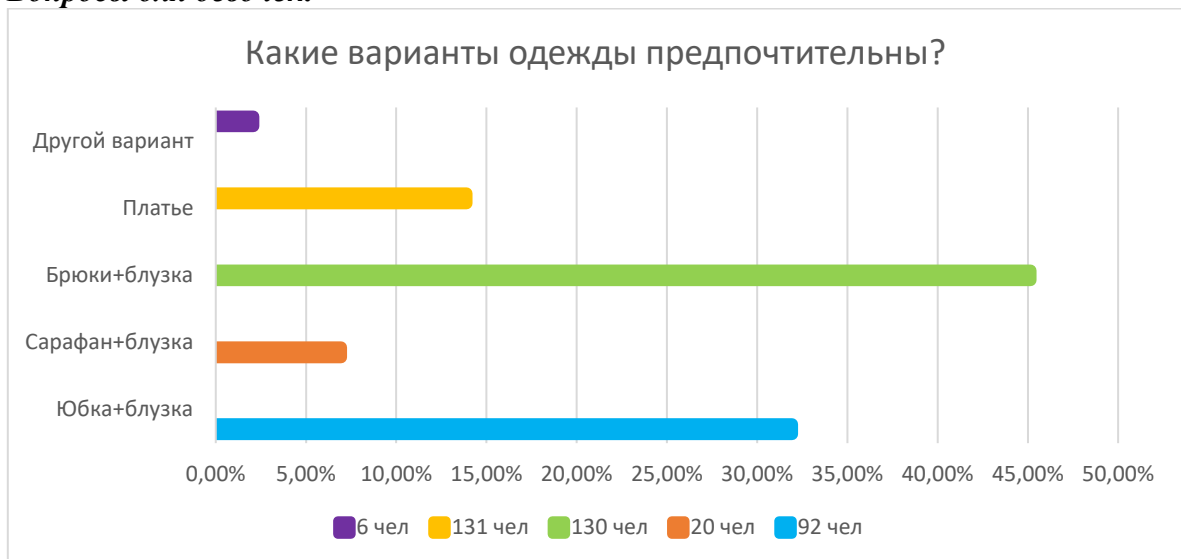
Как вы считаете, нужен ли галстук в школьном образе?

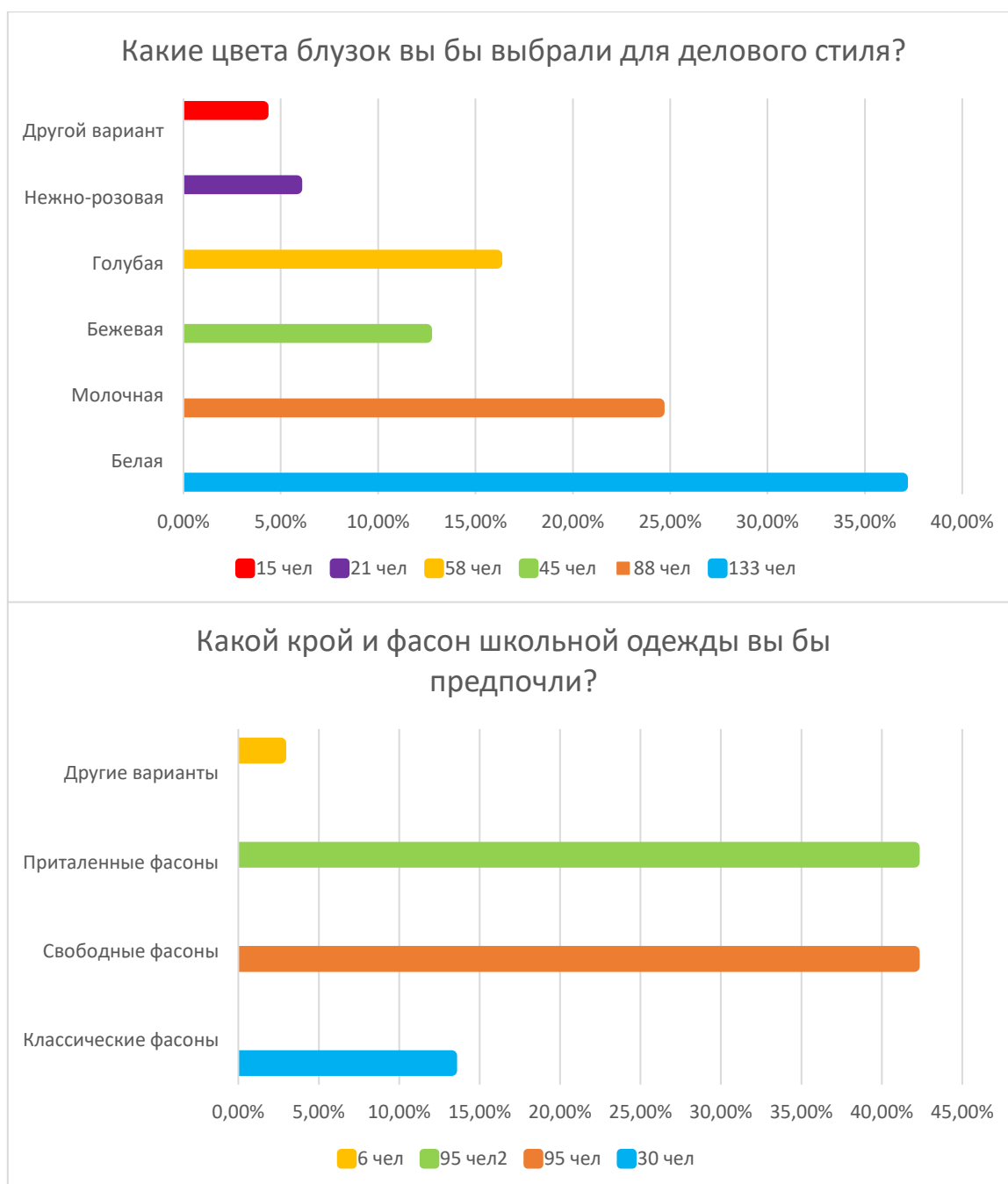
123 responses





Вопросы для девочек:





В анкетировании по вопросам введения новых требований Национального стандарта школьной формы приняло участие 230 респондентов, 5-11 классов ИТЛ № 24.

По результатам анкетирования установлено следующее:

68% учащихся считают, что в нашем лицее необходимо ввести *свободную* форму, оставшиеся 32% проголосовали за деловой стиль/единую школьную форму.

В случае отмены школьной формы, 72% обучающихся скорее всего придерживались бы делового стиля, (28% - не считают, что это необходимо). Также 70% лицеистов думают, что школьная форма не влияет на успеваемость и дисциплину, но 20% утверждают обратное.

58% респондентов полагают, что единая школьная форма не способствует сплоченности коллектива и социальному равенству, тогда как 23% считают, наоборот, 19% затруднились ответить на данный вопрос.

По мнению большинства опрошенных (81%) мы выявили, что школьникам не понравился один из предложенных вариантов школьной формы, соответствующий

требованиям ГОСТа, представленный Минпросвещения, (16% - отнеслись нейтрально, 3% - понравился предложенный вариант).

В анкетировании содержались вопросы, направленные на выявление предпочтений в случае введения школьной формы в лицее:

Многие респонденты (78%) предпочли черный цвет для школьной формы, (29% - серый, 12% - бордовый, 11% - синий).

82% опрошенных отметили, что отличительный элемент необходим на форме, с символикой лицея.

Также, проанализировав мнения о том, как должен выглядеть отличительный элемент на форме, установлено, что самые распространенные пожелания к внешнему виду отличительного элемента (красивая, уникальная, яркая, аккуратная, современная эмблема лицея).

Мнение представителей мужского пола по поводу необходимости галстука в школьном образе разделилось почти поровну (46% указали, что галстук, возможно нужен; 13% - ответили: да, нужен; 41% решили - нет, не нужен).

Большинство ребят предпочли следующие варианты костюма: пиджак и брюки, (39%) жилет и брюки (23%), рубашка и брюки (20%).

64% опрошенных мальчиков выбрали белый цвет для школьной рубашки, (бежевую предпочли -13%, голубую -15%).

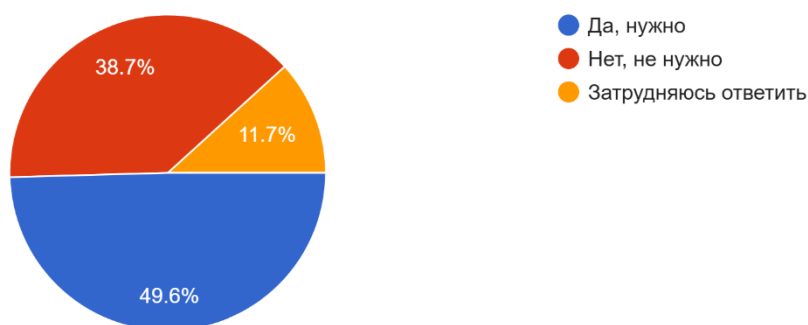
Многие девочки (46%;) предпочли следующие варианты одежды: блузка и брюки, 32% - блузка и юбка.

62% респонденток выбрали белый и молочный цвет для школьной блузки (бежевую предпочли – 13%, голубую – 17%, нежно-розовую -7%)

Мнение по поводу фасона и кроя школьной формы разделилось поровну: 43% - выбрали приталенные фасоны (брюки-клёш, приталенные блузы, пиджаки), 43%-свободные фасоны (брюки-кюлоты, сарафаны с мягкими складками, пиджаки), (классические фасоны понравились– 14% опрошенных).

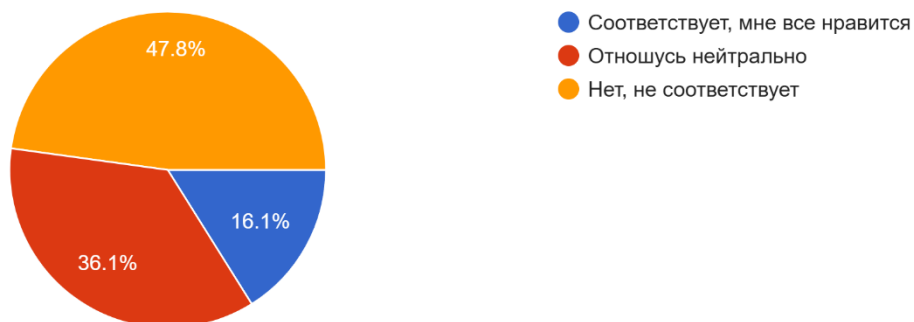
2.1.2. Проведение социального опроса среди учителей и родителей ИТЛ № 24. Подведение итогов опроса

В сентябре 2025 года в России вступил в силу новый национальный стандарт ГОСТ Р 71582-2024 «Одежда обучающихся (школьная ...ли введение школьной формы в нашем лицее?»
230 responses



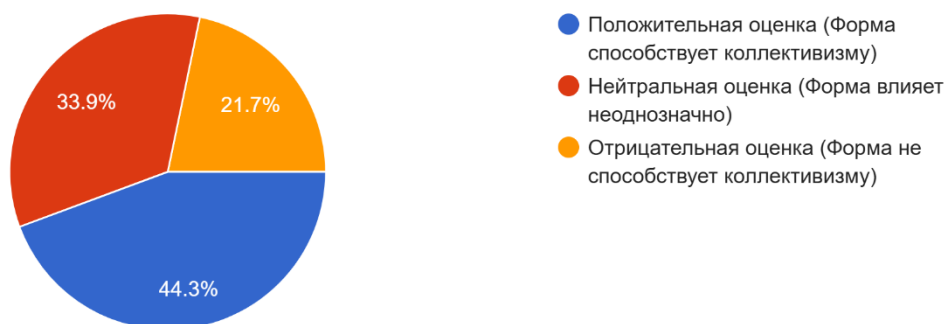
Соответствует ли предложенный Минпросвещения вариант школьной формы вашим представлениям о деловом и консервативном стиле?

230 responses



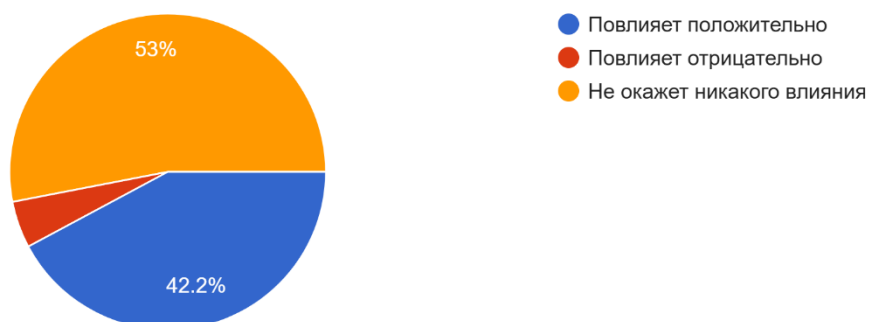
Как вы оцениваете влияние формы на формирование у учеников чувства коллективизма и принадлежности к школьному сообществу?

230 responses

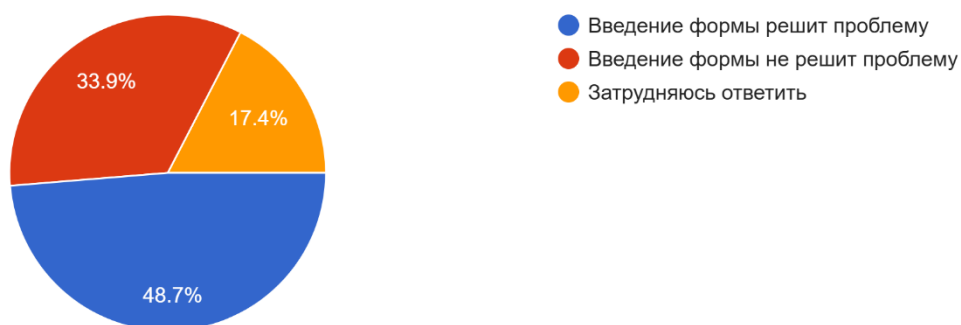


Может ли соблюдение требований национального стандарта в учебных заведениях повлиять на дисциплину и учебный процесс?

230 responses



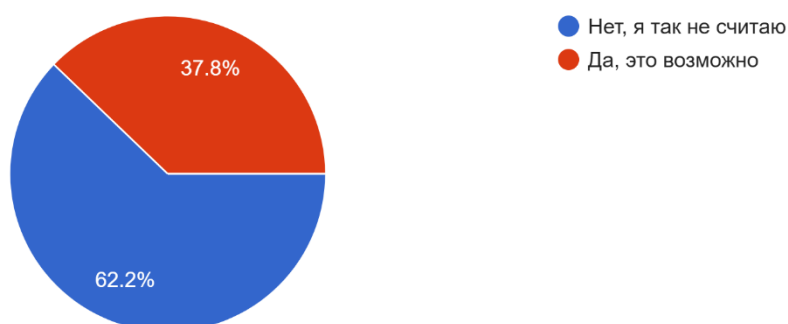
Поможет ли введение требований к школьной форме отвлечь внимание учеников от дорогой или вызывающей одежды и способствоват...тке правил дресс-кода в учебном заведении?
230 responses



Считаете ли вы, что единая форма поможет снизить социальное неравенство среди учащихся, будет способствовать созданию дру...феры и уменьшению расслоения в коллективе?
230 responses

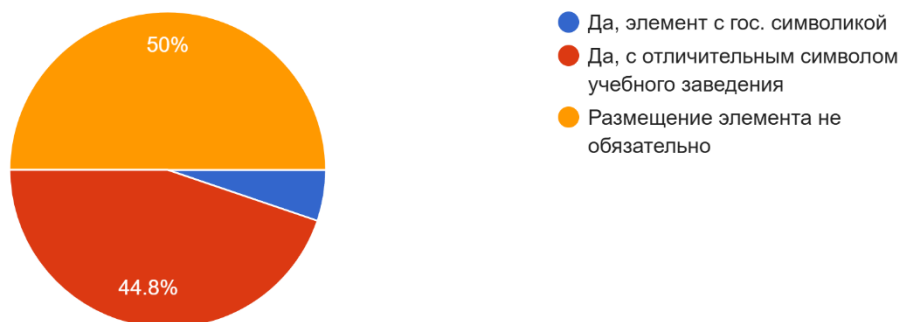


Не считаете ли вы, что унификация формы может ограничить индивидуальность и самовыражение учащихся?
230 responses

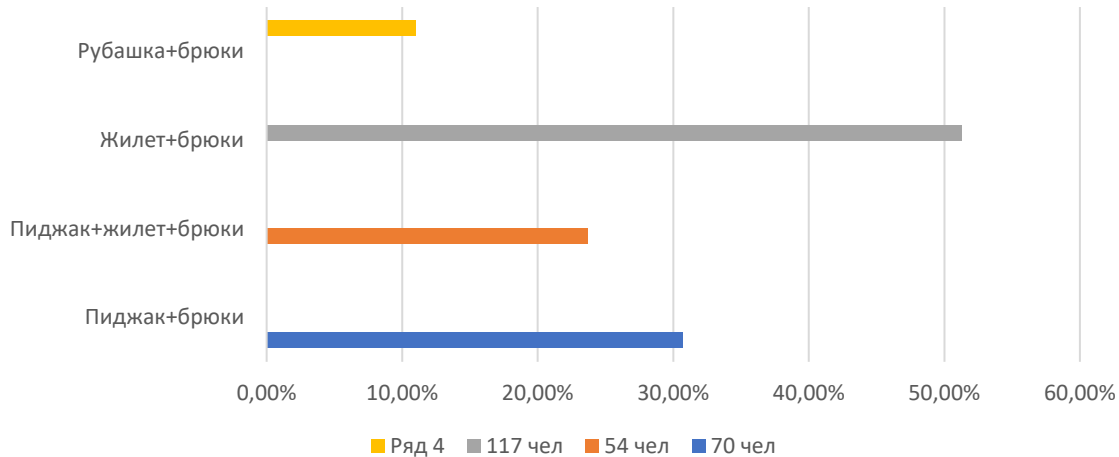


Как вы считаете, нужен ли отличительный элемент на школьной форме в учебном заведении?

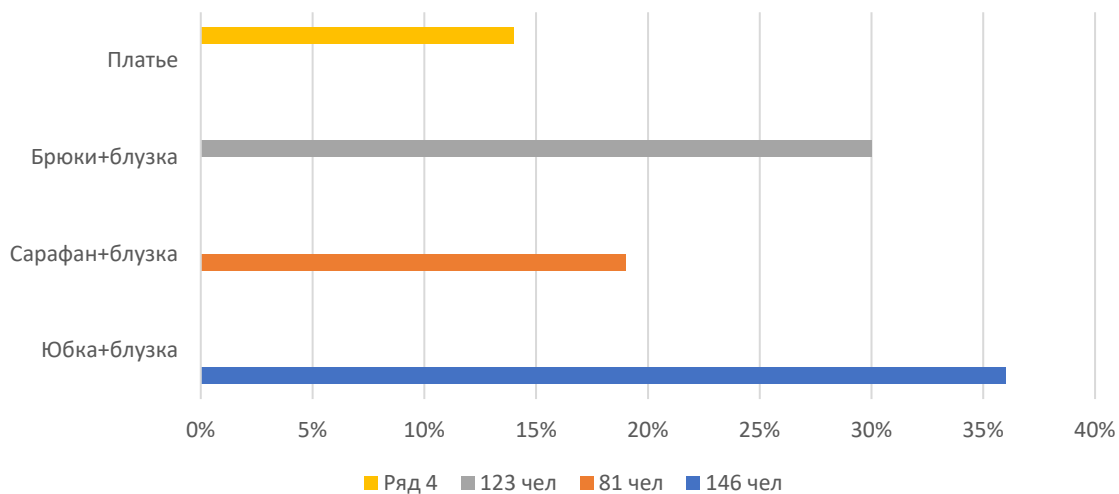
230 responses

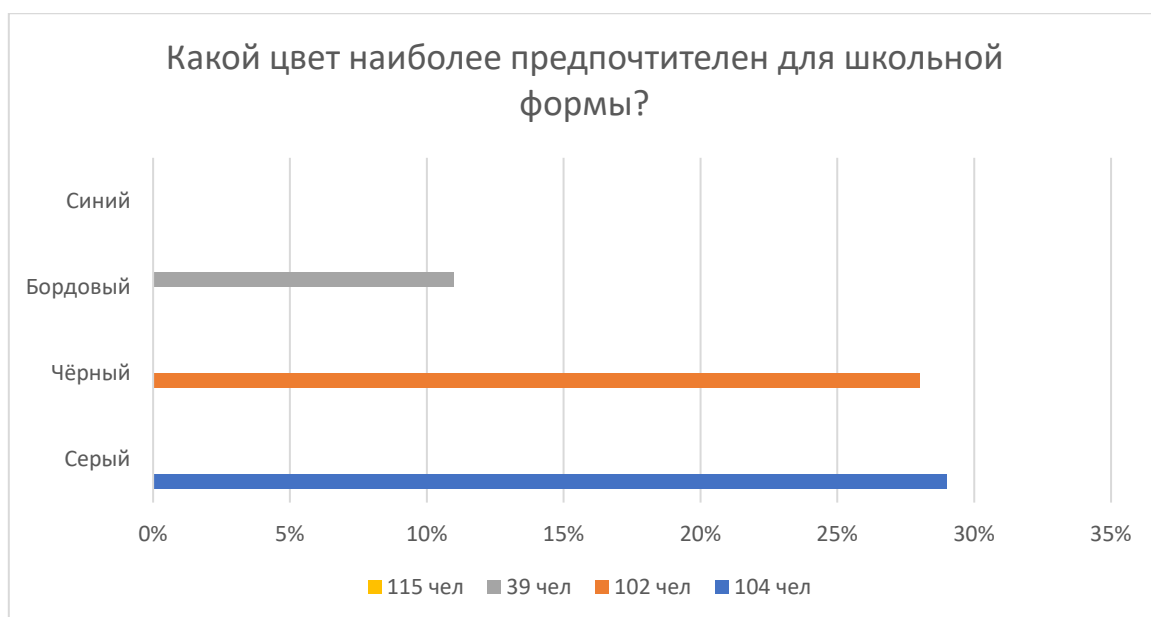


Какой вариант костюма, по вашему мнению, предпочтительнее для мальчиков?



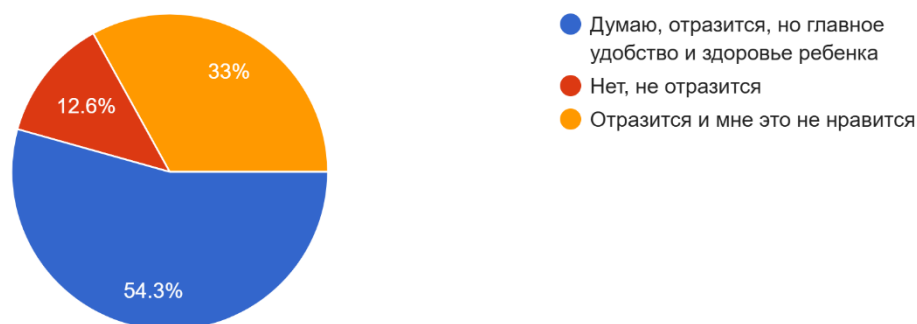
Какие варианты одежды, по вашему мнению, предпочтительны для девочек?





Как вы считаете, повлияют ли на стоимость формы требования к качеству и безопасности, введенные новым национальным стандартом?

230 responses



В социальном опросе о реализации новых требований Национального стандарта школьной формы приняло участие 230 респондентов среди родителей учащихся ИТЛ № 24 и педагогического состава лица.

По результатам опроса установлено следующее:

50% учителей и родителей считают необходимым введение школьной формы в лицее. 58% опрошенных думают, что школьная форма никак не влияет на успеваемость и дисциплину, но 42% утверждают обратное.

56% респондентов полагают, что единая школьная форма не будет способствовать коллективизму и принадлежности к школьному сообществу, тогда как 44% не согласны с этим.

46% опрошенных считают, что единая школьная форма способствует снижению социального неравенства и созданию дружелюбной атмосферы, уменьшению расслоения в коллективе. По мнению большинства опрошенных (48%) мы выявили, что учителям и родителям не понравился один из предложенных вариантов школьной формы, соответствующий требованиям ГОСТа, который представило Минпросвещения, (36% - отнеслись нейтрально, 16% - понравился предложенный вариант). Многие из опрошенных

(44%) считают, что введение школьной формы отвлечет учеников от дорогой или вызывающей одежды и поспособствует формированию правил дресс-кода в учебном заведении, (34% - думают, что это не решит проблему, 17% - затрудняются ответить.).

62% анкетированных считают, что форма не будет ограничить индивидуальность и самовыражение учащихся.

Большая часть респондентов (54%) думают, что на форме должен быть отличительный элемент.

В социальном опросе содержались вопросы, направленные на выявление необходимости введения школьной формы, сопоставлению предпочтений к цвету, дизайну, составляющим элементам и деталям, в случае введения школьной формы в лицее:

Так, 32% респонденты предпочли синий цвет для школьной формы, (29% - серый, 28% - чёрный, 11% - бордовый).

Большинство опрошенных (51%) предпочли набор одежды для мальчиков, состоящий из брюк и жилета, 30% - предпочли вариант, состоящий из брюк и пиджака.

Многие родители и учителя (36%) предпочли блузку и юбку, как вариант школьной одежды для девочек, 30% выбрали блузу и брюки.

Немаловажным фактором является определение мнения родителей о возможном повышении стоимости школьной формы, для соответствия требованиям национального стандарта. 54% опрошенных считают, что требования к качеству и безопасности повлияют на стоимость, но главное - удобство и здоровье ребенка, (33% - считают, что новый стандарт повлияет на стоимость и недовольны этим, 12% - считают, что стоимость не изменится).

2.1.3. Анализ исходного отношения учеников, родителей и учителей к новому стандарту школьной формы

Анализируя результаты исходного отношения учеников, родителей и учителей к новому стандарту школьной формы можно сделать выводы, что учащиеся лицея в большинстве отрицают необходимость ношения форменного костюма (школьной формы), в то время как родители и учителя поддерживают эту идею в учреждениях общего образования.

Выявлены положительные и отрицательные характеристики школьной формы. Положительными характеристиками ношения формы, установленного образца респонденты считают отсутствие проблемы в каждодневном выборе одежды и поддержание школьной дисциплины, отвлечение внимания учащихся от дорогостоящей и вызывающей одежды, возможное единение и установление доброжелательной обстановки, уравнивание социального равенства среди учащихся.

Отрицательной характеристикой школьного костюма, по мнению учащихся, является отсутствие возможности для самовыражения и проявления индивидуальности, при этом большинство родителей и учителей считают, что отрицательные имиджевые характеристики у школьной формы отсутствуют.

Систематизируя визуальные имиджевые характеристики, установлено, что учащиеся предпочли бы носить школьную форму более свободного стиля (кардиганы, сарафаны с мягкими складками, брюки кюлоты и пиджаки свободного кроя), а также модели приталенного кроя (блузы, пиджаки, брюки-клеш). Родители и учителя хотели бы видеть школьную форму в деловом стиле (классическом стиле). Выбирая колористическое решение школьной формы, учащиеся хотели бы носить одежду черного и серого цветов. Родители и учителя предпочли бы видеть школьную форму преимущественно в синем, сером и черном исполнении.

Таким образом, исследование первоначального отношения учеников к новому стандарту школьной формы требует использования методов, которые позволяют выявить негативные реакции и причины неприятия. Этап «отрицания» соответствует первой стадии эмоциональной реакции на изменения, которая может проявляться в виде несогласия, критики, игнорирования или пассивного сопротивления.

Для изучения отношения учащихся я использован комплексный подход, включающий количественные и качественные методы.

1. Количественные методы

- **Анкетирование:** разработаны анкеты для учеников, с закрытыми и открытыми вопросами, позволяющими быстро собрать данные с большой аудитории участников.
- **Социологический опрос.** В отличие от анкетирования, этот метод позволяет охватить большую аудиторию и сравнить данные между разными возрастными группами (среднее и старшее звено обучающихся, родители, учителя).

2. Качественные методы

- **Интервью.** Проведение индивидуальных бесед с учащимися, которые ярко выражают свое отношение к требованиям нового стандарта школьной формы (согласие/несогласие). Это помогло лучше понять личные мотивы и переживания респондентов.
- **Видеоролик.** Направленный на информирование, знакомство с новыми требованиями, обзором плюсов и минусов введения формы.

В ходе исследования были выявлены следующие реакции, характерные для этапа «отрицания»:

- **Вербальное несогласие.** Ученики открыто заявляют, что им не нравится новая форма, выражают критику в адрес её дизайна, цвета или удобства.
- **Критика в социальных сетях.** Активное обсуждение и негативные комментарии в группах школы, создание мемов и других материалов, высмеивающих нововведение.
- **Пассивное сопротивление.** Отказ носить новую форму в полном объеме, небрежное отношение к ней, нарушение правил её ношения (например, комбинирование с неподходящей одеждой).
- **Психологическое давление.** Учащиеся могут чувствовать, что форма ограничивает их индивидуальность и заставляет чувствовать себя «как все», что приводит к чувству дискомфорта.
- **Обвинение.** Учащиеся могут перекладывать ответственность за своё недовольство на администрацию, учителей или родителей.

В результате анализа полученных результатов я определила основные причины негативного отношения к школьной форме среди учеников. Данные исследования помогут в перспективе школьной администрации и родителям разработать дальнейшие шаги для перехода на следующий этап — «принятия».

Возможные действенные меры включают:

- **Вовлечение учеников.** Привлечение учащихся к выбору элементов формы или внесению предложений.
- **Информационная кампания.** Разъяснение преимуществ новой формы (например, смягчение социального неравенства).
- **Плавный переход.** Введение новых правил постепенно.

Таким образом, комплексный подход к исследованию первоначального отношения учеников к новой форме позволит своевременно выявить проблемы и разработать эффективные стратегии для их решения, над чем я планирую работать в перспективе.

Перспектива:

1. Исследование динамики изменения отношения учеников к требованиям нового стандарта (этап «принятия»)
2. Установление факторов, влияющих на трансформацию отношения учеников к установленным требованиям.
3. Разработка рекомендации по внедрению требований Национального стандарта с учетом интересов всех участников образовательного процесса.

4. Разработка дизайна и пошив ансамбля школьной одежды соответствующего требованиям национального стандарта и отвечающего пожеланиям учащихся, родителей и учителей.

2.1.4 Анализ результатов опроса респондентов о необходимости введения школьной формы из разных округов страны

Эксперты Исследовательского центра портала SuperJob задали следующий вопрос 1600 респондентам из всех округов страны: «Как вы считаете, нужна ли российским школьникам единая форма одежды?».

Больше трети россиян (36%) считают, что в России должна быть единая форма для всех учебных заведений среднего образования.

Третья часть респондентов выступает против формы вообще.

Каждый пятый поддерживает идею индивидуальной формы для школ. Каждый девятый (11%) не определился с ответом.

Мужчины чаще женщин выступают против единой школьной одежды (37 и 29% соответственно), россиянкам больше нравится перспектива индивидуальной формы для каждой школы (25% против 15% среди мужчин).

Примечательно, что идея единого дресс-кода нашла одинаковую поддержку у тех и других (по 36%).

Различия во взглядах характерны для россиян разных возрастов.

Молодежь до 35 лет чаще всех против формы (49%) и реже поддерживает единый российский стандарт (17%).

Респонденты 45+ оказались самыми консервативными: 63% проголосовали за единую форму для всех школ страны, и только 9% отвергли эту идею.

Родители школьников чаще остальных в целом поддерживают и саму идею всероссийского стандарта школьной формы (42%), и появление уникального комплекта одежды у каждой школы (23%). Причем отцы чаще матерей голосуют за строгий общероссийский дресс-код (54 и 30% соответственно).

Новый ГОСТ для школьной формы, действующий с 1 июля 2025 года, уже успели изучить 22% матерей и 11% отцов учеников. Рассказывая о новом стандарте, Роскачество представило вариант комплектов одежды для мальчиков и девочек. Он понравился только 24% отцов и 14% матерей, отметивших, что форма смотрится прилично. 43% мужчин и 55% женщин раскритиковали этот вариант, подчеркнув, что «дизайн хуже советского», выглядит «архаично и некрасиво».

Папы и мамы отметили, что новая школьная одежда не учитывает специфику южных и северных регионов, и что пиджак будет сложно носить с пуховиком. Есть и более категоричные мнения: «Устаревшая модель костюма для девочки, которая не украсит и не на каждую фигуру», «Будто театральные реквизиты завалились, запылились».

2.2. Второй этап проведения исследования: адаптационный видеоролик, повторное анкетирование участников школьного сообщества. Подведение итогов и анализ полученных результатов.

2.2.1. Адаптационный видеоролик и его результаты.

При проведении исследования, с ознакомительной целью, направленной на формирование позитивного восприятия респондентами новых требований стандарта смонтирован адаптационный видеоролик «Об основных аспектах Национального стандарта и целях его введения», в рамках которого предложен альтернативный вариант для учащихся лицея в виде введения детали форменной одежды: жилета черного цвета с отличительной элементом: обновленной эмблемой лицея ИТЛ № 24, размещенной с левой стороны.

QR-код на ролик:



Просмотр видеоролика родителями, учителями и учениками лицея принес определенно положительные результаты. Мнение респондентов изменилось в сторону принятия нового стандарта, а также многие согласились с тем, что альтернативное введение на первом этапе одного элемента форменной одежды приведет к следующим результатам:

- эффективному информированию - адаптационный ролик обеспечивает эффективное и наглядное информирование всех участников образовательного процесса (учеников и родителей) о целях и преимуществах нововведения, что может повысить уровень принятия и поддержки нового стандарта.

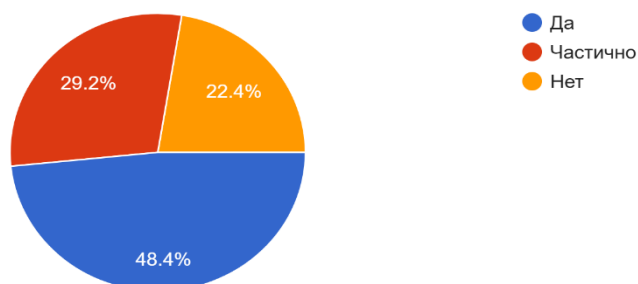
- формированию чувства общности и идентичности - единый элемент формы (жилет с логотипом) способствует развитию у учащихся чувства принадлежности к коллективу лицея, гордости за свое учебное заведение и формированию школьной идентичности;

- узнаваемости и имиджу - отличительный жилет с логотипом сделает лицей более узнаваемым за пределами учебного заведения, способствуя укреплению его общего положительного имиджа и авторитета.

В целом, эти меры направлены на создание более благоприятной, равноправной и организованной образовательной среды, где акцент смещается с внешних различий на учебные достижения и развитие коллективного сознания.

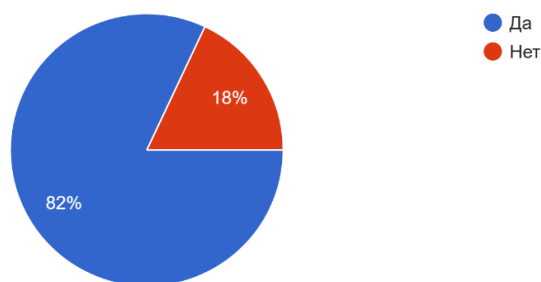
2.2.2 Проведение повторного анкетирования и подведение его итогов: социальная адаптация и общественное принятие.

Изменилось ли ваше мнение о введении школьной формы после просмотра видеоролика?
250 responses



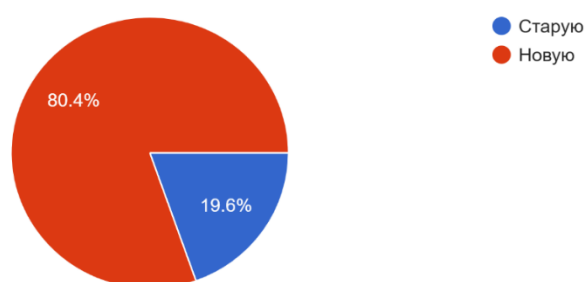
Нравятся ли вам предложенные эскизы школьной формы?

250 responses



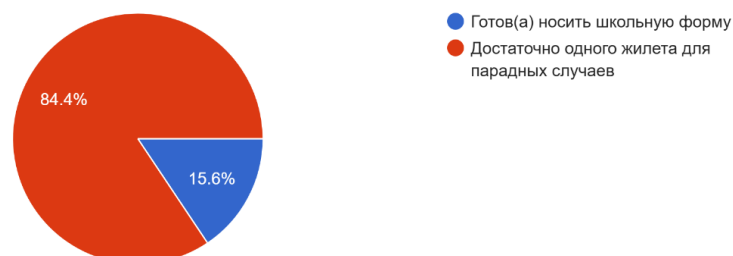
Какую эмблему ИТЛ № 24 вы предпочитаете?

250 responses



Готовы ли вы носить школьную форму или вам достаточно одного жилета с отличительным знаком ИТЛ для торжественных случаев?

250 responses



В анкетировании приняло участие 250 респондентов, 5-11 классов, а также родители и педагогический состав ИТЛ № 24.

Повторный опрос респондентов об отношении к требованиям нового стандарта, необходимости введения школьной формы или отличительного элемента школьного гардероба, проведенный после запуска адаптационного видеоролика показал следующие результаты.

Большинство респондентов (около 70%) изменили свое мнение о введении нового стандарта школьной формы, поскольку поняли, что он не навязывает конкретные строгие образцы школьной формы, а направлен на качество, безопасность, удобство и свободу выбора школьного дресс-кода. Основные аргументы в его пользу: поддержание дисциплины, создание деловой атмосферы, устранение социального неравенства, формирование чувства принадлежности к сообществу лицез.

75% учащихся понравились предложенные эскизы школьной формы, но на данном этапе они не готовы к введению единой школьной формы определенного образца.

Также 70% опрошенных предпочли новый дизайн отличительного элемента ИТЛ №24.

Предложение о введении жилета с логотипом лица в качестве альтернативного элемента школьного гардероба для торжественных случаев большинством воспринято позитивно.

Так, около 80% опрошенных поддерживают идею введения отдельного элемента школьного гардероба с отличительным элементом, который будет выделять лицей среди других школ.

Отмечена высокая поддержка гибкого подхода, при котором жилет может использоваться как основной элемент в торжественные дни, сочетаясь с базовыми предметами одежды (например, белая рубашка/блузка, темные брюки/юбка), что снижает финансовую нагрузку на родителей и позволяет сохранить индивидуальность как школьников, так и учебного заведения.

Вывод: на основании результатов анкетирования, демонстрирующих общее понимание и поддержку идеи стандартизации внешнего вида учащихся и положительное отношение к введению отличительных элементов, **предлагается рассмотреть и утвердить введение жилета с логотипом лица в качестве обязательного элемента для торжественных случаев в нашем лицее на начальном этапе.**

Это решение позволит:

1. **Соблюсти баланс:** учесть пожелания большинства о едином стиле и одновременно предоставить определенную гибкость в выборе остальной одежды.
2. **Экономическая эффективность:** сократить расходы родителей на приобретение полного комплекта строгой формы, предложив более универсальный элемент.
3. **Формирование идентичности:** использование логотипа лица на жилете укрепит чувство общности и гордости за свое учебное заведение.

Данный подход позволит постепенно адаптировать участников образовательного процесса к идее школьной формы, сохраняя при этом положительный настрой и поддержку со стороны родительского и ученического сообщества.

Глава 3 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Практическая часть исследования

§ 3.1 Создание эскизов школьной формы, отвечающих требованиям нового стандарта и пожеланиям учеников.

Проведя исследование и сравнительный анализ нормативных документов, регламентирующих новые стандарты о качестве и безопасности школьной формы, определили, что главные изменения касаются состава тканей, теперь блузки, рубашки и костюмные ткани должны содержать больше натуральных волокон. Дополнительно введены нормы по воздухопроницаемости (от 100 дм³/м²с) и гигроскопичности (не менее 7%), что исключает использование дешевых синтетических материалов.

Еще один важный аспект – требования к износостойкости. Согласно новому стандарту, форма должна выдерживать не менее 30 стирок без потери цвета и формы, что требует применения специальных технологий обработки тканей. Например, для соответствия нормам по истираемости (от 4 баллов) производители вынуждены использовать более плотные и качественные материалы.

Учитывая особенности климата региона, в котором мы проживаем определили основные характеристики для подбора подходящих тканей и фурнитуры с целью пошива школьной формы по разработанным эскизам.

В традиционную форму для девочек предлагаю включить *капсульные модели*, которые позволяют создавать множество индивидуальных образов из небольшого количества

одежды. В проекте представлены эскизы возможных вариантов формы, созданных на основе предпочтений и требований.

В единую форму для мальчиков предлагаю включить набор *базовых вещей одного стиля*, которые легко комбинируются между собой. (эскизы в Приложении 1)

Таким образом, **для тёплых брюк, юбок и жакетов мы предлагаем использовать:**

Шерсть или полушерстяные ткани, которые обеспечивают отличную теплоизоляцию, воздухопроницаемость и долговечность. В разрешенном процентном соотношении 45% к 55%, смесовые ткани с добавлением полиэстера, что делает их более износостойкими и менее мнущимися.

Фланель или вельвет: эти тёплые и мягкие хлопковые ткани хорошо подходят для зимнего сезона, обеспечивая комфорт и уют.

Габардин: плотная, но дышащая ткань, часто из смесового состава (шерсть/вискоза/полиэстер), хорошо держит форму и устойчива к износу.

для вязаных изделий (кардиганов, жилетов):

Шерстяные и полушерстяные трикотажные ткани: наилучший вариант для дополнительного утепления.

Флис: синтетическая ткань, которая отлично сохраняет тепло, лёгкая и быстро сохнет.

Акрил: синтетическое волокно, которое часто добавляют к шерсти для придания мягкости и лёгкости.

для рубашек, блузок и сарафанов:

Смесовые ткани: оптимальный выбор для зимней формы. Смеси хлопка и полиэстера (Т/С) сочетают в себе мягкость и гигроскопичность хлопка с долговечностью и износостойкостью полиэстера.

Вискоза: часто добавляется в смесовые ткани для придания гладкости и драпируемости.

Состав подкладки (она не должна быть полностью синтетической), следует уделять внимание термостойкости и токсикологической безопасности.

Важные нюансы по новому ГОСТу:

Стандарт устанавливает требования к качеству и безопасности школьной формы, что означает необходимость выбора материалов, прошедших соответствующую сертификацию.

Для зимней формы важно соблюдать слоистость, используя термобельё или трикотаж из натуральных материалов в качестве первого слоя и тёплую, дышащую форму в качестве второго.

Фурнитура: требования к фурнитуре ограничиваются функциональностью и безопасностью, отсутствием острых деталей.

§3.2. Создание эскиза отличительного элемента лица ИТЛ № 24.

В продолжение реализации задач и целей проекта, разработаны образцы отличительного элемента нашего лица с сохранением его символа – совы, с учетом современных тенденций в виде эмблемы и значка, для разновозрастной категории учащихся. (эскиз представлен в Приложении 2)

§3.3. Практическая реализация введения школьной формы в лицее и экономический расчет.

Для того, чтобы на практике реализовать введение школьной формы в лицее запущен ознакомительный ролик среди детей и родителей о плюсах школьной формы, а также проведено повторное анкетирование, которое позволило установить, что *социальным последствием* введения новых стандартов школьной формы является *порождение множества различных мнений*, однако *ключевым* из них является *осознание важности и необходимости такого введения*, поскольку оно направлено прежде всего на *защиту здоровья обучающихся*,

повышение комфорта при использовании (ношении) школьной формы, поднятие *престижа уровня учебного заведения* за счет принятия делового стиля одежды среди лицеистов, позволяющего по *отличительному признаку* идентифицировать принадлежность к конкретному учебному заведению.

С целью практической реализации эскизов в готовый комплект одежды необходимо определить возможности рынка услуг по пошиву школьной одежды, поставки тканей и фурнитуры на примере нашего города.

Установлено, что в городе Нерюнгри имеется единственное швейное предприятие, ранее именуемое ОАО швейная фабрика «Танас», в настоящее время – *ИП Чедова*, которое на протяжении многих лет обеспечивает школьное сообщество нашего города, форменной одеждой, сшитой по индивидуальным заказам, посредством снятия мерок с каждого заказчика.

Кроме того, на территории города осуществляет свою деятельность микропредприятие под руководством Мещан Вилены Михайловны, которая является дизайнером одежды, а также изготавливают аксессуары с вышивкой по индивидуальному заказу.

Также, в городе работают несколько швейных ателье, например «Галина», «Акцент», «Модная линия», «Татьяна», «Стильная кукла», которые могут реализовать небольшие заказы по пошиву одежды, но не специализируются на изготовлении школьной формы.

При этом, по информации Минпромторга России, *возможность обеспечения продуктом*, соответствующим ГОСТу, *подтверждают крупнейшие швейные предприятия легкой промышленности*. Следует учитывать, что ГОСТ устанавливается для производителей, он не предполагает единый общий вид школьной формы, но поможет родителям выбрать качественный комплект. [5]

Таким образом, для реализации в жизнь идеи по пошиву комплекта школьной одежды, способного идентифицировать лицеистов ИТЛ № 24, среди других школьников на основании разработанных эскизов я посетила швейное предприятие и ателье города, побеседовала с их руководителями, для определения потенциального производителя по пошиву школьной одежды на заказ для лица, расчета примерной стоимости готового комплекта одежды либо отличительной детали гардероба, с индивидуальным отличительным элементов лица и пришла к следующим выводам:

Индивидуальный предприниматель Чедова Лена Валентиновна, является единственным в городе швейным предприятием, которое специализируется на пошиве школьной одежды.

Основными заказчиками предпринимателя являются начальное звено (младшие школьники) ИТЛ № 24, Гимназии № 1, Гимназии № 2, СОШ 13 и 18.

Данное индивидуальное предприятие работает с *иногородними поставщиками* сырья, такими как «Рутекс» г. Омск, «Стартекс» г. Новосибирск. Поставщики предоставляют ткани, имеющие сертификаты качества. Одежда отличается хорошим качеством, износостойкостью, несминаемостью, воздухопроводимостью. Между тем, возможно наличие сложностей при выборе поставщиков тканей, которые соответствуют новым стандартам, ввиду малых объемов заказа сырья, завышения отпускной стоимости, сложной логистики.

Ориентировочный объем единоразового производства у ИП Чедовой может составлять до 1000 экземпляров, со сроком изготовления 3 месяца.

Средняя цена на ткань для пошива форменной одежды в 2025 году составила:

на однотонную ткань - 380 руб. за 1 м.кв., ткань в клетку – 450 руб. м.кв., подкладочная ткань – 250-300 руб. за 1 м.кв.

Изготовление эмблемы (отличительного элемента): печать – 400 руб. за ед. вышивка – 750 руб. за ед.

На основании полученных данных я установила, что справиться с выполнением заказа готово швейное производство ИП Чедова, а *экономический расчет для школьного костюма* (Юбка + жилет/Брюки + жилет) будет следующим:

Прямые материальные затраты			
Статья затрат	Примерный расход	Средняя цена за 1 комплект	
Основная ткань	Габардин	1300 руб.	
Подкладочная ткань	Вискоза/хлопок	400 руб.	
Фурнитура	Пуговицы, молния, нитки, дублерин	550 руб.	
Прямые трудозатраты			
	Время на 1 комплект	Средняя ставка оплаты труда (руб./час)	Сумма
Пошив	6 часов	430 руб./час	2580 руб.
Полная себестоимость и цена реализации			
Показатель		Сумма	
Прямые материальные затраты		2250 руб.	
Прямые трудозатраты		2580 руб.	
Планируемая прибыль (~30% - 50%)		3320 руб.	
Рекомендуемая цена реализации		8150 руб.	

Соответственно, проводя исследования я установила, сколько стоит школьная форма по ГОСТу.

Новая школьная форма по современным стандартам может стоить от 6 500 до 12 000 рублей, в зависимости от пола ребенка и количества предметов одежды. На стоимость влияет состав ткани, особенности кроя и наличие декоративных элементов, объемы производимой партии продукции.

Так, для девочек один базовый комплект формы, состоящий из пиджака и юбки, стоит от 4000 до 8500 рублей, блуза — в среднем 1500 – 4000 рублей. Для мальчиков комплект из пиджака и брюк обойдется 3000–8000 рублей, рубашка — от 800 до 3500 рублей.

В Совете Федерации и Минпромторге уверяют: внедрение ГОСТа не должно автоматически привести к росту цен на форму – если производители будут вести себя добросовестно, а рынок останется конкурентным. Вместе с тем эксперты предупреждают, что некоторые компании могут использовать маркировку «по ГОСТу» как маркетинговый повод для повышения стоимости.

На практике стоимость базового комплекта школьной формы к 2025 году по России в среднем повысилась на 7-10%, что тесно связано с общеэкономическими факторами: рост цен на сырье, логистику и сезонный спрос. Стандартизация стабилизирует рынок, убирая дешевую некачественную одежду, но не приводит к массовому скачку цен – факторы испытывают баланс за счёт появления на рынке новых отечественных производителей и расширения ассортимента.

Влияние на конечную стоимость будет различаться по сегментам. Однако важно учитывать, что более дорогая форма по новому ГОСТу прослужит дольше – 2-3 сезона против 1 года у дешевых аналогов.

Таким образом, изучив требования действующего законодательства к школьной форме, проведя анализ общественного мнения, на примере лицея ИТЛ № 24, а также, на основе мнений школьного сообщества по всей России, которое я исследовала при работе над проектом, принимая во внимание достаточно небольшой период времени, с момента введения нового стандарта и отсутствие достаточного опыта в его практическом применении на

общероссийском уровне, а также, принимая во внимание сложную логистику и ограниченные возможности местных производителей по реализации требований ГОСТа, предлагаю *на начальном этапе* социальной адаптации к новым стандартам в нашем лицее ввести **отдельную деталь гардероба школьной формы в виде парадного жилета** черного цвета с нанесением с левой стороны **отличительного элемента** – эмблемы лицея ИТЛ № 24, обновленной, с учетом современных реалий и предпочтений учащихся, в виде цветной декоративной вышивки с изображением совы – символа лицея, природы г. Нерюнгри и аббревиатурой: ИТЛ № 24.

Введение такого обязательного элемента, как жилет позволит ученикам постепенно адаптироваться к требованиям нового стандарта, и введению обязательных требований, в то же время не ограничит свободу в выборе одежды делового стиля, которую можно комбинировать при ношении жилета.

Данную деталь школьного гардероба можно использовать для официальных, праздничных, торжественных случаев, проходящих как в лицее (торжественные линейки, смотры, научно-практическая деятельность, выступления, награждения), так и за его пределами, при участии в олимпиадах и конференциях, защищая честь и достоинство лицея, показывая высокие результаты, посредством которой произойдет автоматическая идентификация лицеистов, представляющих наш лицей на различных мероприятиях.

Прямые материальные затраты			
Статья затрат	Примерный расход		Средняя цена за 1 комплект
Основная ткань	Габардин		500 руб.
Подкладочная ткань	Вискоза/хлопок		200 руб.
Фурнитура	Пуговицы, молния, нитки, дублерин		200 руб.
Прямые трудозатраты			
	Время на 1 комплект	Средняя ставка оплаты труда (руб./час)	Сумма
Пошив	2 часа	430 руб./час	860 руб.
Полная себестоимость и цена реализации			
Показатель			Сумма
Прямые материальные затраты			900 руб.
Прямые трудозатраты			860 руб.
Планируемая прибыль (~30% - 50%)			800 руб.
Рекомендуемая цена реализации			2560 руб. + 700 руб. (Вышивка эмблемы) = 3 260 руб

Пошив качественных жилетов, соответствующих требованиям утвержденных стандартов не нанесет существенный финансовый урон бюджету родителей. Каждый сможет позволить себе изготовить указанную деталь гардероба по своим меркам, кроме того, такая вещь как жилет всегда в тренде, легко комбинируется с брюками и юбками разных фасонов, на протяжении нескольких лет может использоваться в гардеробе, в отличие от жакетов, платьев и пиджаков, из которых дети быстро вырастают.

На основании изложенного, считаю данное предложение оптимальным на первом этапе принятия требований к школьной форме, которое сможет удовлетворить участников нашего+ школьного сообщества и учесть их мнение и интересы.

§ 3.4 Государственная поддержка многодетных семей при покупке школьной формы

В Российской Федерации предусмотрена компенсация за покупку товаров к школе, в том числе школьной формы.

Условия и критерии для выплат устанавливаются региональными органами власти, поэтому получатель и сумма в каждом регионе могут различаться. Подать заявление можно через «Госуслуги» или в местном отделе соцзащиты. Заявки обрабатываются обычно в течение 10–15 рабочих дней.

Например, в 2025 году в Москве многодетные семьи и семьи, где воспитывают ребенка с инвалидностью, который учится в школе, получают компенсацию за покупку школьной формы в размере 13 987 рублей на ребенка, в Санкт-Петербурге — 10 461, в Тюменской области — 17 201 рубль.

В Республике Саха (Якутия) компенсация (ежегодная денежная выплата) за приобретение школьной и спортивной формы положена многодетным малоимущим семьям на каждого ребенка, обучающегося в общеобразовательной организации (школе), до достижения им возраста 18 лет.

Основные критерии получения выплаты:

Статус семьи: Семья должна быть признана многодетной в установленном порядке.

Уровень дохода: Семья должна иметь статус малоимущей, то есть среднедушевой доход семьи не должен превышать установленный в регионе прожиточный минимум.

Возраст и обучение ребенка: Выплата предоставляется на каждого ребенка до 18 лет, который учится в государственной образовательной организации начального, основного или среднего общего образования.

Гражданство и проживание: Родители и дети должны быть гражданами РФ и проживать на территории Республики Саха (Якутия).

Размер выплаты: размер выплаты ежегодно индексируется. Например, в 2024 году он составлял 4 302 рубля на ребенка. В 2025 году размер выплаты составляет 4 534 рубля.

Как оформить: для оформления выплаты необходимо подать заявление и подтверждающие документы (сведения о доходах семьи, свидетельства о рождении детей, справка из школы и т.д.) через:

Портал государственных услуг (e-yakutia.ru)

Многофункциональный центр (МФЦ)

Управление социальной защиты населения по месту жительства.

Точный перечень документов и актуальный размер выплаты рекомендуется уточнять в органах социальной защиты населения по месту жительства.

Глава 4 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

§ 4.1 Выводы по результатам исследования

В результате проведенного исследования по социально-аналитическому проекту на тему: «Национальный стандарт школьной формы: социальные последствия и общественная адаптация, мною была изучена история возникновения и эволюция школьной формы в России, а также мировые тенденции школьной формы.

Изучены и проанализированы нормативные документы Российской Федерации, устанавливающие требования к школьной форме: Национальный стандарт РФ одежда обучающихся (школьная форма) общие технические требования ГОСТ Р 71582-2024, регламентирующий общие технические требования к школьной форме, включая гигиеничность, комфорт и безопасность и Технический регламент Таможенного союза (ТР ТС 007/2011) «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков», являющийся основным документом, регулирующим качество детских вещей,

контролирующий безопасность товаров, выходящих в реализацию с фабрик и заводов. Проведена их сравнительная характеристика.

Рассмотрены и проанализированы возникающие дискуссии школьного сообщества и экспертов, посвященные проблемам введения нового национального стандарта школьной формы. Определена социальная роль новых стандартов школьной формы в образовательном процессе.

Исследованием установлено, что, в России не планируется введение единой обязательной школьной формы, хотя национальный стандарт (ГОСТ) для школьной одежды утвержден и действует. Таким образом, изучались последствия введения добровольного, а не обязательного стандарта, и его адаптации на местном уровне.

Исследование по данной теме имеет высокую значимость по нескольким причинам, изучение которых помогает:

- изучить социальные последствия (может ли единая форма нивелировать социальное неравенство между учащимися или, напротив, усиливает его, если, например, дети из малообеспеченных семей не могут позволить себе качественную одежду, соответствующую ГОСТу);

- проанализировать требования к качеству и безопасности (исследование позволяет оценить, как эти требования влияют на здоровье учащихся: предотвращает аллергию или кожные заболевания, вызванные некачественными материалами);

- оценить процесс адаптации (проанализировать посредством проведения анкетирования, опросов, интервьюирования, как общество, включая учащихся, родителей и педагогический состав, адаптируется к новым правилам. Проект выявляет степень согласия или несогласия заинтересованных сторон с принятым стандартом;

- изучить психологию и самосознания (исследование позволяет оценить, как форма влияет на психологическое состояние учащихся, их дисциплину, чувство причастности к коллективу и готовность к учебному процессу).

По итогам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- установление требований к школьной форме (например, по цветовой гамме или стилю) действительно помогает создать более равные условия для учащихся, снижая конкуренцию в одежде и отвлечение на модные тенденции, формирование принятия с трансформацией в позитивное отношение к нововведениям, соответственно достигаются **позитивные социальные эффекты;**

- несмотря на цель нивелировать социальные различия, возможно возникновение проблемы финансовой доступности для некоторых семей, если форма, соответствующая ГОСТу, станет дороже. Это может создать новые формы социального неравенства, следовательно, могут возникнуть **проблемы с доступностью;**

- реакция родителей и учеников на нововведения неоднозначна. Некоторые поддерживают идею стандарта как средства повышения качества и дисциплины, в то время как другие видят в этом избыточное регулирование и ограничение индивидуальности, что может привести к формированию неоднозначной **общественной реакции;**

- как показало исследование, для успешной адаптации необходим учет мнения всех сторон. Вовлечение родителей и учеников в процесс выбора фасона или поставщика формы будет способствовать более адаптированному внедрению новых правил, то есть сформируется **роль общественного мнения;**

- стандарт (ГОСТ), устанавливая требования к материалам и качеству пошива, способствует улучшению потребительских характеристик школьной одежды. Однако его добровольный характер может снизить эффективность этого механизма, это означает, что на особом контроле следует держать **фактор качества производимой школьной одежды;**

- ношение формы может способствовать повышению дисциплины и концентрации учащихся на учебном процессе, формируя более рабочую атмосферу в школе, то есть ее введение будет оказывать **влияние на дисциплину.**

Таким образом, введение национального стандарта является важным шагом для повышения качества и безопасности школьной формы, при этом самостоятельно не способно решить все социальные проблемы. Для успешного внедрения необходимы дополнительные меры. Процесс внедрения новых требований к школьной форме должен быть открытым и основан на диалоге между всеми заинтересованными сторонами (школа, родители, ученики, производители). Анкетирование и опрос показали, что учет их мнения способствует лучшему восприятию и адаптации. Хотя единая форма способствует формированию чувства общности, важно найти баланс между единообразием и возможностью для детей выражать свою индивидуальность, что является важной частью подросткового развития.

Кроме того, для того чтобы национальный стандарт не стал инструментом усугубления социального неравенства, необходимы механизмы социальной поддержки семей с низким доходом, например, субсидии или программы закупки формы.

Как альтернативное решение на первом этапе реализации требований утвержденного стандарта предложен вариант введения в лицее единой детали гардероба форменной одежды, идентифицирующей лицей – *жилета черного цвета с нанесением логотипа ИТЛ № 24 в форме вышивки с изображением совы - как символа мудрости, аббревиатуры лицея и природы родного края*. Данный вариант будет способствовать постепенному принятию требований стандарта, приучению учащихся к деловому стилю с отличительным элементом лица, который будет способствовать единству, прививать гордость и ответственность и не ограничит индивидуальность учащихся, позволит достойно выделять лицей на торжественных мероприятиях, в том числе за пределами лицея при участии в олимпиадах и конференциях, в то же время значительно снизит финансовую нагрузку на родителей и позволит использовать данную деталь гардероба на протяжении нескольких лет.

Таким образом, в результате проведенного исследования: поставленные цели достигнуты, практические и теоретические задачи выполнены, гипотеза доказана – введение единых требований к одежде для обучающихся окажет многогранные социальные последствия, способствующие их более эффективной общественной адаптации.

Если повысить осведомленность о национальном стандарте школьной формы и учесть интересы школьного сообщества, мы сможем создать альтернативный дизайн, отвечающий требованиям стандарта, а отношение к школьной форме может трансформироваться в ее принятие.

В перспективе я планирую разработать рекомендации для образовательных учреждений по выбору и внедрению школьной формы (деталей форменной одежды), соответствующей стандарту и при этом отвечающей потребностям и бюджету семей, направленный на повышение комфорта учащихся при ношении школьной формы или ее элементов, в том числе на важных торжественных мероприятиях. Изучать дальнейшую трансформацию мнения школьного сообщества в данном вопросе, с разработкой собственных предложений.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об образовании в Российской Федерации». Опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации <http://pravo.gov.ru> - 15.10.2025.
Первоначальный текст документа опубликован в изданиях Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 30.12.2012, «Российская газета», № 303, 31.12.2012, «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012, № 53 (ч. 1), ст. 7598.
2. «ГОСТ Р 71582-2024. Национальный стандарт Российской Федерации. Одежда обучающихся (школьная форма). Общие технические требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 31.08.2024 N 1155-ст) КонсультантПлюс <https://ovmf2.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&base=OTN&n=43246&dst=100002>
3. Решение Комиссии Таможенного союза от 23.09.2011 № 797 (ред. от 14.03.2023) «О

принятии технического регламента Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» (вместе с «ТР ТС 007/2011. Технический регламент Таможенного союза. О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков») КонсультантПлюс.

4. Положение О школьной форме и внешнем виде обучающихся МОУ ИТЛ № 24 г. Нерюнгри им. Е.А. Варшавского.

5. <Информация> Минпросвещения России «Минпросвещения России рекомендует регионам внедрять типовые требования к школьной одежде в соответствии с новым ГОСТом» Текст документа приведен в соответствии с публикацией на сайте <https://edu.gov.ru> по состоянию на 10.07.2025.

«Школьная форма в пространстве власти/знания» Статья Т.А. Власовой, опубликованная на платформе «КиберЛенинка».

6. Информация Минпросвещения России, Письмо от 06.06.2025 № ОК-1666/03 «О применении требований».

7. Интернет ресурс: <https://skylake.ru/blog/shkolnaya-forma-i-tseny-2025-goda-kak-novyy-gost-vliyaet-na-stoimost-komplekta/>

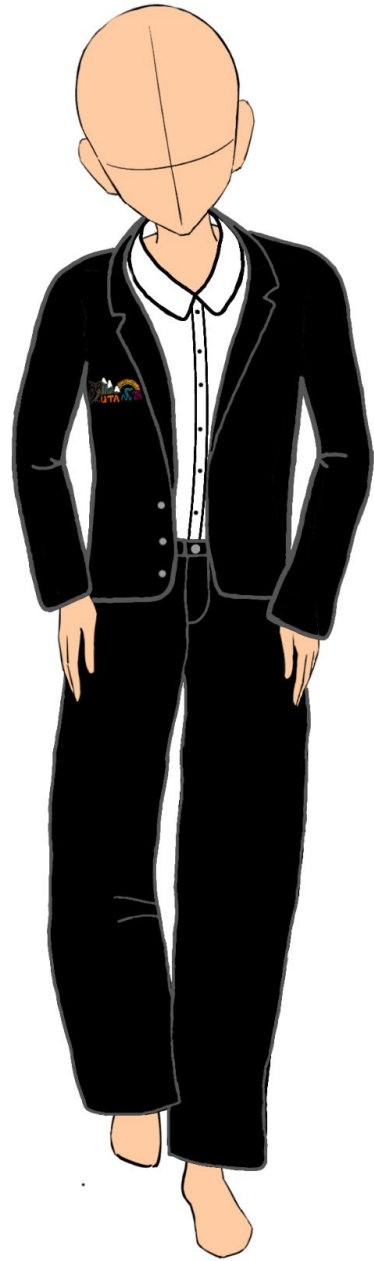
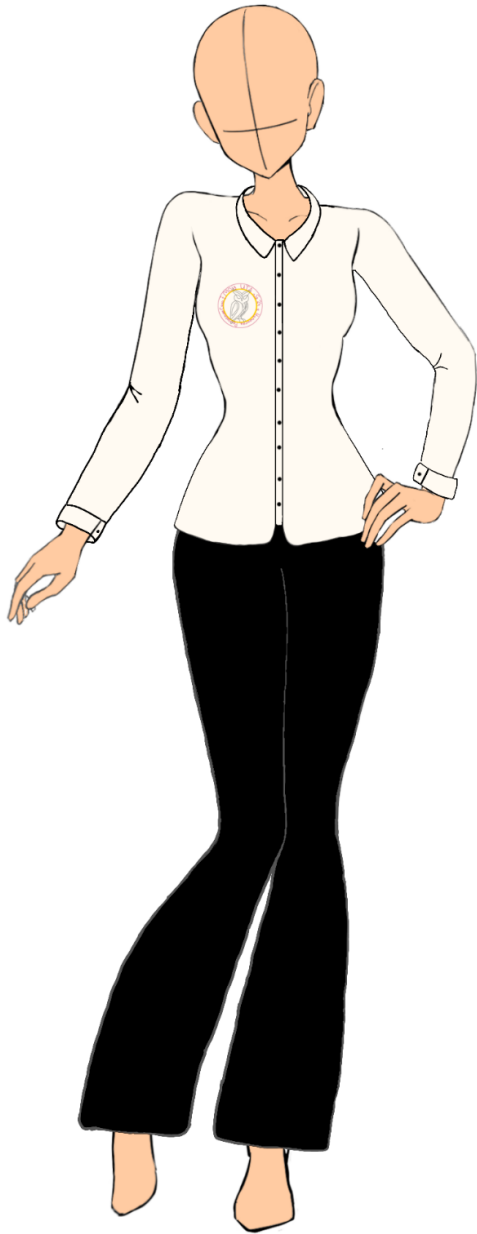
8. «Социальная адаптация и школьная среда» Статья, опубликованная на платформе «КиберЛенинка».

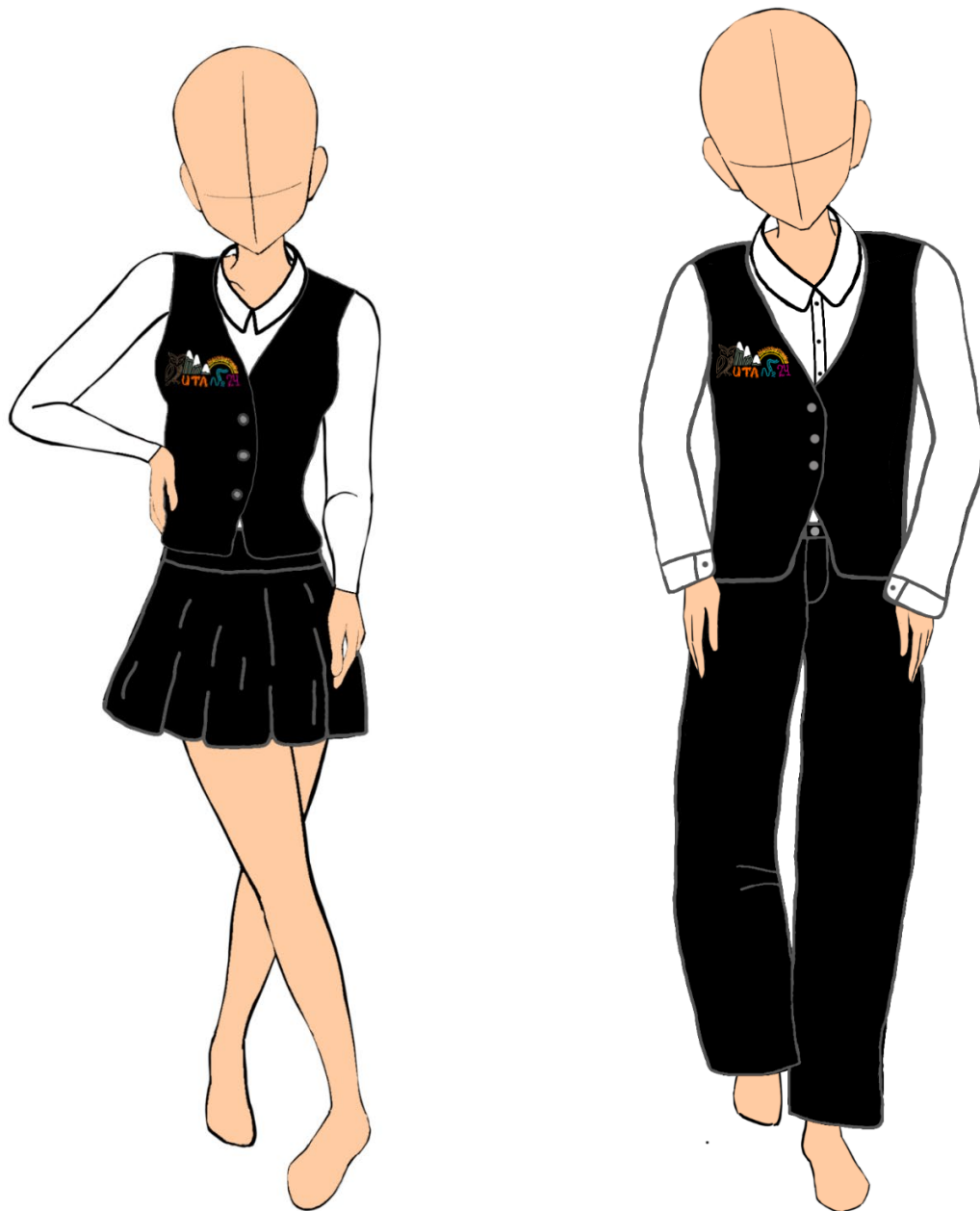
8. Аналитические и публицистические материалы: Ресурсы Sky Lake. «Фоксфорд», Мооgiposh.

9. Рубрика альманаха «Этнодиалоги» Символ советской школы. Научная статья Е. Тепловой, 2017

10. «Женские институты в дореволюционной России». Научная статья по истории и археологии, автор Н.И. Савельева, Н.Д. Упине.

Приложение 1 Эскизы школьной формы





Приложение 2
Эскизы эмблемы



