

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ НАУЧНУЮ РАБОТУ  
СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ  
«ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»**

---

**Направление:** Лингвистика

**Тема:** Видеоэкскурсия на английском языке «по Омскому железнодорожному вокзалу - сердцу Транссибирской магистрали»

**Соискатели:** Ковалькова Софья, Ярмешко Софья, 10 класс

**Научный руководитель:** Обрезан Анна Николаевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории

**Место выполнения работы:** РЖД лицей №8, Омская область, г.Омск

## АННОТАЦИЯ

В эпоху цифровых технологий и стремительного развития онлайн-коммуникаций особую ценность приобретают проекты, позволяющие познакомиться с культурно-историческим наследием в интерактивном формате. Железнодорожный вокзал Омска – не просто транспортный узел, но и значимый архитектурный памятник, отражающий этапы развития города и всей Западно-Сибирской магистрали. Для решения проблемы недостаточной осведомлённости о значении Омского вокзала, как архитектурного и исторического памятника и важного узла Транссибирской магистрали, мы создали видеоэкскурсию, чтобы раскрыть историко-культурный потенциал вокзала и сделать нашу достопримечательность доступной для международной аудитории и гостей города, для изучающих английский язык, а также жителей города.

Проект даёт возможность: развить навыки исследования, сбора и анализа исторических данных, освоить основы видеопроизводства (съёмка, монтаж, озвучка), практиковать английский язык через создание англоязычного контента, представить результаты широкой аудитории в доступной и увлекательной форме.

Реализация проекта способствует: популяризации культурного и исторического наследия Омска среди молодёжи, повышению интереса к железнодорожной отрасли у школьников и формированию гордости за родной город и его ключевые объекты. А также позволяет создать образовательный ресурс для уроков истории, краеведения и английского языка.

Созданный продукт демонстрирует, как современные технологии могут служить сохранению и продвижению культурного наследия. Проект показал, что обучение языку через создание значимого контента мотивирует и делает процесс познания увлекательным и осмысленным. Омский вокзал – это не просто здание, а живая история, которую мы хотим рассказать зрителям.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ВИДЕОЭКСКУРСИИ ПО ОМСКОМУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМУ ВОКЗАЛУ.....	6
1.1 Обоснование выбора темы проекта.....	6
1.2 Анализ информационных источников.....	7
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.....	9
2.1 Подготовка англоязычного текста о ключевых особенностях Омского железнодорожного вокзала и отработка лексики по теме .....	9
2.2 Написание сценария видеосъемки.....	11
2.3 Посещение Омского железнодорожного вокзала и видеосъемка .....	13
2.4 Монтаж видео и звуковое оформление .....	13
2.5 Публикация видео в социальной сети и анализ результатов .....	15
2.6 Перспективы развития проекта .....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	17
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ....	22

## ВВЕДЕНИЕ

В эпоху цифровых технологий и стремительного развития онлайн-коммуникаций особую ценность приобретают проекты, позволяющие познакомиться с культурно-историческим наследием в интерактивном формате. Железнодорожный вокзал Омска – не просто транспортный узел, но и значимый архитектурный памятник, отражающий этапы развития города и всей Западно-Сибирской магистрали. **Проблема**, на которую направлен наш проект, заключается в недостаточной осведомлённости иностранной аудитории, а также лиц, изучающих английский язык, о значении Омского вокзала как архитектурного и исторического памятника, важного узла Транссибирской магистрали. Многие пассажиры воспринимают вокзал лишь как транзитную точку, не зная его богатой истории. **Актуальность** нашего проекта по созданию видеоэкскурсии заключается в том, чтобы раскрыть историко-культурный потенциал Омского железнодорожного вокзала и сделать нашу достопримечательность доступной для иностранных туристов и гостей города, для изучающих английский язык, а также жителей города.

Через языковую практику мы сможем развить навыки устной и письменной речи и расширим словарный запас по железнодорожной и исторической тематике.

**Цель проекта** - создать видеоэкскурсию на английском языке, которая познакомит зрителей с историей и современным обликом Омского вокзала, продемонстрирует международной аудитории и изучающим английский язык роль вокзала в развитии Транссибирской магистрали.

### **Задачи проекта:**

1. Собрать и систематизировать исторические материалы о вокзале для сценария.
2. Разработать сценарий видеоэкскурсии с выделением ключевых фактов на английском языке с учётом уровня языковой подготовки учащихся (B2).
3. Расширить тематический словарный запас учащихся (железнодорожная лексика, термины архитектуры, исторические понятия).
4. Освоить базовые навыки видеосъёмки и монтажа (работа с камерой, программой CapCut).
5. Записать закадровый текст на английском языке, отработать произношение и интонацию.
6. Смонтировать видеоэкскурсию с добавлением, инфографики и фоновой музыки.
7. Опубликовать готовый продукт в социальной сети.
8. Провести рефлексию и анализ результатов проекта.
9. Спрогнозировать перспективы развития проекта.

### **Целевая аудитория:**

– иностранные туристы и гости города – как виртуальный гид по вокзалу и отправная точка для знакомства с Омском;

– учащиеся и преподаватели английского языка – как интерактивный образовательный ресурс;

– жители города, работники железнодорожной отрасли и краеведы – для осознания значимости вокзала в жизни региона.

**Формат и жанр:** длительность – до 4 минут; жанр – документальный видеосюжет; язык – английский; стиль – познавательный, с акцентом на визуальную привлекательность; технические – параметры: Full HD, горизонтальное видео, стереозвук.

### **Этапы реализации:**

- Предварительные (1 неделя): планирование этапов, распределение ролей в команде;
- Сбор и анализ (1 неделя): исторических источников, интервью с экспертами.

– Лингвистический (1 неделя): работа с лексикой и грамматикой, перевод, редактирование текста.

– Подготовительный (1 неделя): обсуждение написания сценария, репетиции озвучивания, подбор локаций, составление графика съёмок.

– Технический: Съёмки (2-3 недели): современная съёмка вокзала, интерьеров, подбор архивных фото; монтаж видеоряда, создание анимации исторических этапов, озвучка и саунд дизайн; публикация (1 день): загрузка и продвижение в соцсетях.

– Подведение итогов(1 неделя): перспективы развития проекта.

– Презентация продукта.

#### **Ресурсы:**

– технические: камера Full HD со стабилизацией, микрофон;

– программные: приложение CapCut;

#### **Практическая значимость**

– соприкосновение с историческими событиями Омского вокзала как важного транспортного и культурного объекта;

– рост интереса к туризму в Омске и путешествиям по Транссибу среди международной аудиторией;

– использование видео в образовательных целях (уроки краеведения, истории, английского языка в лицее РЖД и школах города);

– укрепление имиджа лицея РЖД как центра молодёжного медиапроизводства.

**Продукт проекта:** готовое видео длительностью до 4 минут на английском языке, опубликованное в официальных соцсетях с текстовым гидом по истории вокзала (PDF) для скачивания.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ВИДЕОЭКСКУРСИИ ПО ОМСКОМУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМУ ВОКЗАЛУ

## 1.1 Обоснование выбора темы проекта

Мы являемся обучающимися РЖД лицея №8, где обучаются дети сотрудников железной дороги. Однажды на уроке английского языка мы говорили о достопримечательностях нашего города Омска. Омский железнодорожный вокзал – родное для нас место, где работают наши родители. Это здание действительно впечатляет своей красотой. Поэтому оно заинтересовало нас с точки зрения исторического и архитектурного наследия и нам захотелось подробнее изучить его современный облик по следующим причинам, которые приведены ниже:

1. Личная связь и значимость объекта. Омский железнодорожный вокзал — знаковое место для нас, так как наши родители работают на железной дороге или непосредственно на вокзале. Мы регулярно бываем на вокзале - как пассажиры или сопровождающие.

2. Культурно-историческая ценность объекта. Омский железнодорожный вокзал — значимый объект культурного и исторического наследия:

- часть Транссибирской магистрали: вокзал появился благодаря строительству Транссиба, соединившего европейскую часть России с Дальним Востоком;
- вехи развития: от деревянной станции 1895 года до современного транспортного узла — вокзал отражает этапы роста города и региона;
- архитектурная достопримечательность: здание сочетает элементы разных стилей, включая сибирский ампиризм и черты промышленной архитектуры XX века;
- место памяти: вокзал видел поколения пассажиров — от переселенцев начала XX века до современных туристов и командировочных.

3. Образовательная значимость для изучения английского языка. Проект напрямую поддерживает ключевые цели обучения иностранному языку:

- развитие устной речи: подготовка и запись закадрового текста требуют построения связных монологических высказываний на английском;
- расширение словарного запаса: учащиеся осваивают тематическую лексику;
- практика аудирования и произношения: озвучивание экскурсии тренирует восприятие на слух и чёткость речи;
- межпредметные связи: интеграция английского с краеведением, историей, географией и информационными технологиями.

4. Практическая применимость и актуальность. Видеоэкскурсия — это не просто учебный продукт, а ресурс с реальным применением:

- туристический потенциал: ролик может служить виртуальным гидом для гостей города, в т.ч. иностранных туристов;
- профориентация: обучение в РЖД лицее предполагает углублённое изучение железнодорожной отрасли, увидеть связь между учебными дисциплинами и реальным объектом инфраструктуры;
- цифровые навыки: работа с видеорекамерами, программой монтажа (CapCut), публикация в соцсети, развивает медиаграмотность;
- публичная презентация: демонстрация проекта на школьных конференциях или всероссийских мероприятиях повышает мотивацию учащихся.

5. Развитие социокультурной компетенции. Создание экскурсии на английском языке помогает:

- представить культурное наследие Омска международной аудитории;

- сформировать навыки межкультурной коммуникации;
- показать роль железнодорожного транспорта в развитии Сибири и России;
- развить уважение к истории родного края через её осмысление и презентацию.

Таким образом, выбор темы продиктован её комплексным потенциалом: сочетанием личной вовлеченности и изучением английского языка, развитием цифровых и коммуникативных навыков, профессиональной направленности обучения, культурно-исторической ценности объекта и возможностей для практического применения результатов проекта. Омский вокзал — это не просто здание, а живая история, которую мы хотим рассказать зрителям.

## **1.2 Анализ информационных источников**

Для создания видеозаписи на английском языке по Омскому железнодорожному вокзалу можно использовать различные информационные источники, которые помогут раскрыть историю, архитектуру, современное состояние и функциональность объекта. В первую очередь мы рассмотрели официальные источники и архивные материалы.

«Гудок». Российская общенациональная отраслевая газета железнодорожников, одно из старейших изданий в сфере транспорта. Основана 23 декабря 1917 года (10 декабря по старому стилю). В настоящее время входит в состав АО «Издательский дом „Гудок“», которому также принадлежат телеканал РЖД ТВ, сайт Gudok.ru и ряд других СМИ.

Сайт Дирекции железнодорожных вокзалов (dzvr.ru). Предоставляет детализированную информацию о истории вокзала, включая этапы реконструкции (1907–1914, 1958, 1975–1978, 1996, 1999, 2006–2007 годы). Указаны технические характеристики: площадь, количество платформ, служебно-технические помещения, размеры привокзальной площади.

Статья на сайте gorod55.ru. Описывает историю вокзала в контексте развития Транссибирской магистрали. Упоминается, что вокзал был одним из крупнейших на Западно-Сибирской дороге в конце XIX века. Рассказывается о реконструкции 2005–2006 годов, которая сохранила исторический облик здания, но значительно расширила его функциональность.

Сайт РЖД (rzd.ru). Содержит актуальную информацию о вокзале, включая данные о направлениях движения, инфраструктуре, услугах для пассажиров (кассы, залы ожидания, камеры хранения, навигация для маломобильных групп населения).

Статьи в СМИ и на тематических ресурсах (например, на Дзен). В них можно найти описания архитектурного стиля вокзала (сочетание неоклассицизма, конструктивизма, советского модернизма и современных элементов), информацию о его современном облике (стеклянные купола, эскалаторы, залы повышенной комфортности), а также интересные факты (например, о том, что вокзал может принимать до 10 тысяч пассажиров в сутки). dzen.ru +1

Материалы Выставочного центра омских железнодорожников. В них могут содержаться дополнительные исторические детали, архивные фотографии и рассказы о значимых событиях, связанных с вокзалом. Например, информация о том, что на вокзале побывали такие исторические личности, как Николай Романов, Владимир Ленин, Пётр Столыпин, Иосиф Сталин, Георгий Жуков и другие. omsk.mk.ru +2

Локальные краеведческие ресурсы и публикации. Они могут предоставить уникальные детали о роли вокзала в жизни города, его влиянии на инфраструктуру и культурное наследие Омска.

Для грамотного оформления собранной информации нам также потребуются и языковые источники. Вот некоторые из них:

- Словари и глоссарии: отраслевые словари железнодорожной терминологии; онлайн словари (Cambridge Dictionary, Oxford Learner’s Dictionaries) для проверки лексики и произношения.

- Аутентичные тексты: англоязычные путеводители по России и Транссибу; статьи о железнодорожных вокзалах Европы и США (для сравнения стилей описания).
- Аудиоматериалы: записи объявлений на вокзалах Лондона, Нью Йорка, Берлина (изучение интонации и темпа речи).

Рекомендации по использованию источников:

– Для исторической части экскурсии стоит опираться на материалы, охватывающие все этапы развития вокзала (например, статьи на [dzvr.ru](http://dzvr.ru) и [gorod55.ru](http://gorod55.ru)).

– Архитектурные особенности можно раскрыть с помощью описаний из тематических публикаций и фотографий.

– Современную инфраструктуру и услуги лучше иллюстрировать данными с официального сайта РЖД и актуальными репортажами.

– Интересные факты и «человеческие истории» можно взять из краеведческих материалов и интервью с сотрудниками вокзала.

Также мы посетили сам вокзала для съёмки и получения дополнительной информации от сотрудников музея. Собранные материалы стали надёжной основой для создания образовательной видеозаписи, сочетающей языковую практику с изучением культурного наследия Омска.

## ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

### 2.1 Подготовка англоязычного текста о ключевых особенностях Омского железнодорожного вокзала и отработка лексики по теме

После сбора и анализа различных официальных источников мы в течении недели подготовили текст на английском языке с переводом, который использовали для сценария видеосъёмки.

#### Omsk railway station (заголовок в видео)

If you've taken the Trans-Siberian Railway, you probably stopped in Omsk. Even if you were asleep, you missed a unique building.

*Если вы путешествовали по Транссибирской магистрали, то наверняка останавливались в Омске. Даже если вы спали, вы пропустили уникальное здание.*

Omsk station is one of the most interesting buildings in Siberia. It's more than a stop on the map. It's a small city with history in brick and glass. It's the logistical heart of Western Siberia.

*Омский вокзал - одно из самых интересных зданий в Сибири. На карте это больше, чем остановка. Это небольшой город. Это история, воплощенная в кирпиче и стекле. Это логистическое сердце Западной Сибири.*

Many people don't know that Omsk station was once very important on the Trans-Siberian Railway. Its history reflects the country's history. It witnessed events like the 1904-05 war. It's seen a lot: the revolutions of 1917, the Reds and the Whites. Lenin, Dzerzhinsky, Kolchak, and Kim Jong-il all passed through.

*Многие люди не знают, что Омский вокзал когда-то был очень важным пунктом на Транссибирской магистрали. Его история отражает историю страны. Он был свидетелем таких событий, как война 1904-05 годов. Он многое повидал: революции 1917 года, красных и белых. Ленин, Дзержинский, Колчак и Ким Чен Ир - все они прошли через это.*

#### History: from a wooden station to an architectural symbol (заголовок в видео)

To begin with, the railway came to Omsk in 1895. It was the same Trans-Siberian route that connected Moscow with the Far East.

*Начать надо с того, что железная дорога пришла в Омск в 1895 году. Это был тот самый Транссибирский маршрут, который связал Москву с Дальним Востоком.*

And Omsk, which had previously lived its leisurely merchant-serf life, suddenly found itself on the country's main transport artery. The station was simple and wooden at first, as in most Siberian cities.

*И Омск, до этого живущий своей неторопливой купеческо-крепостной жизнью, вдруг оказался на главной транспортной артерии страны. Вокзал сначала был простым, деревянным, как и в большинстве сибирских городов.*

The first major stone station was built in the 1900s, which became a decoration of the city and a source of pride for the local authorities: classic arches, decorative elements, towers, and glass domes.

*Уже в 1900-е гг. был построен первый капитальный каменный вокзал, который стал украшением города и гордостью местной власти: классические арки, декоративные элементы, башни, стеклянные купола.*

#### A new life: the rebuilding of the 1960s and the reconstruction of the 2000s (заголовок в видео)

In the second half of the 20th century, the building could no longer handle the passenger traffic. Then it was decided to reconstruct the station, and the renovation began in the 1960s. The facades were updated, the interior layout was improved, but the spirit of the old station was still preserved.

*Во второй половине XX века здание уже не справлялось с пассажиропотоком. Тогда было принято решение реконструировать вокзал, и с 1960-х годов началась перестройка. Обновили фасады, улучшили внутреннюю планировку, но дух старого вокзала всё равно сохранился.*

The actual reconstruction took place in the 2000s. By 2003, the station had been completely renovated — both outside and inside. And now it's truly a giant station.

*Настоящая реконструкция приилась на 2000-е годы. К 2003 году вокзал полностью обновили — как снаружи, так и внутри. И это теперь действительно вокзал-гигант.*

#### The station today: what does it look like? (заголовок в видео)

Spacious halls, convenient passages, escalators. Inside the station, there are several levels. The first level has ticket offices and a platform, the second level has waiting rooms, cafes, and resting rooms. It's worth noting the high-comfort waiting room separately. Up to 80 passenger trains pass through Omsk per day. And that's not counting freight trains.

*Просторные залы, удобные переходы, эскалаторы. Внутри вокзала — несколько уровней. Первый — кассы и платформа, второй — залы ожидания, кафе и комнаты отдыха. Отдельно стоит отметить зал ожидания повышенной комфортности. Через Омск проходит до 80 поездов в сутки. И это не считая грузовых.*

#### People and destinies (заголовок в видео)

For Siberians, Omsk station is more than just a transportation hub. It is a place of meetings, farewells, and returns. Romantic stories begin here, and sometimes entire chapters of lives do too.

*Для сибиряков Омский вокзал — больше, чем транспортный узел. Это место встреч, прощаний, возвращений. Здесь начинаются романтические истории, а иногда и целые главы в жизни.*

Omsk station – a small city with history in brick and glass. A place where the past meets the present, where journeys begin and end. Come and feel its unique atmosphere for yourself.

*Омский вокзал — небольшой город с историей, воплощённой в кирпиче и стекле. Место, где прошлое встречается с настоящим, где начинаются и заканчиваются путешествия. Приходите и ощутите его неповторимую атмосферу сами!*

### **Отработка лексики по железнодорожной и исторической тематике**

Trans-Siberian Railway – Транссибирская магистраль

unique building – уникальное сооружение

logistical heart – логистическое сердце

witness event – свидетельствовать о событиях

war – война

revolution – революция

the Reds and the Whites – Красные и Белые

route – маршрут

leisurely merchant-serf life – неторопливая жизнь купца-крепостника

transport artery – транспортная артерия

local authorities – местные власти

classic arches – классические арки

glass domes – стеклянные купола

passenger traffic – пассажирское движение

reconstruct – реконструкция

renovation – ремонт, обновление

facades – фасады  
interior layout – внутренняя планировка  
giant station – огромная станция

ticket office – билетная касса  
platform – платформа  
passenger – пассажир  
waiting room – зал ожидания  
resting room – комната отдыха  
freight train – грузовые поезда  
transportation hub – транспортный узел

## 2.2 Написание сценария видеосъемки

На данном этапе мы приступили к написанию сценария видеосъемки – экскурсии по Омскому железнодорожному вокзалу. Разработанный сценарий представлен ниже.

Длительность: до 4 минут

Музыка: минус песни Роберта Рождественского «Мои Годы»

Закадровый голос (Voice-Over, VO):

### 1. Omsk railway station (заголовок в видео) (0:00–1:10)

Видеоряд:

- динамичные кадры современного вокзала;
- люди на перроне, прибывающий поезд;
- детали архитектуры (арки, купола).

- VO:

*If you've taken the Trans-Siberian Railway, you probably stopped in Omsk. Even if you were asleep, you missed a unique building.*

- Съемка на фоне центрального входа жд вокзала:

*Omsk station is one of the most interesting buildings in Siberia. It's more than a stop on the map. It's a small city with history in brick and glass. It's the logistical heart of Western Siberia.*

Видеоряд:

- архивные чёрно-белые фото деревянной станции 1895 года;
- анимация: карта Транссиба, линия прокладывается до Омска;
- кадры строительства каменного вокзала 1900-х годов (архив);
- современные кадры тех же архитектурных элементов (арки, башни, стеклянные купола).

- VO:

*Many people don't know that Omsk station was once very important on the Trans-Siberian Railway. Its history reflects the country's history. It witnessed events like the 1904-05 war. It's seen a lot: the revolutions of 1917, the Reds and the Whites. Lenin, Dzerzhinsky, Kolchak, and Kim Jong-il all passed through.*

### 2. History: From Wooden Station to Architectural Symbol (заголовок в видео) (1:10–2:10)

- Съемка на фоне макетов реконструкции:

*To begin with, the railway came to Omsk in 1895. It was the same Trans-Siberian route that connected Moscow with the Far East. Часть 2. A New Life: Rebuilding and Reconstruction.*

Видеоряд:

- хроника 1960-х: рабочие на стройке, обновлённые фасады;
- сравнение «было/стало» — наложение кадров старого и нового здания;
- кадры реконструкции 2000-х: современные технологии, рабочие;
- панорамный вид обновлённого вокзала (2003 год).

- VO:

*And Omsk, which had previously lived its leisurely merchant-serf life, suddenly found itself on the country's main transport artery. The station was simple and wooden at first, as in most Siberian cities.*

*The first major stone station was built in the 1900s, which became a decoration of the city and a source of pride for the local authorities: classic arches, decorative elements, towers, and glass domes.*

3. A new life: the rebuilding of the 1960s and the reconstruction of the 2000s (заголовок в видео)

(2:10–2:40)

- Съёмка на фоне макетов реконструкции:

*The actual reconstruction took place in the 2000s. By 2003, the station had been completely renovated — both outside and inside. And now it's truly a giant station.*

4. The station today: what does it look like? (заголовок в видео) (2:40–3:00)

Видеоряд:

- съёмка интерьеров: просторные залы, эскалаторы, кассы, информационные табло;
- уровни вокзала: первый — кассы и платформы, второй — залы ожидания, кафе, комнаты отдыха;
- крупный план зала повышенной комфортности;
- статистика на экране:

- VO:

*Spacious halls, convenient passages, escalators. Inside the station, there are several levels. The first level has ticket offices and platforms, the second level has waiting rooms, cafes, and resting rooms.*

5. People and Destinies (заголовок в видео) (3:00–3:30)

- Видеоряд (живые сцены):

- команда спортсменов с сумками;
- бизнесмен в костюме смотрит на табло;
- ребёнок в восторге от первого путешествия;
- люди в кафе: кто-то читает, кто-то обсуждает планы;
- встречающиеся на перроне.

- Съёмка на фоне люстры на 3м этаже:

*For Siberians, Omsk station is more than just a transportation hub. It is a place of meetings, farewells, and returns. Romantic stories begin here, and sometimes entire chapters of lives do too.*

6. Заключение (3:30–3:45)

Видеоряд:

- закат над вокзалом, силуэты людей на перроне;
- финальный панорамный кадр здания;
- титры с указанием команды проекта и источников архивных материалов.

- VO:

*Omsk station – a small city with history in brick and glass. A place where the past meets the present, where journeys begin and end. Come and feel its unique atmosphere for yourself.*

## Технические указания для съёмки

### 1. Локации:

- экстерьер вокзала (все фасады, привокзальная площадь);
- интерьеры (залы ожидания, кафе, кассы, эскалаторы, платформы);
- перрон (прибытие/отправление поездов);
- живые сцены в общественных зонах.

### 2. Оборудование:

- камера Full HD с стабилизацией;
- микрофон-пушка для записи VO;

### 3. Стилль съёмки:

- динамичные проезды камеры по архитектурным деталям;
- плавные переходы между эпохами (архив → современность);
- крупные планы людей для эмоциональной связи.

### 4. Монтаж:

- темп: медленный в исторических частях, динамичный в современных сценах;
- цветокоррекция: сепия для архивов, яркие цвета для современности;
- графика: инфографика с цифрами (поезда/день), карты Транссиба.

## 2.3 Посещение Омского железнодорожного вокзала и видеосъемка

Нам следующем этапе создания нашего проекта необходимо было провести натурные съёмки на территории Омского железнодорожного вокзала для создания видеозаписи, зафиксировать архитектурные особенности, инфраструктуру и атмосферу объекта, собрать визуальный материал по всем ключевым локациям.

На подготовительном этапе за 1–2 недели до съёмки мы согласовали дату и время съёмки с администрацией вокзала, составили детальный план локаций и сцен и подготовили техническое задание для съёмки на основе сценария. Перед съёмкой мы проверили оборудование (камеры, микрофоны) и разработали график съёмки с учётом пассажиропотока, чтобы избежать часов пик.

### Локации для съёмки

**Экстерьер:** главный фасад здания; боковые фасады и архитектурные детали (арки, колонны, декоративные элементы); привокзальная площадь и памятник перед вокзалом; вид с перрона на здание вокзала; общий панорамный вид.

**Интерьеры:** центральный зал и главная лестница; залы ожидания разных категорий (включая зал повышенной комфортности); кассовая зона и информационные табло; кафе и зоны отдыха; эскалаторы и переходы между уровнями; исторические элементы интерьера (если сохранились).

**Живая атмосфера:** пассажиры на вокзале (крупные планы, портреты); встречающие и провожающие; сотрудники вокзала за работой; прибытие и отправление поездов.

По итогам этапа были получены: полный набор видеоматериалов по всем ключевым локациям вокзала; дополнительные фотоматериалы для титров и инфографики; архивные фото/видеоматериалы, которые представлены в Приложении 1.

## 2.4 Монтаж видео и звуковое оформление

На данном этапе нашего проекта необходимо создать финальную версию видеозаписи по Омскому железнодорожному вокзалу в программе CapCut: смонтировать отснятый материал, добавить звуковое сопровождение, графические элементы для повышения информативности и зрелищности.

Сроки выполнения – 5-7 рабочих дней.

Необходимое оборудование и ПО:

- компьютер или смартфон с установленным CapCut (последняя версия);
- наушники для контроля качества звука;
- доступ к библиотеке стоковых аудио и графических элементов (при необходимости).

Пошаговый план монтажа

*Шаг 1. Импорт материалов:*

- создать новый проект в CapCut;
- загрузить все видеофайлы, фотографии и аудиоматериалы;
- организовать файлы по папкам: «Экстерьер», «Интерьеры», «Люди», «Архивные кадры», «Аудио», «Графика».

*Шаг 2. Первичный отбор и сортировка:*

- просмотреть весь материал;
  - отметить лучшие дубли для каждой сцены;
- удалить некачественные или повторяющиеся кадры.

*Шаг 3. Сборка черновика:*

- расположить видеотреклеты на таймлайне в соответствии со сценарием;
- соблюсти хронологию: вступление → история → современность → люди и судьбы → заключение;
- установить базовую длительность сцен (15–30 секунд);
- добавить переходы между блоками (плавные затухания, наплывы).

*Шаг 4. Цветокоррекция:*

- применить единый цветовой профиль ко всем кадрам для целостности восприятия;
- настроить яркость, контрастность, насыщенность;
- для архивных фото/видео использовать фильтр «Сепия» или «Чёрно-белый»;
- для современных кадров — яркие, насыщенные цвета.

*Шаг 5. Работа со звуком:*

- импортировать аудиодорожку с закадровым текстом (на английском языке);
- синхронизировать голос с видеорядом;
- добавить звуки вокзала: объявления, шум поездов, голоса пассажиров;
- подобрать фоновую музыку (минус песни Роберта Рождественского «Мои Годы»);
- отрегулировать громкость: голос — 80 %, ambient — 30 %, музыка — 20 %.

*Шаг 6. Добавление графических элементов:*

- вставить текстовые заголовки для каждого раздела:  
*Omsk Railway Station: A Journey Through Time;*  
*History: From Wooden Station to Architectural Symbol;*  
*A New Life: Rebuilding and Reconstruction;*  
*The Station Today;*  
*People and Destinies;*
- добавить инфографику;
- разместить карты Транссиба с анимацией прокладывания маршрута до Омска;
- включить титры в конце с указанием команды проекта и источников архивных материалов.

*Шаг 7. Финальная проверка:*

- просмотреть видео целиком на предмет ошибок, разрывов, рассинхрона;
- оценить баланс звука: голос должен быть чётко слышен на фоне музыки и ambient-звуков;

- при необходимости внести корректировки.

#### Шаг 8. Экспорт:

- формат: MP4;
- разрешение: Full HD (1920×1080) для адаптивной;
- частота кадров: 25 fps;
- битрейт: автоматический;
- кодек: H.264;
- аудио: стерео, 48 kHz, 192 kbps.

#### Ожидаемые результаты

По итогам этапа будет получена готовая видеоэкскурсия продолжительностью до 4 минут со следующими характеристиками:

- чёткая структура по разделам;
- профессиональный монтаж с плавными переходами;
- гармоничное звуковое сопровождение (голос, ambient, музыка);
- информативные текстовые элементы и инфографика;
- высокое качество изображения (Full HD версии).

### **2.5 Публикация видео в социальной сети и анализ ожидаемых результатов**

На финальном этапе необходимо было опубликовать видеоэкскурсию (Приложение 2) по Омскому железнодорожному вокзалу в социальных сетях, обеспечить её максимальное распространение среди целевой аудитории и проанализировать результаты для оценки эффективности проекта.

На первоначальном этапе была выбрана платформа для публикации ВКонтакте с хештегами #ОмскийВокзал #Транссиб #Омск #РЖД #ВидеоЭкскурсия.

#### Ожидаемые результаты:

- повышение узнаваемости Омского вокзала как достопримечательности;
- рост интереса к туризму в Омске и путешествиям по Транссибу;
- использование видео в образовательных целях (уроки краеведения, истории, английского языка в лицее РЖД и школах города);
- укрепление имиджа лицея РЖД как центра молодёжного медиапроизводства.

### **2.6 Перспективы развития проекта**

В перспективе необходимо определить направления дальнейшего развития проекта после выпуска основной видеоэкскурсии, расширить его охват и образовательную ценность, а также обеспечить долгосрочную актуальность контента.

Продукт проекта может быть использован как методический материал: для преподавания английского языка в профессиональной сфере, для показа на языковых олимпиадах и конкурсах, а также для изучения истории железнодорожного транспорта на английском языке.

Продукт проекта может быть использован в сфере туризма (размещение на сайтах вокзалов, туристических порталах) и стать основой для создания серии видеоэкскурсий по другим достопримечательностям Омска.

#### Варианты развития проекта:

- разработка *интерактивной онлайн-экскурсии* с возможностью выбора маршрута («История вокзала», «Архитектура», «Инфраструктура», «Знаменитые пассажиры»);
- выпуск серии *тематических мини-экскурсий* (5–7 минут) по отдельным аспектам: «Архитектурные особенности Омского вокзала»;

«Вокзал в годы Великой Отечественной войны»;

«Технологии на вокзале сегодня»;

«Люди вокзала: работники и пассажиры».

- создание *аудиогuida* на русском и английском языках для самостоятельного ознакомления с вокзалом;
- выпуск *подкаста* «Истории Омского вокзала» с рассказами сотрудников, историков, пассажиров разных лет.
- подготовка *методических материалов* для учителей истории, краеведения и английского языка (сценарии уроков с использованием видеоэкскурсии);
- создание *интерактивных заданий* для школьников: виртуальные квесты по вокзалу, викторины, творческие проекты;
- публикация *текстовой версии* экскурсии (транскрипт с фото) для людей с нарушениями слуха;
- создание *виртуального музея* Омского вокзала с интерактивными экспонатами (макеты, 3D-модели исторических зданий).
- проведение *онлайн-конкурсов* («Лучший фотокадр на вокзале», «Моя история, связанная с вокзалом»);
- размещение видео на *международных туристических платформах* (TripAdvisor, Google Arts & Culture);
- участие в *конкурсах и фестивалях* образовательных и туристических медиапроектов.

#### Ожидаемые результаты долгосрочного развития

- повышение образовательного потенциала проекта для школ и вузов;
- укрепление имиджа Омского вокзала как значимой достопримечательности;
- сохранение исторической памяти и вовлечение молодёжи в изучение наследия города;
- рост туристического интереса к Омску и Транссибирской магистрали;
- создание устойчивой экосистемы цифрового контента о вокзале, который будет пополняться и обновляться.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе реализации учебного проекта по созданию видеоэкскурсии на английском языке по Омскому железнодорожному вокзалу были успешно достигнуты все поставленные цели и задачи. Проект продемонстрировал эффективность интеграции языкового обучения с изучением культурно-исторического наследия в формате современных мультимедийных технологий.

Реализованный проект также подтвердил свою актуальность и эффективность как инструмента изучения английского языка в реальном коммуникативном контексте, популяризации культурно-исторического наследия региона среди международной аудитории, развития цифровых и проектных компетенций учащихся.

Созданный продукт не только решает проблему недостаточной осведомлённости о значении Омского вокзала, но и демонстрирует, как современные технологии могут служить сохранению и продвижению культурного наследия. Проект показал, что обучение языку через создание значимого контента мотивирует и делает процесс познания увлекательным и осмысленным.

Таким образом, видеоэкскурсия по Омскому железнодорожному вокзалу стала успешным примером творческого учебного проекта, объединившего языковое образование, краеведение и медиатехнологии для решения актуальных образовательных и социокультурных задач.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Официальные печатные издания и документы

1. Гудок : российская общенациональная отраслевая газета железнодорожников. — 1917–н.в. — Москва : АО «Издательский дом „Гудок“». — Дата основания: 23 декабря 1917 г. (10 декабря по старому стилю).

### Электронные ресурсы

2. Дирекция железнодорожных вокзалов : официальный сайт. — URL: <https://dzvr.ru/> (дата обращения: [20.12.2025]). — Текст : электронный.

3. РЖД : официальный сайт. — URL: <https://www.rzd.ru/> (дата обращения: [22.12.2025]). — Текст : электронный.

4. Сквозь года. Как изменился омский ж/д вокзал за 125 лет : статья на сайте [gorod55.ru](http://gorod55.ru). — URL: [https://gorod55.ru/news/2021-10-26/skvoz-goda-kak-izmenilsya-omskiy-zh-d-vokzal-za-125-let-77228?utm\\_source=alice.yandex.ru&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=alice.yandex.ru&utm\\_referrer=alice.yandex.ru](https://gorod55.ru/news/2021-10-26/skvoz-goda-kak-izmenilsya-omskiy-zh-d-vokzal-za-125-let-77228?utm_source=alice.yandex.ru&utm_medium=referral&utm_campaign=alice.yandex.ru&utm_referrer=alice.yandex.ru) (дата обращения: [05.01.2026]). — Текст : электронный.

5. Материалы Выставочного центра омских железнодорожников. — Омск, ул. Леконта, д. 1А. — Текст : архивные фотографии, исторические детали и рассказы о значимых событиях, связанных с вокзалом.

6. Статьи на тематических ресурсах и в СМИ (напр., Дзен). — URL: [https://dzen.ru/a/Z\\_KGtctkr3yiSSP-](https://dzen.ru/a/Z_KGtctkr3yiSSP-) (дата обращения: [27.12.2025]). — Текст : Омский вокзал: ворота в Сибирь со своей душой.

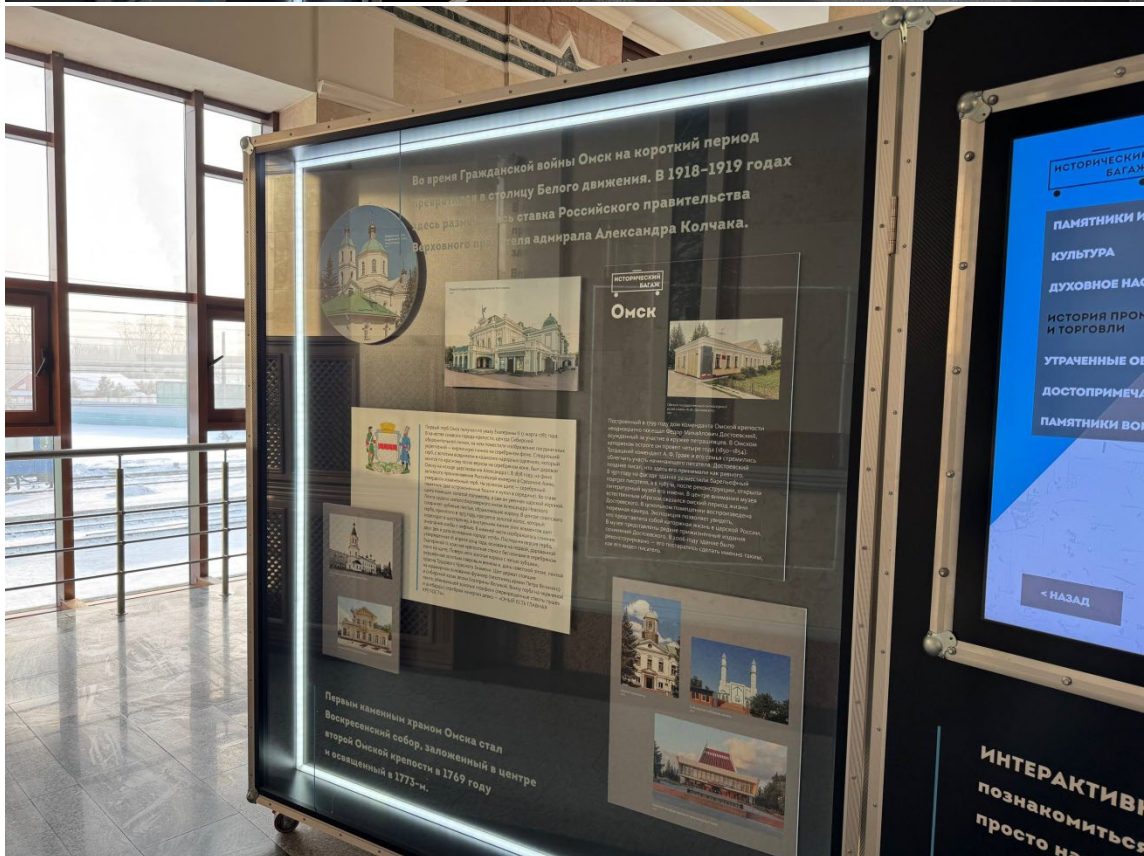
### Языковые источники

7. Cambridge Dictionary : онлайн-словарь. — URL: (дата обращения: [28.12.2025]).

8. Oxford Learner's Dictionaries : онлайн-словарь. — URL: (дата обращения: [29.12.2025]).

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Стоп-кадры видеозаписи экскурсии







## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Публикация видео в социальной сети



Видеоэкскурсия по Омскому железнодорожному вокзалу доступна по ссылке:  
[https://vk.com/wall548923364\\_366](https://vk.com/wall548923364_366)