

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**

Направление: литературоведение и литературное творчество

Тема: Создание сказочной книги об облаках как способ изучения природных явлений младшими школьниками

Соискатель:

Горохова Екатерина,

4 класс МАОУ «Лицей №22 «Надежда Сибири»

Центрального округа города Новосибирска

Научный руководитель:

Круглова Наталья Николаевна,

Учитель МАОУ «Лицей №22 «Надежда Сибири»

Конт. тел. 8(966)5028770

Место выполнения работы:

г. Новосибирск

Аннотация

Актуальность: в современной школе необходимо искать такие методы обучения, которые не только передают знания, но и вызывают у детей интерес к учёбе. Использование сказки как литературного метода позволяет сделать сложные темы более доступными и увлекательными для младших школьников. Особенно это важно при изучении предмета «Окружающий мир», где многие природные явления трудно представить без наглядных и образных примеров.

Цель работы: изучить влияние сказки как литературного средства на интерес и познавательную активность младших школьников при изучении окружающего мира.

Задачи:

1. Изучить литературу о роли сказки в обучении младших школьников.
2. Рассмотреть возможности использования сказки на уроках «Окружающий мир».
3. Рассмотреть такой метод повышения познавательного интереса, как авторская сказка.
4. Провести исследование фольклора про облака.
5. Разработать сюжет и персонажей сказки, основанных на реальных свойствах облаков.
6. Создать собственную познавательную книгу-сказку.
7. Представить полученный результат младшим школьникам и исследовать, как сказка помогает детям понимать природные явления.

Гипотеза: мы предполагаем, что, если представить информацию об облаках в виде сказочной истории с яркими персонажами и понятным сюжетом, то детям младшего школьного возраста будет легче понять, запомнить и заинтересоваться природными явлениями.

Методы исследования: сбор и анализ информации по данному вопросу, эксперимент, наблюдение.

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников и интернет-ресурсов с целью ознакомления со сказкой как средством обучения младших школьников.

В практической части описано наше исследование фольклора, а также разработка собственной сказки про облака и знакомство с ней учеников 2 класса.

Выводы:

Анализ педагогической и детской литературы показал, что сказка помогает сделать учебный материал более понятным, интересным и доступным для детей. Сказочная форма способствует развитию воображения, речи и познавательного интереса.

В процессе работы была создана авторская сказка, основанная на реальных знаниях об окружающем мире. Использование сказки на уроке по предмету «Окружающий мир» показало, что дети с интересом воспринимают материал, активно слушают, задают вопросы и проявляют желание узнать больше о природных явлениях.

Практическая часть исследования подтвердила выдвинутую гипотезу о том, что применение сказки как литературного метода положительно влияет на интерес и познавательную активность младших школьников. Сказка помогла объединить знания и творчество, сделав обучение более увлекательным.

Содержание

1.	Введение.....	4
2.	Теоретическая часть.....	5
2.1.	Сказка как средство обучения младших школьников.....	5
2.2.	Роль сказки в изучении предмета «Окружающий мир».....	5
2.3.	Авторская сказка как метод повышения познавательного интереса.....	6
3.	Практическая часть.....	7
3.1.	Исследование фольклора про облака.....	7
3.2.	Разработка сюжета и персонажей сказки, основанных на реальных свойствах облаков.....	8
3.3.	Знакомство со сказкой ребят 2 класса на уроке «Окружающий мир».....	9
4.	Заключение.....	10
5.	Список литературы.....	11
6.	Приложение.....	12

1. Введение

В начальной школе особенно важно, чтобы обучение было интересным и понятным для детей. Младшие школьники лучше усваивают знания, если учебный материал подаётся в образной и эмоциональной форме. Одним из таких способов обучения является использование сказки. Сказка занимает важное место в детской литературе и может служить эффективным средством обучения на уроках.

Актуальность исследования: в современной школе необходимо искать такие методы обучения, которые не только передают знания, но и вызывают у детей интерес к учёбе. Использование сказки как литературного метода позволяет сделать сложные темы более доступными и увлекательными для младших школьников. Особенно это важно при изучении предмета «Окружающий мир», где многие природные явления трудно представить без наглядных и образных примеров. Поэтому создание сказочной книги помогает формировать экологическую грамотность, развивает любознательность и делает изучение природы живым и увлекательным.

Тема работы: создание сказочной книги об облаках как способ изучения природных явлений младшими школьниками.

Цель моего исследования: изучить влияние сказки как литературного средства на интерес и познавательную активность младших школьников при изучении окружающего мира.

Задачи:

8. Изучить литературу о роли сказки в обучении младших школьников.
9. Рассмотреть возможности использования сказки на уроках предмета «Окружающий мир».
10. Рассмотреть такой метод повышения познавательного интереса, как авторская сказка.
11. Провести исследование фольклора про облака.
12. Разработать сюжет и персонажей сказки, основанных на реальных свойствах облаков.
13. Создать собственную познавательную книгу-сказку.
14. Представить полученный результат младшим школьникам и исследовать, как сказка помогает детям понимать природные явления.

Гипотеза: мы предполагаем, что, если представить информацию об облаках в виде сказочной истории с яркими персонажами и понятным сюжетом, то детям младшего школьного возраста будет легче понять, запомнить и заинтересоваться природными явлениями.

2. Теоретическая часть

2.1. Сказка как средство обучения младших школьников

Сказка является одним из самых известных и любимых жанров детской литературы. С самого раннего возраста дети знакомятся со сказками, которые помогают им понимать окружающий мир, различать добро и зло, развивать воображение и речь. В младшем школьном возрасте значение сказки не уменьшается, а, наоборот, становится особенно важным, так как дети продолжают активно воспринимать информацию через образы и эмоции.

Педагоги и психологи отмечают, что младшие школьники лучше усваивают учебный материал, если он представлен в интересной и доступной форме. Сказка позволяет превратить сложные понятия в понятные образы. Герои сказки помогают ребёнку представить абстрактные явления и запомнить их через сюжет и действия персонажей.

Известный педагог К. Д. Ушинский подчёркивал значение художественного слова в обучении детей. Он считал, что обучение должно быть не только полезным, но и интересным. Сказка воздействует одновременно на разум и чувства ребёнка, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию информации.

Кроме того, сказка развивает речь младших школьников, расширяет словарный запас и учит правильно выражать свои мысли. Таким образом, сказка является важным и эффективным средством обучения в начальной школе.

2.2. Роль сказки в изучении предмета «Окружающий мир»

Предмет «Окружающий мир» играет важную роль в начальной школе, так как знакомит детей с природой, окружающими их явлениями и простейшими законами природы. Многие темы этого предмета связаны с процессами, которые нельзя увидеть сразу, например, образование облаков или круговорот воды в природе.

Использование сказки на уроках окружающего мира помогает сделать такие темы более понятными. В сказочной форме природные явления могут стать героями, которые путешествуют, меняются и взаимодействуют друг с другом. Благодаря этому дети легче представляют изучаемые процессы и начинают лучше их понимать.

Современные учебники и методические пособия часто используют элементы художественного текста. Это подтверждает, что сказка остаётся актуальным и эффективным средством обучения. Сказочная форма помогает объединить знания из разных учебных предметов, таких как литература, окружающий мир и изобразительное искусство.

Кроме того, сказка способствует развитию наблюдательности и интереса к природе. После сказочных уроков дети чаще обращают внимание на природные явления, задают вопросы и делятся своими наблюдениями. Таким образом, сказка помогает сделать изучение окружающего мира более живым и интересным.

2.3. Авторская сказка как метод повышения познавательного интереса

Особое место в обучении младших школьников занимает создание авторских сказок. Когда дети сами придумывают сказочные истории, они становятся активными участниками учебного процесса. Это помогает им не только получать знания, но и учиться применять их на практике.

Работа над авторской сказкой начинается с изучения темы. Чтобы придумать сюжет и персонажей, необходимо понять, как устроено изучаемое явление. В процессе работы дети анализируют информацию, выделяют главное и передают знания в художественной форме.

Создание авторской сказки развивает творческое мышление, воображение и речь. Кроме того, такая деятельность повышает интерес к учёбе, так как дети чувствуют себя авторами и исследователями. Им становится важно, чтобы их работа была понятной и интересной другим. Таким образом, авторская сказка является эффективным методом обучения младших школьников. Она помогает лучше усвоить учебный материал, развивает творческие способности и формирует положительное отношение к учёбе.

3. Практическая часть

3.1. Исследование фольклора про облака

Перед тем как писать собственную сказку про облака, важно познакомиться с фольклором - загадками, пословицами, поговорками и народными сказками. Фольклор - это устное народное творчество, в котором люди издавна отражали свои наблюдения за природой и окружающим миром. Мы решили провести исследование фольклора и найти загадки, поговорки, частушки и сказки про облака.

Загадки:

Белая конница по небу гонится; по небу скачет, дождями плачет; по морю голубому гуси белые плывут; у ветра в упряжке бегут кудрявые барашки; без крыльев, а летает, никто ее не бьет, а она плачет.

Поговорки и пословицы:

- ✓ Богатство и знатность, полученные нечестным путем, исчезают, как облако.
- ✓ И высоким горам не задержать облаков.
- ✓ Маленькое облако к большому пристаёт.
- ✓ Оставил под кучевым облаком, там и бери.
- ✓ По небу - облака, по челу - думы.

Частушки:

- ✓ «Ох, какие облака!» –
Мне сказал милёнок.
«Будто зайчик, вот скакун,
А вон – паровозик!».
- ✓ Погляди какие облака,
На небе белые!
То на лошадь, то на слона,
Ну и что за дело?
- ✓ Над рекой плывут облака,
Я на них смотрю с тоской.
Вдруг подует ветерок –
И унесет мечты домой.
- ✓ Мы на небо посмотрели —
Там барашки прилетели,
Это вовсе не овца,
А облака у крыльца!
- ✓ Облака над нами кружат,
То смеются, то грозят,
Если дождик вдруг заплачет —
Значит, землю напоят!

Мы не нашли **русских народных сказок**, в которых облака были бы главными героями. Но они часто встречаются в народных сказках, мифах и преданиях как образ, символ или часть сюжета. Например, в «Морозко» - тучи, снег и холод как силы природы. В «Гуси-лебеди» - небо в облаках, туман, скрывающие героев. В «Иван-царевич и Серый волк» - дорога, небо, перемена

погоды как знак событий. Облака здесь не герои, но помогают создать настроение и движение сюжета.

Изучая фольклор, мы заметили, что люди всегда представляли облака как живые и необычные. Эти образы вдохновили нас на создание собственной истории. Поэтому мы решили создать собственную сказку об облаках, используя фольклорные образы и научные знания о природе.

3.2. Разработка сюжета и персонажей сказки, основанных на реальных свойствах облаков

Важной частью нашего проекта стало создание собственного сюжета и героев сказки, которая должна не только развлекать младших школьников, но и знакомить их с природными явлениями. Чтобы сказка была познавательной, мы решили основать персонажей на реальных свойствах разных видов облаков.

Первым героем стал Кузя, который представляет кучевые облака. Эти облака обычно белые, пышные и похожи на комочки ваты. Поэтому Кузя получился весёлым, круглым и очень подвижным. В сюжете он отвечает за ясную погоду и любит превращаться в разные фигуры, что соответствует тому, как кучевые облака часто меняют форму.

Второй герой — Петя, облачко перистого типа. Перистые облака находятся высоко в небе, тонкие, лёгкие, похожие на перья. Поэтому Петя стал воздушным, изящным и мудрым. Он живёт выше всех и знает многое о погоде. В сказке он объясняет, как образуются ледяные кристаллики, ведь именно они составляют перистые облака на больших высотах.

Третий персонаж — Света, облако слоистого вида. Такие облака покрывают небо ровным слоем и приносят спокойную погоду или мелкий дождик. Поэтому Света получилась доброй, мягкой и немного задумчивой. Она словно накрывает землю тёплым одеялом. В сюжете она играет роль облака-наставника, которое рассказывает о том, как капельки объединяются и превращаются в дождь.

Чтобы сюжет был связан с круговоротом воды в природе, мы добавили персонажа Капельку Катю, которая проходит весь путь: от испарения до возвращения на землю дождём. Капелька Катя встречается с Кузей, Петей и Светой, и каждый из них показывает ей свою часть неба. Благодаря этому дети могут увидеть, как знания о реальных облаках превращаются в увлекательную историю.

Разрабатывая сюжет, мы стремились сделать так, чтобы каждая сцена имела научную основу, но одновременно была сказочной и понятной для младших школьников. В результате получилась история, где герои действуют в соответствии со своими природными свойствами, а приключения помогают детям лучше понять, как устроены облака и почему они такие разные.

Создание персонажей и сюжета стало важным этапом нашего проекта, так как позволило объединить научные факты и творческое воображение. Такая форма подачи материала делает изучение природы интересным, доступным и запоминающимся для детей. Мы придумали сюжет сказки и с помощью искусственного интеллекта нарисовали иллюстрации к ней (Приложение 1).

3.3. Знакомство со сказкой ребят 2 класса на уроке «Окружающий мир»

В рамках нашего исследования мы провели урок по предмету «Окружающий мир» во 2 классе. Целью урока было познакомить младших школьников с темой облаков и круговорота воды в природе в доступной и интересной форме с помощью нашей авторской сказочной книги.

На уроке мы прочитали детям нашу книгу-сказку об облаках, героями которой стали Кузя, Петя и Света. Во время чтения дети внимательно слушали, рассматривали иллюстрации и активно реагировали на происходящее в сказке. Многие учащиеся эмоционально откликнулись на сюжет, смеялись, удивлялись и сопереживали героям.

После прочтения сказки мы обсудили её содержание. Дети задавали вопросы о том, как образуются облака, почему идёт дождь, откуда появляется снег и куда исчезает вода после осадков. Особенно их заинтересовал круговорот воды в природе и путешествие капельки Кати. Некоторые учащиеся делились своими наблюдениями за облаками и рассказывали, на что они похожи.

Мы заметили, что сказочная форма подачи материала помогла детям легче понять сложные природные процессы. Информация запоминалась быстрее, а интерес к теме был значительно выше, чем при обычном объяснении. Дети проявили желание узнать больше и продолжить изучение темы на следующих уроках.

Проведённый урок показал, что использование авторской сказки является эффективным способом изучения природных явлений в начальной школе. Сказка не только заинтересовала учащихся, но и помогла им осознать важность облаков и круговорота воды в природе.

Таким образом, практическая часть исследования подтвердила, что созданная нами книга может успешно использоваться на уроках «Окружающего мира» для повышения интереса и познавательной активности младших школьников (Рисунок 1).



Рисунок 1

4. Заключение

В ходе исследования была изучена роль сказки как литературного средства обучения младших школьников. Анализ педагогической и детской литературы показал, что сказка помогает сделать учебный материал более понятным, интересным и доступным для детей. Сказочная форма способствует развитию воображения, речи и познавательного интереса.

В процессе работы была создана авторская сказка, основанная на реальных знаниях об окружающем мире. Использование сказки на уроке по предмету «Окружающий мир» показало, что дети с интересом воспринимают материал, активно слушают, задают вопросы и проявляют желание узнать больше о природных явлениях.

Практическая часть исследования подтвердила выдвинутую гипотезу о том, что применение сказки как литературного метода положительно влияет на интерес и познавательную активность младших школьников. Сказка помогла объединить знания и творчество, сделав обучение более увлекательным.

Таким образом, можно сделать вывод, что сказка является эффективным средством обучения в начальной школе. Созданная авторская книга может быть использована как дополнительный учебный материал на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности.

5. Список литературы

1. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — М.: Педагогика, 2016.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2019.
3. Плешаков А. А. Методика преподавания курса «Окружающий мир» в начальной школе. — М.: Просвещение, 2020.
4. Леонтьев А. Н. Психология обучения младших школьников. — М.: Академия, 2017.
5. Федоренко Л. П. Развитие речи младших школьников средствами художественного текста. — М.: Просвещение, 2016.
6. Никифоров А. И. Русский фольклор: загадки, пословицы, поговорки. — М.: Детская литература, 2017.
7. Ушинский К. Д. Рассказы и сказки о природе. — М.: Детская литература, 2016.
8. Энциклопедия для детей. Земля и атмосфера. — М.: Аванта+, 2018.
9. <https://2karandasha.ru/zagadki-dlya-detey/pro-prirodu/pro-oblako/>
10. https://uznayslovo.ru/sarticles.php?id_theme=1001

