

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**

Направление: литературоведение и литературное творчество

Тема: *«Древняя русская сказка глазами детей 21 века: вечные ценности
в цифровой реальности»*

Соискатель: Ризванова Саида Ирековна

Научный руководитель: Валеева Роза Аглямовна

Место выполнения работы: МАОУ «Многопрофильный лицей №11», Республика Татарстан, г. Казань

Содержание

1. Аннотация	3
2. Введение	4
3. Основная часть	
1. Путешествие в прошлое: что такое «древняя сказка»?.....	5
2. Архаизмы: почему нам иногда трудно читать?.....	5
3. Сказка и высокие технологии: от ковра – самолета до искусственного интеллекта...5	
4. Сравнительный портрет героя: Иван – Царевич против Железного Человека.....	6
5. Практическая часть.....	8
6. Выводы.....	9
4. Заключение.....	10
5. Литература.....	11
6. Приложение.....	12

Аннотация

Данная исследовательская работа посвящена изучению роли русских народных сказок в жизни современных детей. В условиях активного развития технологий и появления новых героев массовой культуры возникает вопрос: сохраняют ли старинные сказки свою актуальность для детей XXI века.

В работе рассматриваются особенности древних сказочных сюжетов, значение устаревших слов (архаизмов), а также проводится сравнение сказочных предметов с современными технологиями. Особое внимание уделяется сравнению образа традиционного героя русских сказок с современными супергероями.

Практическая часть исследования включает анкетирование одноклассников, анализ их отношения к сказкам и сказочным персонажам, а также интервью со школьным библиотекарем. На основе полученных данных делается вывод о том, что русские народные сказки продолжают оставаться важной частью культуры и нравственного воспитания детей.

Введение

«Сказка -ложь, да в ней намек- добрым молодцам урок»

В эпоху стремительных технологических прорывов, когда мир кажется все более предсказуемым и логичным, вопрос о месте сказок в жизни современного человека звучит особенно остро. Многие считают их реликвией прошлого, наивными историями, далекими от реальности, где правят гаджеты, искусственный интеллект и космические полеты. Но стоит присмотреться внимательнее, и станет ясно: сказки не просто выжили, они продолжают освещать нашу жизнь смыслом, мудростью и неиссякаемой надеждой.

Актуальность темы:

Каждый день мы пользуемся планшетами, смотрим ролики в интернете и играем в 3D-игры. Наши герои – это персонажи Марвел или блогеры. В то же время на уроках литературного чтения мы продолжаем изучать сказки, которые были придуманы сотни лет назад. Мне стало интересно: не превратилась ли русская народная сказка в «музейный экспонат»? Понимают ли мои сверстники смысл сказочных сюжетов, и могут ли древние герои конкурировать с современными супергероями?

Объект исследования: русские народные сказки («Гуси -лебеди», «Царевна- лягушка», «Иван-царевич и Серый Волк» и др.)

Предмет исследования: Отношение моих сверстников к персонажам, предметам и морали древних сказок.

Цель работы: проанализировать, как дети 21 века воспринимают старинные сказочные образы и остаются ли их уроки важными сегодня.

Гипотеза: я предполагаю, что русская народная сказка остается актуальной. Потому что современные технологии во многом повторяют сказочные чудеса, а человеческие качества (доброта, честность) ценятся сейчас так же высоко, как и в древности.

Задачи исследования:

1. Изучение литературы и интернет – источников.
2. Сравнительный анализ сказочных предметов и современных гаджетов.
3. Проведение анкетирования среди одноклассников.
4. Интервью с учителем и школьным библиотекарем.

Основная часть

1. Путешествие в прошлое: что такое «древняя сказка»?

Древние сказки – это не просто выдумка для развлечения. Это «копилка опыта» наших предков. Раньше не было школ и интернета, поэтому правила жизни передавались через истории. Я узнала, что в сказках зашифрованы древние обряды. Например, Баба- Яга -это не просто злая старуха, а «проводник» между мирами, который проверяет героя на смелость и сообразительность.

2. Архаизмы: почему нам иногда трудно читать?

Одна из проблем восприятия сказок сегодня – это непонятные слова, устаревшие-архаизмы. При чтении сказок мы столкнулись с тем, что язык наших предков для нас почти иностранный. Мы выделили три группы сложных слов:

- Бытовые предметы и одежда: слова «ендова» -чаша, «кафтан» -пальто, «светлица» - комната или «закрома» -склад. Современному ребенку сложно представить интерьер избы, если он видел только современные квартиры. Например, фраза «по сусекам скребен» у многих сверстников вызывает недоумение – что такое «сусек»? - это ларец для муки.

- части тела и действия: «челом бить», «очи», «десница»- правая рука. Когда в сказке герой «бьет челом», некоторые ребята думают, что он с кем – то дерется, хотя на самом деле он просто низко кланяется в знак уважения. Это полностью меняет смысл сцены!

- меры веса и расстояния: «пядь», «аршин», «верста». Мы привыкли к метрам и километрам. Когда мы читаем, что Конек – Горбунок ростом «три вершка», нам кажется, что это гигант, а на самом деле это всего около 13 сантиметров

Вывод: Непонимание слов приводит к тому, что сказка воспринимается как скучный текст. Но если составить «Сказочный словарь», чтение превращается в детективное расследование, где каждое слово – это ключ к тайне прошлого.

3. Сказка и высокие технологии: от ковра – самолета до искусственного интеллекта.

1) Информационные технологии:

Нам кажется, что наши предки были фантастами. Почти каждый магический предмет из сказки сегодня имеет «цифровой» аналог:

- «Волшебное зеркальце» или «яблочко на блюдечке» - это прообраз современных стримингов и видеозвонков. В сказке зеркальце показывает, «что на свете делается» - сегодня мы открываем ленту новостей по телевизору, интернете или включаем You Tube.

- “Золотое колечко, катящееся по дороге” или “Клубок ниток” – это чистой воды GPS- трекер. Оно показывает направление и не дает сбиться с пути, как синяя точка на картах в смартфоне.

- «Гусли -самогуды» -это музыкальная колонка или плеер.

- «Жар – птица» – это вирусный контент

- «Кощеево яйцо» – облачное хранилище с ключом доступа;

«Волшебное зеркало» - телевидение;

- «Кощей Бессмертный» это резервное копирование на компьютере;
- «Скатерть –Самобранка» - онлайн – доставка, фудкорт, ресторан с ситемой «шведский стол»;
- «Перо Жар –Птицы» - Push –уведомления;
- «Богатырь» - кибербезопасность, спасатель МЧС;
- «Змей Горыныч» - многопоточный процессор;
- «Сорока – сплетница» - социальные сети; радио
- «Баба -Яга» -диспетчерский центр;
- «Жар –птица» - лазерное шоу;
- Тридевятое царство» - мегаполис;
- «Лук и стрелы» - дрон с точным управлением;
- «Щит богатыря» - современная броня или защитная экипировка;
- « Морозко» - современный кондиционер, морозильник или холодильник;
- «Огнедышащий змей» - печь или газовая турбина;
- «Волшебный лес» интерактивный заповедник

2) Транспорт и логистика:

- «печь Емели»- первый прототип беспилотного автомобиля. Емеля не управляет лошадьми, он просто дает голосовую команду «По щучьему велению...»)
- «сапоги -скороходы»- это мечта о сверхзвуковом перемещении или даже телепортации. Сегодня их аналогами можно назвать скоростные поезда «Сапсан» или реактивные самолеты.
- «Сивка-Бурка» - электромобиль;
- «Ковер –самолет» - пассажирский самолет;
- «Клубок ниток» - туристический гид с маршрутом;
- «Змей Горыныч» - реактивный самолет

3) Медицина и биология:

- «живая и мертвая вода» -в играх мы называем это «аптечкой» или «регенерацией». «Мертвая вода сращивает» раны, как современная хирургия, а «живая- возвращает к жизни»(реанимация)
- «Оберег» ремень безопасности

Вывод: предки мечтали о том, что мы сегодня считаем обыденностью. Это доказывает, что человечество всегда стремилось к комфорту и знаниям, просто раньше это называли «чудом», а теперь- «технологией»

4. Сравнительный портрет героя: Иван – Царевич против Железного Человека

Мы провели глубокое сравнение классического русского героя и популярного западного супергероя.

1) Источник силы:

- Современный человек (Железный Человек, Бэтмен). Его сила в деньгах и технологиях (костюм и гаджеты). Без своего костюма Тони Старк -просто человек.

- Сказочный герой (Иван- Царевич, Иван -дурак). Его сила в характере. Он побеждает, потому что он добрый. Он не убивает медведя, не ест зайца, помогает щуке – и в решающий момент именно они приходят ему на помощь.

2) Отношение к трудностям:

Супергерои часто идут напролом, используя грубую силу или супер способности (лазер, полет)

Иван часто побеждает смекалкой или терпением. Часто он сначала «проигрывает», его обманывают братья, он теряет коня, но за его смирение и доброе сердце судьба дает ему награду выше, чем он ожидал.

3)Мораль:

- Супергерои Marvel спасают мир от глобальных угроз, от инопланетян, роботов.

- Герой сказки спасает семью или любовь : ищет Василису, везет молодильные яблоки отцу. Герои сказок спасают семью и любовь- ищет Василису Прекрасную, везет молодильные яблочки отцу. Сказка учит, что подвиг начинается с заботы о близких.

Вывод: Хотя супергерои выглядят эффектнее в кино, но часто одиноки. Сказочные герои всегда окружены друзьями – животными , они учат нас более важным вещам: экологии: беречь природу, эмпатии: помогать слабым и тому, что настоящая сила человека находится внутри него, а не в его костюме или гаджете.

4. Практическая часть.

Мне стало интересно, читают ли мои одноклассники сказки? И как относятся к современным героям. Опрос провела среди 25 учеников. Результаты получились очень интересными:

Читаете ли вы сказки вне школьной программы?	Да -40%
	Нет (смотрю мультики)- 50%
	Не интересуюсь -10%
Кто самый крутой герой?	Баба- Яга -45% за харизму и магию
	Иван -царевич -30%
	Василиса Прекрасная – 25%
Хотели бы вы иметь сказочный предмет в реальности?	80% выбрали «Скатерть – самобранку» чтобы не ходить в столовую и не готовить
	20% выбрали «Шапку – невидимку»
Чему учит сказка?	Самый частый ответ
	Добро всегда побеждает зло
	Нельзя сдаваться, если даже очень трудно

Также я взяла интервью у библиотекаря. Она отметила. Что современные дети читают мало. Берут книги с современными героями. Сказки тоже берут, чаще выбирают книги с яркими, «мультикшными» иллюстрациями. Если книга сказок выглядит старой, ее берут неохотно. Значит, и упаковка сказки для нас очень важна.

После анкетирования и интервью, взяв из библиотеки несколько сказок, я решила выписать устаревшие слова, найти их значение в словарях и интернете. Получился объемный список. Решили с руководителем создать словарь и познакомить одноклассников с ним, для того, чтобы им было легче понимать сказки.(Приложение 1)

В качестве эксперимента предложила написать сказки, которые читали в детстве. Но на новый лад. И результатом все были довольны! Сказки получились интересными, современными, но не утратили смысл!(Приложение 2)

5. Выводы

В ходе исследования были получены следующие выводы:

1. Русские народные сказки являются важной частью культурного наследия и передают жизненный опыт многих поколений.
2. Одной из трудностей восприятия сказок современными детьми являются устаревшие слова — архаизмы. Их непонимание иногда мешает полноценному восприятию текста.
3. Многие сказочные предметы можно сравнить с современными технологиями. Например, волшебное зеркало напоминает видеосвязь, клубок ниток — навигацию GPS, а скатерть-самобранка — современные сервисы доставки еды.
4. Сказочные герои отличаются от современных супергероев тем, что их сила основана не на технологиях, а на личных качествах: доброте, честности, смелости и готовности помогать другим.
5. Результаты анкетирования показали, что большинство школьников знакомы со сказками, однако чаще воспринимают их через мультфильмы. При этом интерес к сказочным героям сохраняется.
6. Создание словаря устаревших слов помогает лучше понимать тексты сказок и делает чтение более интересным.

6. Заключение

В результате работы я поняла, что древняя русская сказка жива. Но она «трансформировалась» в нашем сознании. Иногда мы воспринимаем магию сказки через призму гаджетов, иногда бывает сложно понять язык сказок, поэтому нам нужны словари с толкованием этих слов. Главное сокровище сказки – это не золото, не волшебные предметы, а нравственные уроки. Сказки учат доброте, честности, смелости, уважению к природе и помощи другим людям. И эти уроки доброты, к счастью, не устарели за 500 лет.

Моя гипотеза подтвердилась: сказка остается интересной, если мы находим в ней связь с нашей сегодняшней жизнью. Ребенку 21 века сказка нужна как «компас», который показывает, что такое «хорошо» и что такое «плохо», даже если в руках у героя не меч – кладенец, а лазерный меч.

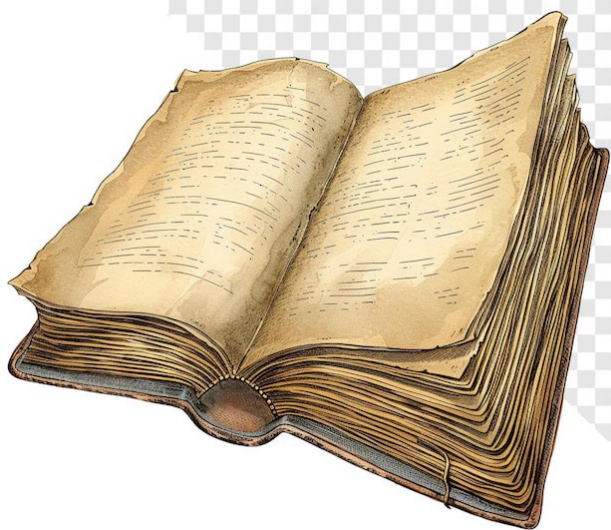
Список литературы

1. Русские народные сказки (сборник А.Н. Афанасьева)
2. Пропп В.Я. «Русская сказка».-М.: Лабиринт, 2000
3. Словарь устаревших слов для начальной школы
4. Материалы школьной библиотеки (статистика выдач книг)

Речи стародавние

Словарь толмач

для чтения сказок



Составитель:

Красна

девица

Ризванова

Саида

Объяснение слов от «армяка» до «яги», от «вещего до
«чресла»

