

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ НАУЧНУЮ РАБОТУ  
СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

**«ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»**

---

**Направление: психология**

**Тема: Как менялось понятие «нарциссизм». От мифа до диагноза**

**Соискатель:** Волкова Анна Михайловна,  
ученица 8 «А» класса МБОУ Лицей №1 г. Аксая

**Научный руководитель:** Долгополова Марина Андреевна,  
учитель обществознания МБОУ Лицей №1 г. Аксая

**Место выполнения работы:** МБОУ Лицей №1, г. Аксай

**2026**

## **Аннотация**

Актуальность исследования связана с тем, что проблеме нарциссизма уделяется все больше внимания в современном обществе, а конкуренция, достижения и перфекционизм являются стандартным набором качеств, которые возвращаются с детства.

Мы все часто слышим слово «нарцисс», оно звучит повсюду, но что же на самом деле означает? Как из красивого древнего мифа оно перешло в серьёзный психологический термин?

Сегодня слово «нарцисс» используют как ярлык, почти как оскорбление. Но чем популярнее становится слово, тем более поверхностным и размытым становится его значение. Данная работа – это попытка преодолеть этот разрыв и показать настоящую, сложную и увлекательную историю этого понятия.

**Цель исследования** - выяснить, как менялось значение слова «нарцисс» на протяжении веков.

Проведя данное исследование, мы пришли к следующим выводам, что более двух тысяч лет назад греки придумали миф о юноше, который погиб, влюбившись в своё отражение в воде. Сегодня же мы окружены миллиардами цифровых зеркал – экранов, историй в социальных сетях. И современные нарциссы всё так же ищут в них подтверждения своей значимости.

Меняются технологии и словари, но глубинная человеческая драма остаётся прежней. Психоанализ попытался объяснить её механизмы, психиатрия – классифицировать, а культура – запечатлеть в бесчисленных историях.

Поэтому данная работа – это не просто рассказ об изменении термина, а напоминание о том, что за модным словом «нарцисс» стоит не только диагноз или оскорбление, а древний, как мир, вопрос о том, как мы выстраиваем отношения с собой и с окружающими. Таким образом, гипотеза о том, что слово «нарциссизм» диагноз, подтвердилась. Безусловно, работа является не исчерпывающей и необходимы дальнейшие исследования данной проблематики.

## **Содержание**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Обзор понятия нарциссизм в поле исследования психологии</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Возникновение понятия «нарциссизм»</b>	<b>5</b>
<b>1.2. «Введение в нарциссизм» Зигмунда Фрейда</b>	<b>6</b>
<b>Глава 2. Причины формирования нарциссизма</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Понятие «нарциссизм» в поле исследования психологии</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Примеры «нарциссизма» в литературе</b>	<b>9</b>
<b>Глава 3. Анкетирование</b>	<b>11</b>
<b>3.1. Результаты анкетирования</b>	<b>11</b>
<b>3.2. Основные выводы по результатам анкетирования</b>	<b>13</b>
<b>Заключение</b>	<b>14</b>
<b>Список литературы</b>	<b>15</b>
<b>Приложение 1</b>	<b>16</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования** связана с тем, что проблеме нарциссизма уделяется все больше внимания в современном обществе, а конкуренция, достижения и перфекционизм являются стандартным набором качеств, которые возвращаются с детства.

Мы все часто слышим слово «нарцисс», оно звучит повсюду, но что же на самом деле означает? Как из красивого древнего мифа оно перешло в серьёзный психологический термин?

Сегодня слово «нарцисс» у всех на слуху. Его можно услышать в споре, прочитать в гневном комментарии в социальных сетях. Его используют как ярлык, почти как оскорбление. Но чем популярнее становится слово, тем более поверхностным и размытым становится его значение. Для многих людей нарцисс – это просто самовлюблённый человек. Мало кто задумывается, что за этим словом скрывается целая психоаналитическая теория и серьёзный клинический диагноз.

Проблема в том, что между привычным употреблением слова и его смыслом возник огромный разрыв. Моя работа – это попытка преодолеть этот разрыв и показать настоящую, сложную и увлекательную историю этого понятия.

**Цель исследования** - выяснить, как менялось значение слова «нарцисс» на протяжении веков.

**Гипотеза исследования** – мы предполагаем, что термин «нарциссизм» претерпел значительные изменения и стал диагнозом.

**Объект исследования** – проблема «нарциссизма».

**Предмет исследования** - термин «нарциссизм».

**Задачи:** - вернуться к истокам и проанализировать древний миф о Нарциссе и Эхо;

- выявить момент научного “рождения” термина;

- узнать, что о нарциссизме говорят современные врачи-психиатры;

- проследить, как архетип нарцисса воплощается в культурных текстах;

**Методы исследования:** теоретический, аналитический, практический.

**Работа имеет практическую значимость** в психологии и в обществознании.

## **Глава 1. Обзор понятия нарциссизм в поле исследования психологии**

### **1.1. Возникновение понятия «нарциссизм»**

Для понимания термина нарциссизм необходимо обратиться к греческому мифу о Нарциссе.

В поэме Овидия «Метаморфоз» прекрасный юноша Нарцисс сводил с ума многих своей красотой и, отвергнув нимфу Эхо, которая влюбилась в него, был проклят: «Пусть же полюбит он сам, но владеть да не сможет любимым!»<sup>1</sup> Увидев свое отражение в глади воды Нарцисс встречает единственную и глубокую любовь, которую ему суждено было познать – любовь к самому себе. Нарцисс начинает чахнуть перед отражением и умирает от любовной тоски, превращаясь после смерти в цветок с тем же именем.

Понятие «нарциссизм», которое было заимствовано из мифа, в обществе трактуется как эгоизм, самолюбие, завышенная самооценка. Нарциссизм в психологии – это психологическое явление, характеризующееся чрезмерной любовью к себе, завышенной самооценкой и жаждой внимания со стороны окружающих.

Именно этот миф стал первоисточником понятия «нарциссизм». Для того, чтобы узнать изначальный смысл понятия, нужно охарактеризовать самого Нарцисса. Важно учесть, что в античности не было понятия «нарциссизм» как психического расстройства или черты характера. Было поведение, которое оценивалось в рамках религиозных и этических норм.

Самое первое, о чём хочется сказать - это гордыня Нарцисса. Он ставит себя выше божественного дара Афродиты – любви, и чувств других. Второе – незнание самого себя. Для греков идеалом была гармония между внешним видом и внутренними качествами. Нарцисс же видит лишь свою оболочку (отражение в воде), но не познаёт свою душу, свою личность. Его влечение к отражению – это глубокая духовная слепота, ведь он не видит себя настоящего, а только эфемерный образ. Ещё уместно отметить то, что любовь у греков изображалась как внешняя сила, поражающая человека, как болезнь, но страдания Нарцисса – это не любовь, а самая настоящая любовная мания – поглощённость одним образом, отказ от еды и сна. Последнее – это антисоциальное поведение Нарцисса. Отказ от социальных связей (брак, дружба, любовные отношения) ради самолюбования – антисоциальный поступок. Он не выполняет свою роль в социальных обменах, что очень важно для нормальной жизни человека.

---

<sup>1</sup> Овидий, Метаморфозы, Издательство: Азбука, 2023, с. 36.

Как итог, в древнегреческой интерпретации история Нарцисса – не о расстройстве личности, а о нарушении божественного и человеческого порядка.

## **1.2. «Введение в нарциссизм» Зигмунда Фрейда**

Прошли столетия, и этот сюжет попал в поле зрения человека, который решил понять не мораль мифа, а устройство человеческой психики. Этим человеком был Зигмунд Фрейд. Он является основоположником психоанализа (метод психологического лечения, направленный на изучение и коррекцию внутренних конфликтов).

Рассмотрим его теорию о нарциссизме, описанную в работе «Введение в нарциссизм». Она гласит о первичном и вторичном нарциссизме. Первичный нарциссизм относится к начальному этапу психического развития, когда маленький ребёнок ещё не отличает себя от внешнего мира. Ребёнок считает своё тело и свои потребности частью окружающего мира. Его либидо (энергия, связанная с влечениями и стремлениями) направляется на собственное Эго. Вторичный же нарциссизм проявляется в более позднем возрасте, когда либидо отрывается от вторичных объектных нагрузок, основанных на первичном нарциссизме, и обращение его вновь на собственное, уже сформированное, Эго. Теория нарциссизма говорит о важности нарциссизма в нормальном развитии человеческой психики и личности.

Фрейд также упоминает пациентов, которые страдают от парафренического синдрома, характеризующегося бредом величия, бредом воздействия и бредом преследования, часто с галлюцинациями. Это тяжёлое психотическое расстройство, которое сопровождается множеством параноидных симптомов и сейчас относится к одной из стадий параноидной шизофрении, но во времена Фрейда парафрения считалась самостоятельным заболеванием.

По опыту Фрейда, парафреники отличаются от невротиков и истериков тем, что плохо поддаются лечению психоанализом. Невротики и истерики частично теряют контакт с реальностью, но сохраняют чувства к людям и предметам. У них настоящие объекты могут быть заменены или смешаны с вымышленными образами, но пациенты не делают усилий для обладания этими объектами.

У людей, страдающих парафренией, либидо полностью оторвано от реального мира и объектов. При этом они не заменяют реальные объекты продуктами своего воображения. Вместо этого они направляют энергию на свое собственное Эго, которое в результате такого перенаправления приобретает черты грандиозности. Это, в свою очередь, приводит к бредовым идеям величия – распространённому симптому параноидной шизофрении.

Таким образом, Фрейд предполагал, что парафренический синдром – это нарциссическое заболевание, которое возникает вследствие перенаправления энергии либидо с реального мира на собственное Эго.

## **Глава 2. Причины формирования нарциссизма**

### **2.1. Понятие «нарциссизм» в поле исследования психологии**

Но наука не стоит на месте, идеи Фрейда стали фундаментом. На протяжении всего XX века психологи и психиатры продолжали изучать это явление. Их работы позволили перейти от общей теории к чёткому клиническому диагнозу – НРЛ. Это сложное и многогранное явление, которое проявляется в различных формах. Традиционно нарциссизм ассоциируется с грандиозностью, самовлюбленностью и потребностью в восхищении. В данном случае речь идёт про грандиозный нарциссизм.

Люди, страдающие грандиозным нарциссизмом, считают себя особенными, уникальными и превосходящими других. Они часто переоценивают свои достижения и таланты, и ожидают, что другие будут относиться к ним с особым вниманием, а так же чувствуют себя оскорбленными, если их не замечают или критикуют. Они часто могут использовать и манипулировать другими людьми для достижения собственных целей. Нарциссы эгоистичны и нечувствительны к потребностям других. В принципе, они не способны к эмпатии. Они могут быть неспособны поставить себя на место другого человека и понять его точку зрения. Но несмотря на внешнюю уверенность, такие люди часто испытывают внутреннюю пустоту и боятся быть отвергнутыми.

Однако в последние годы исследователи все больше внимания уделяют уязвимой форме нарциссизма, которая характеризуется чувством неполноценности, чувствительностью к критике и потребностью в подтверждении.

Люди с уязвимым нарциссизмом страдают от чувства неполноценности, могут чувствовать, что им не хватает чего-то важного. Они испытывают зависть к другим, особенно к тем, кто кажется им более успешным или счастливым. Например, человек с уязвимым нарциссизмом может завидовать своим друзьям, которые имеют более успешную карьеру или более счастливую личную жизнь.

Они выражают гнев и обиду скрытыми способами, такими как сарказм или молчание.

Люди с уязвимым нарциссизмом часто страдают от тревожности и депрессии. Они могут чувствовать себя одинокими, изолированными и неспособными справиться с трудностями в своей жизни.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> [https://www.b17.ru/article/grandioznyy\\_i\\_uyazvimyy\\_tip\\_narcissizma/](https://www.b17.ru/article/grandioznyy_i_uyazvimyy_tip_narcissizma/)

Хотя грандиозный и уязвимый нарциссизм могут казаться противоположными, они оба являются проявлениями нарциссического расстройства личности и часто сосуществуют у одного и того же человека.

## 2.2. Примеры «нарциссизма» в литературе

Интересно, что как только психиатрия сформулировала эти критерии, люди стали замечать, что культура уже давно интуитивно «ловила» и тиражировала эти образы. Черты НРЛ стали основой для некоторых ярких персонажей в литературе и кино. Например, царевна из «Сказки о царе Салтане», Эраст из «Бедной Лизы», Григорий Печорин из «Героя нашего времени», Евгений Онегин из одноимённого романа Пушкина и Дориан Грей из «Портрета Дориана Грея». О последних двух я хочу рассказать подробно.

Представьте молодого, блестящего столичного денди: умён, красив, говорит на трёх языках, одет с иголочки. Он — хозяин балов и предмет мечтаний. Но внутри — чёрная дыра скуки. Это Евгений Онегин, первый в русской литературе настоящий нарцисс, за две сотни лет до того, как это стало мейнстримом.

Его знаменитая хандра – это не просто скука. Это экзистенциальная пустота человека, который не умеет устанавливать глубокие, подлинные связи с миром и самим собой. Он меняет удовольствия как перчатки, но ничто не «цепляет» его по-настоящему. Онегин использует людей для регулировки своего самоощущения: их дружба с Ленским – это способ убить время и потешить своё эго общением с поклонником, флирт с Ольгой – не из страсти, а из двух нарциссических побуждений – скуки и желания потешить своё самолюбие властью над женским сердцем, а отвержение Татьяны – идеальный пример нарциссической логики. Получив искреннее и глубокое чувство (письмо Татьяны), он не может его принять, потому что, во-первых, он боится потерять свободу (главный атрибут его грандиозного эго), а во-вторых, он обесценивает её чувства. Евгений ставит себя в позицию мудрого ментора, который «для её же блага» отвергает её, защищая свой внутренний покой. Это не забота о ней, а страх перед подлинностью, которая требует взаимности и уязвимости.

Ещё нельзя не отметить сцену дуэли с Ленским. Онегин, будучи трезвым умом, понимает всю глупость ситуации, но общественное мнение, сплетни в толпе становятся решающими. Его грандиозное эго не может позволить, чтобы над ним смеялись, чтобы его считали трусом, и чтобы защитить этот ложный образ, он идёт на убийство друга, заглушив внутренний голос. Это классическая нарциссическая ярость, направленная на того, кто поставил под сомнение его идеализированный образ.

А теперь представьте человека, который живет так, словно весь мир — это зеркало, призванное отражать его собственную красоту. Таким и был Дориан Грей. Он не просто любил себя — он был пленён собственным отражением. Но его душа была отдана в залог волшебному портрету, который старел и уродовался вместо него.

Дориан «жил» на том, чтобы его замечали. Под его идеальной внешностью скрывалась «зияющая внутренняя пустота» и неуверенность, которую он безуспешно пытался заполнить новыми впечатлениями и людьми. Важно отметить, что его душа была неспособна откликнуться на чувства другого человека. Например, то, что он называл любовью, на деле было лишь кратковременной одержимостью — яркой, но пустой вспышкой. Ярчайший пример — история с юной актрисой Сибилой Вейн. Дориан влюбился не в неё, а в воплощённые ею на сцене шекспировские образы. Когда же она сыграла плохо, разочаровав его как зрителя, Дориан без сожаления отменил «спектакль» их отношений. Известие о её самоубийстве он встретил не как трагедию, а как грубую помеху своему душевному комфорту и дурную новость для своей репутации. Другие люди для Дориана тоже не имели самостоятельной ценности. Человеческие связи для него были одноразовыми инструментами для достижения сиюминутного наслаждения или самоутверждения.

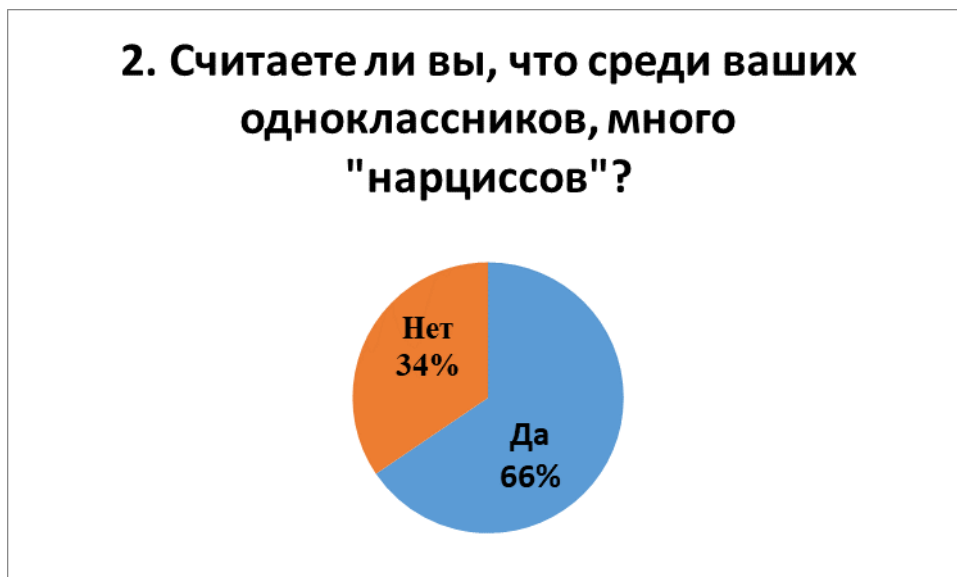
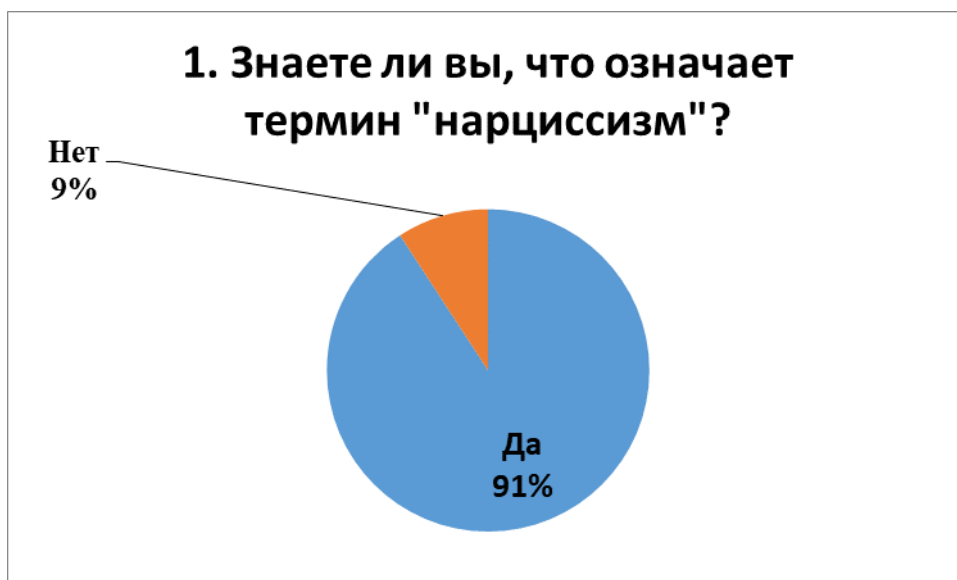
Нарциссическая ярость так же присутствовала и у Дориана. Уничтожение портрета в конце произведения – акт отчаяния (то есть, уязвимости) и попытка убить своё «Я».

В мире, где Дориан стремился к абсолютному контролю и вечной молодости, портрет был живым укором — напоминанием, что за иллюзией совершенства скрывается неприглядная правда. Это порождало панический страх быть «раскрытым» — классическую черту уязвимого нарцисса.

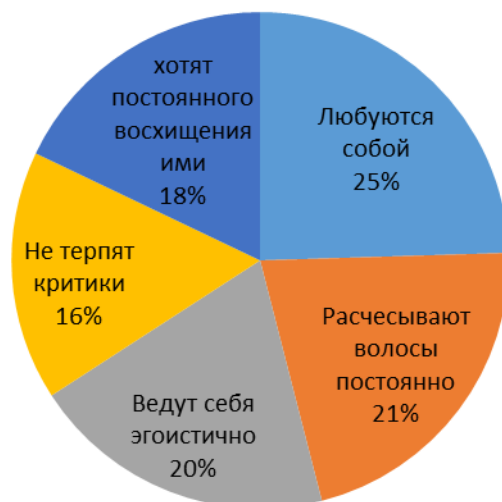
## Глава 3. Анкетирование

### 3.1. Результаты анкетирования

В МБОУ Лицей №1 г. Аксая, был проведен опрос среди учащихся 8-11 классов. В опросе приняли участие 58 учащихся. Вопросы анкеты представлены в Приложении 1.



### 3. В чем по-вашему выражается "нарциссизм" ваших одноклассников?



### 4. Какие черты вы считаете присущими "нарциссам"? (Выберите из списка)



Также выбрали ответ «другое» и написали самолюбование, эгоизм, зависть.

### **3.2. Основные выводы по результатам анкетирования:**

1. 91 % лицеистов знают, что такое «нарциссизм»;
2. 66% лицеистов считают, что среди их одноклассников много нарциссов.
3. По мнению лицеистов, «нарциссизм» проявляется в том, что «нарциссы» часто любят себя, постоянно причесывают волосы, часто ведут себя эгоистично, не терпят критики, хотят, чтобы ими постоянно восхищались.

4. Лицеисты считают такие черты «нарциссическими», как потребность в восхищении, отсутствие сочувствия, агрессия на критику, использование манипуляций, зависть, самолюбование и эгоизм.

Таким образом, в результате опроса мы узнали, что большинство лицеистов знакомы с понятием нарциссизм, а также узнали отношение к одноклассникам через призму понятия «нарциссизм».

## **Заключение**

Подводя итог данного исследования во времени, мы увидим удивительную картину.

Более двух тысяч лет назад греки придумали миф о юноше, который погиб, влюбившись в своё отражение в воде. Сегодня же мы окружены миллиардами цифровых зеркал – экранов, историй в социальных сетях. И современные нарциссы всё так же ищут в них подтверждения своей значимости.

Меняются технологии и словари, но глубинная человеческая драма остаётся прежней. Психоанализ попытался объяснить её механизмы, психиатрия – классифицировать, а культура – запечатлеть в бесчисленных историях.

Поэтому мой проект – это не просто рассказ об изменении термина, а напоминание о том, что за модным словом «нарцисс» стоит не только диагноз или оскорбление, а древний, как мир, вопрос о том, как мы выстраиваем отношения с собой и с окружающими. Таким образом, гипотеза о том, что слово «нарциссизм» диагноз, подтвердилась. Безусловно, работа является не исчерпывающей и необходимы дальнейшие исследования данной проблематики.

## Список используемой литературы

1. Аспер К. Психология нарциссической личности. Внутренний ребенок и самооценка. М.: Добросвет, 2021. 336 с.
2. Беляева А.Н., Исакова Д.В. Минахметова А.З. Исследование нарциссических черт личности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований 2012. №1. С. 142-143.
3. Большой психологический словарь/ Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. М.: Изд-во ОлмаПресс, 2016. 668 с.

### Интернет источники:

4. <https://www.b17.ru/article/476993/>
5. [https://www.b17.ru/article/grandioznyy\\_i\\_uyazvimyy\\_tip\\_narcissizma/](https://www.b17.ru/article/grandioznyy_i_uyazvimyy_tip_narcissizma/)
6. <http://www.planetaskazok.ru/greekmyph/nartsissiecgreekmyph>
7. <https://freudproject.ru/?p=577>
8. <https://books.yandex.ru/books/QMTXms87?amp=&=&=&ysclid=mky84zhhzu297245633>
9. <https://books.yandex.ru/books/FkbILAMF?ysclid=mky86cky1i882850005>

**Анкета для проведения опроса для учащихся МБОУ Лицей №1 г. Аксая**

**1. Знаете ли вы, что означает термин «нарциссизм»?**

Да

Нет

**2. Считаете ли вы, что среди ваших одноклассников много «нарциссов»?**

Да

Нет

**3. В чем по-вашему выражается «нарциссизм» ваших одноклассников?**

---

---

**4. Какие черты вы считаете присущими «нарциссам»? (Выберите из списка):**

- Потребность в восхищении

-Отсутствие сочувствия

-Агрессия на критику

-Использование манипуляций

-Эксплуатация окружающих

- Другое \_\_\_\_\_

---