

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**

---

**Направление: лингвистика**

**Тема: Подкасты на английском языке как путь улучшения навыков говорения  
и аудирования**

**Соискатель: Серова София Андреевна**

**Научный руководитель: Серова Любовь Раильевна**

**Место выполнения работы: г. Нижний Новгород**

## **Аннотация**

Данный проект является научно- исследовательской работой, направленной на изучение путей и способов улучшения навыков аудирования и говорения посредством подкастинга на примере английского языка.

Участниками опытно-экспериментальной группы являются учащиеся 9-12 лет, имеющие уровень «Элементарный» по международной шкале владения английским языком.

Продолжительность реализации эмпирической части работы составила 4 недели.

Особенностью научно- исследовательской работы является серия подкастов, которые были разработаны и записаны под конкретную группу обучающихся в соответствии с их уровнем языкознания. Асинхронный удаленный формат работы также является особенностью нашего эксперимента.

Данная научно-исследовательская работа способствует повышению уровня восприятия и понимания английской речи, расширению словарного запаса и разговорных навыков. В данной работе подробно описываются цели и задачи работы, этапы подготовки, а также приводятся реальные результаты.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 Теоретический анализ изученных источников.....	6
1.1 Историческая сводка о возникновении и развитии подкастов.....	6
1.2 Виды и тематическое разделение подкастов.....	6
1.3 Роль подкастов в изучении иностранных языков.....	7
1.4 Выводы по главе 1.....	8
2 Опытнo-экспериментальная работа.....	9
2.1 Организация и планирование практического исследования.....	9
2.2 Проведение опыта с онлайн группой и интерпретация полученных результатов.....	12
2.3 Рекомендации по работе с подкастами в учебном процессе.....	16
2.4 Выводы по главе 2.....	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	18
Список литературы и источников.....	19
Приложения	

## ВВЕДЕНИЕ

В наши дни, когда возможностей становится все больше и больше, учиться стало тоже интереснее. Существует множество платформ, ресурсов, сайтов и приложений, где содержится информация образовательного характера. Мы пользуемся электронными дневниками, используем различные чаты для общения с педагогами, одноклассниками и членами семьи. Подавляющее число обучающихся проходит заочные этапы олимпиад в онлайн формате. Данные интернет технологии в совокупности ускоряют процесс получения информации, ее обработки и достижения необходимого результата. При изучении школьных учебных дисциплин также применяются различные виды электронно-образовательных ресурсов, которые позволяют студенту самостоятельно добывать информацию. Одной из таких современных технологий является подкаст.

Подкаст представляет собой серию коротких записей на определенные тематики. Это могут быть записи абсолютно разного характера и направленности. Главная особенность подкастов состоит в том, что он обычно непродолжителен. Это удобно в стремительном мире, где все происходит «на бегу». Подкасты можно слушать за приготовлением пищи, за уборкой, в дороге, во время отдыха или занятий спортом. Такой формат отлично подходит для развития слухового вида получения информации, т.к. в процессе прослушивания мозг сосредоточен на звуке, отключается визуальное восприятие, и формируются собственные образы. Это очень важно для усвоения информации и ее запоминания. Вместе с этим подкасты помогают обогатить словарный запас, что улучшает навыки устной речи, добавляют ей грамотность и красоту. Развитие навыков аудирования и говорения очень тесно связано с изучением иностранных языков, поэтому **тема работы является актуальной.**

При изучении иностранного языка остро стоит проблема восприятия устной речи, а также трудности в процессе диалога или монолога. Развитие данных навыков занимает лидирующие позиции, когда речь идет об успешной коммуникации. Такие навыки могут быть полезны в разных областях: от туристической поездки, где выдается аудиогид на экскурсии, до высокой должности в международной компании, где знание иностранного языка и умение общаться бегло на нем является необходимостью.

**Новизна** данной работы заключается в подборке подкастов. Каждая тема уже довольно известна, однако текст каждой записи уникален и адаптирован под возрастные и интеллектуальные способности опытно-экспериментальной группы.

**Проблема:** каковы пути и способы улучшения слуховых и коммуникативных навыков в процессе изучения английского языка?

**Объект исследования:** подкасты на английском языке.

**Предмет исследования:** влияние подкастов на навыки говорения и аудирования у учащихся, изучающих английский язык.

**Цель работы:** записать серию подкастов на английском языке, направленных на развитие навыков говорения и аудирования.

**Гипотеза исследования** состоит в предположении о том, что развитие навыков понимания устной речи и разговорных навыков будет происходить успешнее при систематическом прослушивании подкастов, актуальных для конкретного языкового уровня и возраста.

**Задачи исследования:**

- Рассмотрение теоретических аспектов подкастинга и их истории возникновения;
- Изучение видов и тематик подкастов;
- Анализ взаимосвязи подкастов и слухового восприятия информации;

- Запись тематических подкастов и их апробация на опытно-экспериментальной группе.

Для решения поставленных задач в работе применялись следующие **методы исследования**: анализ литературы и других теоретических интернет-источников, организация целенаправленной опытно-экспериментальной работы, включающей в себя тестирование, интервьюирование участников группы, исследовательское обсуждение.

**Теоретическая значимость работы** заключается в том, что в работе проанализирована литература по проблеме исследования.

**Практическая значимость работы** заключается в том, что записанные с нуля подкасты апробированы в реальных условиях посредством исследовательской работы.

Исследование проводилось в асинхронном онлайн формате в закрытом чате. В исследовании приняли участие 11 человек, учащиеся в возрасте 9-12 лет, имеющие уровень между Pre-A1 «Starters» и A1 «Movers» в соответствии с Международной шкалой уровней владения английским языком (Common European Framework of Reference for Languages (CERF)).

**Структура работы**: научно-исследовательская работа состоит из введения, двух глав, списка использованной литературы и иных источников, заключения и приложений.

# 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИЗУЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

## 1.1 Историческая сводка развития подкастов

Направление подкастинга является достаточно новым в нашей жизни. В 2004 году словарь «Оксфорд» внес данный термин в список. В данном словаре само слово «подкаст» означает цифровую запись трансляции или похожей программы, которую можно скачать в сети интернет для прослушивания на плеере или другом цифровом устройстве. Данное слово было образовано путем слияния двух слов «iPod» (название популярного аудиоплеера в 2000-х годах) и «broadcast», что с английского обозначает радиовещание, трансляцию. Сам термин был придуман журналистом Адамом Карри в 2004 году. Такое название он придумал, т.к. записи в те времена можно было загружать на iPod и слушать в удобное время. С течением времени данное слово вышло далеко за рамки данного плеера и стало обозначать любой цифровой контент, доступный для скачивания и прослушивания. В наши дни подкасты слушают на различных платформах. Среди российских платформ можно выделить «Яндекс. Музыка».

Несмотря на то, что подкаст был придуман и запущен в 2004 году, его популярность стала набирать обороты только с 2010 года. Связано это с тем, что запись подкастов стала доступнее. Стоимость оборудования снизилась, а качество записи значительно выросло. Кроме того, появились смартфоны с выходом в интернет, что в свою очередь, сделало доступ к подкастам легче.

В Россию подкасты пришли немного позже. Основателем данного направления стал бывший радиоведущий Василий Стрельников. В 2005 году им был открыт подкаст-хостинг «R.Pod.ru», который существовал до 2015 года. Там Стрельников запустил свой подкаст, с помощью которого желал показать российским слушателям, что это такое, и как создается такой формат вещания.

В 2008 году у хостинга появился конкурент – ежедневный аудиожурнал, созданный Максимом Спиридоновым, технологическим предпринимателем, генеральным директором, широко известной онлайн-школы «Фоксфорд». Команда Спиридонова хотела поднять Российский подкастинг, но у них это не вышло.

Настоящий прорыв в сфере Российских подкастов совершило интернет-издание «Медуза» под руководством Лики Кремер. Она в составе с коллегами открыла собственную студию подкастов «Либо/ Либо». Уже к 2020 году к подкастам начали обращаться и крупные бренды такие как «СберЗвук», «Кинопоиск», «Лайфхакер» и другие.

## 1.2 Виды и тематическое разделение подкастов

Простой слушатель часто полагает, что подкаст- это некая запись часто официального характера, имеющая познавательную направленность. Это запись, представляющая собой монологическую речь, где эксперт определенной области освещает проблему. Однако это не всегда так. Подкасты имеют разные виды.

По количеству участников все подкасты делятся на три вида: монолог, диалог и полилог.

Монолог. Данный вид предполагает наличие одного рассказчика. Здесь ведется монолог на заданную тематику.

Диалог. В подкасте такого вида принимают участие две стороны. Это могут быть два параллельных рассказчика, может быть диалог в формате обсуждения проблемы, а может быть интервью, где один задает вопросы, а второй на них отвечает.

Полилог. В таких подкастах может быть сразу несколько человек. Как правило, у всех свои функции. Например, это может быть запись сессии с приглашенными экспертами своей ниши.

По технической организации выделяют документальный подкаст и аудиоспектакль. В документальных подкастах основной упор идет на реальные события. Здесь могут быть фрагменты записи прошлых событий, разговоров, которые представляют некую ценность и интерес в наши дни. Иногда в таких подкастах даже можно услышать цитаты, которые когда-то были сказаны великими людьми и записаны на носители. Такой контент очень сложно создать с технической точки зрения. Аудиоспектакль не менее сложный по реализации подкаст. Он представляет собой настоящее театрализованное представление в аудиозаписи.

Кроме видовых особенностей подкастинг имеет огромное количество тематических направленностей.

1. Интервью представляет собой разговор двух и более людей. Здесь роль ведущего задавать вопросы и направлять рассказчиков в нужное русло. Большую часть такого подкаста говорят сами приглашенные гости.
2. Тематический разговор является противоположностью первому жанру. Здесь все участники практически равны. Каждый старается быть вовлечен в процесс, поделиться своим мнением, привести аргументы на тему дискуссий.
3. Нарративный подкаст можно сравнить с документальным фильмом в аудиоформате. Здесь имеют место эмоции, реплики, цитаты. Такие подкасты имеют сюжет, логическую последовательность событий, кульминацию и развязку. Сам по себе нарратив - это истории из жизни. Такие жанры подкастов интересны, потому что каждый может узнать в них частичку себя. Кроме того, нарративные подкасты воспринимаются очень тепло, будто разговор с приятелем.
4. Новостной подкаст включает в себя освещение и обсуждение актуальных событий, происходящих в нашем мире.
5. Информационный или познавательный подкаст. Это новая подача от эксперта в своей области. Такие подкасты создаются для того, чтобы рассказать простыми словами сложное. Автор подкаста «раскладывает по полочкам» ранее запутанное и неизвестное. Иногда это может быть свежий взгляд на уже изученные темы.
6. Обучающий подкаст дает разъяснения, указания, советы в определенной сфере.
7. Развлекательный подкаст нужен для того, чтобы занять или развлечь слушателя. Используя данный вид подкаста, автор преследует цель выбрать незамысловатую, но при этом интересную тему и не менее занимательную подачу материала.

Очень важно отметить и то, что не существует четкого разделения между подкастами, т.к. сама система очень подвижна. Несмотря на это, классифицировать формат подкаста представляется возможным. Его определяет вид и жанр. Сначала задается концепция, затем выбирается более подходящий формат. После этого автор сможет развивать свой подкаст успешно.

### **1.3 Роль подкастов в изучении иностранных языков**

Ранее уже упоминалась информация о том, что подкасты представляют собой разновидность аудиоматериалов. Исходя из этого, мы понимаем, что в освоении иностранных языков данный вид деятельности помогает развить навыки аудирования и увеличить лексический потенциал. Еще одной отличительной чертой подкастов является их индивидуальность. Подкаст можно запи-

шать, опираясь на уровень обучающихся, их интересы и желания. Такие форматы интересно слушать в отличие от готовых разработанных аудиозаданий. Они наполнены жизненными темами, и максимально приближены к реальности. Практически каждый человек, стремящийся знать иностранный язык, хочет, чтобы его речь звучала красиво. Подкасты прекрасно помогут справиться с такой задачей. Используя скрипты (расшифровка записи в виде текста), человек может слушать и отрабатывать произношение, пытаясь копировать его за говорящим. Задействуя скрипты в своей работе, слушатель открывает для себя прекрасную возможность в дальнейшем разнообразить свою речь, проработать орфографию, знание грамматических времен и полезных конструкций.

Еще один плюс подкастов – развитие эрудированности. Слушая записи на различные темы (искусство, музыка, окружающий мир, образование, увлечения, отдых и т.д.), можно не просто значительно увеличить свой словарный запас, но и получить большую базу знаний, о которых студент не знал ранее. Эти навыки очень помогают в написании сочинений на иностранных языках, а также писем при сдаче государственных экзаменов, таких как ОГЭ и ЕГЭ.

Грамматические навыки- еще один «кирпичик» в построении фундамента языкознания. Когда ученик достигает определенного уровня и начинает понимать уже достаточно, его внимание обращается к грамматике. Незаметно для себя, откроются новые конструкции и вся красота английского или любого другого языка.

С образовательной точки зрения подкасты помогают научить разделять основную информацию от второстепенной, определять основную тему сообщения, подразделять общий текст на смысловые части, воспринимать сообщение в заданном темпе и длительности, а также анализировать прослушанный материал и уметь вести диалог. Важно отметить, что на начальных этапах работы с подкастами, даже простыми, не рекомендуется слушать запись более 5 минут. При прослушивании более 5 минут незнакомого текста внимание рассеивается, концентрация теряется, а интерес, в свою очередь, угасает.

#### 1.4 Выводы по главе 1

Мы тщательно изучили информацию о понятии подкастинга, как он появился, как развивается сейчас. Далее было проанализировано влияние аудиоподкастов на изучение иностранных языков и были сделаны определенные выводы.

Историческая сводка о подкастинге и его развитии в мире показывает, как данный формат медиапредставления стал важной частью культурной и информационной экосистемы. С течением времени они стали доступнее и записать их можно, даже не выходя из дома.

Разнообразие и гибкость тематического разделения подкастов подчеркивает их универсальность и гибкость. Существует огромное количество тем (от образовательных до развлекательных) на разных языках. Такое многообразие предоставляет возможность слушателю подобрать подкаст, максимально подходящий под запрос, а авторам- возможность самовыражения и взаимодействия с аудиторией.

В изучении иностранных языков подкаст обеспечивает возможность тренировать слуховое восприятие информации, расширять словарный запас и погружаться в языковую среду при минимальных затратах и усилиях. Подкасты способствуют формированию навыков живого общения, что является одним из главных требований для успешного владения иностранным языком.

Таким образом, анализ подкастов как медиаформата демонстрирует высокую значимость в области образования. Подкасты становятся не только новым способом получения информации, но и важным инструментом в освоении иностранных языков и культур.

## 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

### 2.1 Организация и планирование практического исследования

В процессе изучения доступных источников по проблеме исследования было принято решение организовать процесс записи подкастов для опытно-экспериментальной группы на самые распространенные темы в соответствии с возрастной категорией учащихся. Такая серия подкастов поможет студентам улучшить навыки аудирования и развить коммуникативные компетенции.

Практическая часть работы состояла из следующих этапов.

1. Входное тестирование на аудирование. Данный тест поможет увидеть исходный уровень понимания прослушанной информации студентами.
2. Входное задание на говорение, состоящее из базовых вопросов специального типа. Такой тип входной диагностики поможет увидеть речевые ошибки, а также исходные навыки говорения.
3. Подборка тем для дальнейшей записи подкастов. Выбор тем является наиважнейшей частью, т.к. это повлияет на качество создания контента.
4. Тщательная подготовка текстов для серии подкастов. Этот этап необходим, т.к. поможет избежать ошибок при записи, поможет структурировать материал и будет являться визуальной основой к готовым записям.
5. Запись непосредственно самих подкастов.
6. Публикация подкастов в закрытой группе в мессенджере «Телеграм», а также скрипты к записям.
7. Итоговая аудиодиагностика. Поможет отследить динамику и результативность подкастинга.
8. Запись собственного подкаста учащимися. Поможет увидеть улучшения (если таковые будут) в речи, отследить изменения грамматических навыков и навыков говорения.
9. Проведения анонимного тест-опроса в мессенджере «Телеграм». Данный этап покажет, на сколько интересным показался эксперимент для самих студентов.
10. Подведение итогов эмпирической части исследовательской работы.

На этапе проверки имеющихся навыков аудирования был подобран тест, взятый из сборника тестовых заданий для подготовки к международным экзаменам Кембридж детской линейки A1 Movers.

В качестве проверки исходных умений вести беседу и отвечать на поставленные вопросы был разработан ряд типовых вопросов по возрасту.

Список вопросов, который был представлен ученикам:

1. What's your name?
2. How old are you?
3. Do you like school?
4. What do you like doing with your friends?
5. How's the weather like today?
6. Do you do any sport?
7. Have you got a brother or a sister?
8. What animals do you know?
9. What city do you live?
10. Are you happy now?

Далее, мы составили вопросы для теста- опросника для получения обратной связи.

Ниже представлены вопросы с вариантами ответов.

Инструкция для учащихся.

Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы, выбрав наиболее подходящий для вас вариант ответа. Ваши ответы помогут оценить эффективность проведенной работы и улучшить учебный процесс в будущем.

1. Насколько вам понравилась опытно-экспериментальная работа в целом?

- А) Очень понравилась, было интересно и увлекательно
- Б) Понравилась, но были некоторые сложности
- В) Нейтрально отношусь, не вызвала особых эмоций
- Г) Не понравилась, было скучно или сложно
- Д) Совершенно не понравилась

2. Как вы оцениваете формат работы с образовательными подкастами?

- А) Отличный формат, очень современный и интересный
- Б) Хороший формат, но требует привыкания
- В) Обычный формат, как и другие виды работы
- Г) Неудобный формат, предпочитаю традиционные методы
- Д) Совершенно не подходящий формат для меня

3. Насколько полезными для изучения английского языка вы считаете образовательные подкасты?

- А) Очень полезны, значительно улучшают навыки
- Б) Довольно полезны, помогают в изучении
- В) Умеренно полезны, как и другие материалы
- Г) Мало полезны, не вижу особой пользы
- Д) Совершенно бесполезны

4. Как вы оцениваете сложность заданий, связанных с подкастами?

- А) Оптимальная сложность, задания были посильными
- Б) Немного сложновато, но справился(ась)
- В) Подходящая сложность для моего уровня
- Г) Слишком сложно, не все понял(а)
- Д) Очень сложно, почти ничего не понял(а)

5. Хотели бы вы, чтобы подобные задания с подкастами проводились регулярно на уроках английского?

- А) Да, обязательно и как можно чаще
- Б) Да, но не на каждом уроке
- В) Иногда, для разнообразия
- Г) Редко, только в исключительных случаях
- Д) Нет, не хотел(а) бы вообще

6. Насколько подкасты помогли вам улучшить навык аудирования (понимания на слух)?

- А) Значительно улучшили
- Б) Немного улучшили
- В) Не оказали заметного влияния
- Г) Скорее затруднили понимание
- Д) Ухудшили восприятие

7. Как вы оцениваете разнообразие тем в подкастах?

- А) Очень интересные и разнообразные темы
- Б) Довольно интересные темы
- В) Обычные темы, ничего особенного
- Г) Не очень интересные темы
- Д) Скучные или непонятные темы

8. Насколько комфортно вам было работать с подкастами?

- А) Очень комфортно, удобный формат
- Б) Довольно комфортно
- В) Нейтрально, без особых проблем
- Г) Не очень комфортно
- Д) Совершенно некомфортно

9. Посоветовали бы вы такой формат работы другим ученикам?

- А) Да, обязательно рекомендую
- Б) Да, но с некоторыми оговорками
- В) Возможно, в зависимости от ситуации
- Г) Вряд ли рекомендую
- Д) Определенно не рекомендую

10. Как вы считаете, повысился ли ваш интерес к английскому языку после этой работы?

- А) Значительно повысился
- Б) Немного повысился
- В) Остался на прежнем уровне
- Г) Немного снизился
- Д) Значительно снизился

Система подсчета баллов

Шкала оценки:

Ответ А = 5 баллов

Ответ Б = 4 балла

Ответ В = 3 балла

Ответ Г = 2 балла

Ответ Д = 1 балл

Подсчет результатов:

Чтобы подсчитать баллы, необходимо сложить баллы за все 10 ответов. Максимально возможный результат — 50 баллов, минимальный — 10 баллов.

## Интерпретация результатов

40-50 баллов: очень положительная оценка

- Учащимся очень понравилась экспериментальная работа
- Образовательные подкасты восприняты крайне положительно
- Высокая мотивация к продолжению подобной работы
- Рекомендуются активно внедрять данный формат в учебный процесс
- Учащиеся видят значительную пользу для изучения языка

30-39 баллов: Положительная оценка с некоторыми замечаниями

- В целом работа понравилась, но есть отдельные аспекты для улучшения
- Подкасты восприняты хорошо, но требуют корректировки
- Учащиеся готовы к подобной работе, но с определенными условиями
- Рекомендуются учитывать замечания при планировании будущих занятий
- Полезность методики признается, но не в полной мере

20-29 баллов: Нейтральная/смешанная оценка

- Отношение к работе неоднозначное
- Подкасты не вызвали особого энтузиазма, но и не отторжения
- Учащиеся не против подобных заданий, но и не стремятся к ним
- Требуется серьезная доработка методики
- Возможно, формат не подходит для данной группы учащихся

10-19 баллов: Отрицательная оценка

- Работа не понравилась большинству учащихся
- Формат подкастов не подходит для данной аудитории
- Низкая мотивация к продолжению подобной работы
- Требуется кардинальный пересмотр методики или отказ от нее
- Учащиеся не видят пользы в данном формате обучения

Тест был выложен также в группе мессенджера «Телеграм». Каждый вопрос с вариантами ответов был выложен в анонимном формате, чтобы гарантировать максимально честный ответ каждым из участников группы. После того, как все материалы были готовы, мы приступили к проведению эксперимента.

## **2.2 Проведение опыта с онлайн экспериментальной группой и интерпретация полученных результатов**

Весь период апробации занял у нас 4 недели (с момента первой публикации в группе до окончания обработки результатов тестирования). Было подготовлено и записано пять подкастов по следующим темам: school (школа), family is a main part of our lives (семья – главная часть в нашей жизни), food and health (еда и здоровье), pets and animals (питомцы и животные), free time at home (свободное время дома). Со скриптами к записям можно ознакомиться в Приложениях 1-5.

Проведение входной диагностики. Чтобы понимать, какую лексику включить в записи, необходимо обладать вводными данными о языковом уровне учеников экспериментальной груп-

пы. В нашей работе мы хотим доказать, что подкастинг положительно влияет на навыки аудирования и говорения, поэтому во входных заданиях мы выбрали одно задание на аудирование и одно задание на говорение. В чат группы было выложено задание, которое необходимо распечатать или сделать на цифровом устройстве при помощи виртуального карандаша или ручки. Задача каждого ученика состояла в том, чтобы прослушать запись дважды и сопоставить предложенные в упражнении имена с изображениями героев. Данное задание выбрано путем анализа лексики и грамматики. Ниже на рисунке можно увидеть внешний вид упражнения.



Рисунок 1. Входное задание на аудирование.

По результатам проделанного упражнения на прослушивание и сопоставление имен и героев с картинки стало видно, что подавляющее большинство смогли дать ответы только на поверхностные вопросы с простым лексическим наполнением. Ребята испытывали трудности в понимании информации, где нужно уловить больше подробностей. Легче всего участникам удалось определить Daisy, опираясь на знакомый глагол «cook» (готовить), который знает практически каждый в возрасте 9-12 лет. Героя по имени Jim учащимся было легко определить по пирожным (cakes). Особенно сложным героем оказалась Jane, т.к. на рисунке сразу несколько человек в белой одежде, двое из которых имеют белый свитер, что накладывает свои трудности. Здесь важно иметь знания сразу по нескольким разделам (внешность, одежда, еда, глаголы действия).

Ниже в таблице прилагаются верные ответы каждого из ребят в количественном соотношении. С текстом аудиозаписи можно ознакомиться в Приложении 6. С подробными ответами каждого из учащихся можно ознакомиться в Приложениях 7-9.

Имя героя	Количество верных ответов
Daisy	10/11
Sally	4/11
Jane	2/11
Jim	10/11

Peter	7/11
-------	------

Таблица 1. Результаты входного задания на аудирование.

Во входном задании «интервью» также прослеживается различный уровень ответов. Абсолютно все учащиеся понимают большинство вопросов и дают подходящие по смыслу ответы. Это говорит о правильно подобранном уровне группы. Несмотря на это, ответы говорящих достаточно односложные. В устной речи отсутствует аргументация высказанного мнения, у некоторых учащихся прослеживаются грамматические ошибки. Есть и те ученики, кто не смог дать ответы на все вопросы.

Ниже в таблице приведены имена учащихся и количество данных ими ответов, а также их правильность. К критерию правильности мы относим в совокупности грамматику, произношение, беглость, логичность ответа.

Имя ученика	Количество ответов	Правильность ответа
Арсения Н.	9/10	8/10
Арсений К.	10/10	2/10
Дмитрий Ш.	10/10	5/10
Дарья С.	3/10	3/10
Лилия Ш.	10/10	9/10
Каролина С.	10/10	9/10
Арина Н.	10/10	6/10
Дана К.	10/10	8/10
Максим О.	10/10	7/10
Лиза П.	10/10	10/10
Александра К.	10/10	9/10

Таблица 2. Результаты входного задания на говорение.

На одно задание отводились сутки. После этого в течение одного дня проводилась подготовка материала для записи подкаста. Далее нами была организована запись. После этого раз в два дня стабильно публиковался новый подкаст на тематики, описанные выше. Каждый из учащихся внимательно слушал запись и при необходимости обращался к печатному материалу. К каждой публикации дополнительно добавлялась рубрика «Полезные фразы и выражения». Туда включался лексический материал, который был представлен для более высоких уровней, но без которого записать подкаст не представлялось возможным. Это облегчало процесс понимания для учащихся.

Когда все записи были опубликованы, участникам нашего эксперимента дали три дня, чтобы еще раз прослушать и пересмотреть материалы. После этого мы опубликовали итоговое тестирование на аудирование. Мы выбрали аналогичное входному заданию тестирование на соотношение персонажа и имени, но уровень решили взять уже чуть выше. Если на входное тестирование мы брали задание для уровня A1 Movers, то здесь отдали выбор уровню A2 Flyers. Наш выбор повышения уровня обусловлен тем, что нам необходимо отследить реальную динамику. Входное аудиозадание было выполнено выше среднего. Это говорит о том, что учащиеся обладали базовыми знаниями. По нашим прогнозам, прослушав серию подкастов, которые в свою очередь имеют огромную лексическую и грамматическую базу, учащиеся должны справиться с похожим заданием более высокого уровня.

Ниже, в таблице можно увидеть количество верных ответов в задании на прослушивание и сопоставление.

Имя героя	Количество верных ответов
Richard	9/11
Katy	8/11
Clare	10/11
Paul	9/11
David	7/11

Таблица 3. Результаты итогового задания на аудирование.

Полученные результаты итогового тестирования показывают, что за счет качественной работы с подкастами, каждому ученику удалось заметно улучшить понимание английской речи. Ошибки в ответах еще присутствуют, но их количество стало объективно меньше. По обратной связи от студентов сложнее всего им было определить, кто David, т.к. в описании его одежды была футболка в полоску (striped T-shirt), а слово striped является специфическим при описании одежды и не входит в список слов по школьной программе. Герой по имени Katy вызвал затруднение только из-за слова «umbrella» (зонт), некоторые ребята подумали, что это мальчик, другие же не поняли фразу «selling flowers» (продает цветы) и перепутали ее с фразой «покупает цветы», поэтому также была допущена ошибка. В остальном показатели достойные, учитывая, что данный тест на уровень сложнее входного. Подробные ответы каждого из учащихся можно увидеть в Приложениях 10-12.

Финальным заданием с целью мониторинга навыков говорения стало запись подкаста самостоятельно. Здесь учащимся предложено выбрать тему самостоятельно и записать собственный подкаст, аналогичный нашим без использования вспомогательных средств, за исключением материалов из наших записей и скриптов. Мы не ставили ограничения по времени, т.к. это может добавить излишнее волнение и стресс.

Данное задание показало положительный результат. Речь каждого из учеников была достаточно примитивной, но уже менее скованной. Грамматические ошибки в речи также присутствовали, но к выбору лексики каждый подошел уже более разнообразно, пытаясь добавить разнообразные временные и грамматические конструкции. Самый короткий подкаст составил 28 секунд, а самый длинный 1 минуту 35 секунд. Учитывая, что ранее никто из учеников не имел опыта записи своей речи это можно считать отличным результатом. Если на входной диагностике по говорению учащиеся были очень скованы, то на финальном упражнении каждый старался продемонстрировать свои знания.

В завершение опытно-экспериментальной части работы студенты прошли анонимный опрос, чтобы определить интерес к проделанной работе, а также провести самоанализ. На диаграмме видно, что подобранной возрастной группе понравился формат работы, и они хотели бы продолжить работу с подкастами далее. Подробные результаты данного опроса можно увидеть в Приложении 13. Общие результаты в количественном соотношении приведены в Диаграмме 1 и Таблице 3.

В конце опытной работы мы подсчитали баллы по тесту. Т.к. опрос был анонимным, мы взяли среднее значение. Так получилось количество баллов равное 43 баллам на человека. Это говорит о положительной оценке проведенного опыта согласно интерпретации результатов теста.

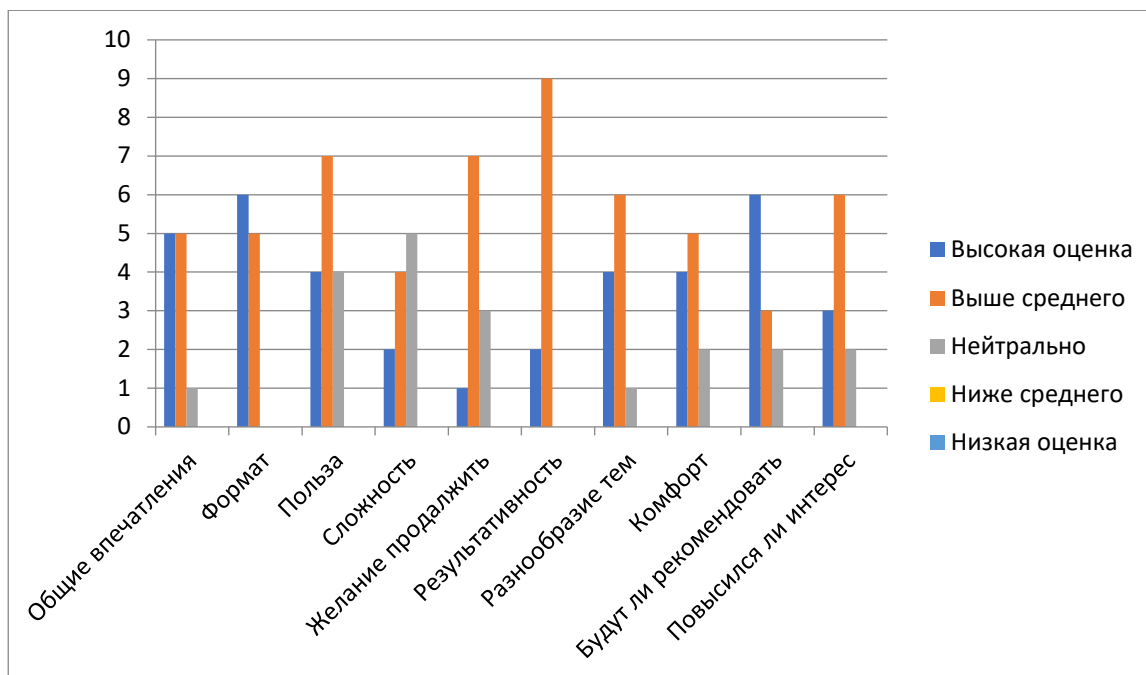


Диаграмма 1. Результат обработки теста-опроса в количественном соотношении.

№ вопроса	Ответ А	Ответ Б	Ответ В	Ответ Г	Ответ Д
1	5	5	1	0	0
2	6	5	0	0	0
3	4	7	4	0	0
4	2	4	5	0	0
5	1	7	3	0	0
6	2	9	0	0	0
7	4	6	1	0	0
8	4	5	2	0	0
9	6	3	2	0	0
10	3	6	2	0	0

Таблица 3. Результат обработки теста-опроса в количественном соотношении.

### 2.3 Рекомендации по работе с подкастами в учебном процессе

В ходе экспериментальной работы нами были выявлены сложности в организации своевременного выполнения заданий и прослушивания подкастов. Необходимо было регулярно контролировать учащихся и уточнять, все ли успели прослушать предыдущие записи, отвечать на вопросы касавшие проведения входной и итоговой диагностики. Также, при асинхронном онлайн формате работы практически невозможно проконтролировать прослушивание записи только два раза. В связи с этим были разработаны рекомендации по улучшению данного формата работы.

1. Возможность проведения живых онлайн встреч. Запланированные встречи помогут установить четкие временные рамки, в течение которых ученики должны будут работать. Это создаст рабочую атмосферу и еще более организованный подход в работе.
2. Организация подготовительной работы перед прослушиванием подкастов. Создание подводящих заданий и упражнений поможет заложить лексическую базу, которая зна-

чительно облегчит процесс аудирования и даст возможность внедрить более сложный материал.

3. Интерактивные элементы для закрепления полученной информации. Используя кроссворды, викторины, опросы и иные формы взаимодействия после прослушивания записей помогут фундаментально закрепить полученные знания.
4. Регулярная обратная связь. После каждого отработанного подкаста и записанного самими учениками важно получать и давать обратную связь, чтобы акцентировать внимание на сильных и слабых сторонах.

На данный момент наша группа носит экспериментальный характер, поэтому продолжать работу данная подкастная группа не будет. Несмотря на это большинство учеников проявили неподдельный интерес к данному формату, поэтому нами запланировано создание подкастной, где ребята в связке с педагогом будут учиться создавать свой уникальный аудиоматериал и улучшать не только навыки коммуникации и понимания речи на слух, но и обучение публичным выступлениям.

## **2.4 Выводы по главе 2**

В ходе проведенной эмпирической работы были получены результаты, подтверждающие эффективность использования подкастов для улучшения навыков коммуникации и аудиовосприятия.

Во-первых, планирование и организация работы с подкастами и их самостоятельная запись продемонстрировали высокую заинтересованность со стороны учащихся. Они активно взаимодействовали с материалами, которые влияют на развитие критического мышления и способность к самостоятельной работе.

Во-вторых, проведенный нами эксперимент показал, что регулярные прослушивания подкастов помогли научиться быстрее и лучше понимать английскую речь. Доказательством этому служит то, что на итоговом тестировании мы выбрали тест уровнем выше и ребята справились весьма успешно.

В-третьих, у обучающихся повысилась уверенность. Сами ребята отметили, что им «как будто стало легче говорить», они стали более свободно выражать мысли и идеи, не боясь ошибок.

Все вышеизложенное помогает нам сделать выводы о том, что подкасты являются прекрасным способом сделать свои навыки говорения и аудирования лучше.

В качестве рекомендации стоит рассмотреть внедрение подкастинга в учебный процесс на регулярной основе. Это поможет учащимся быстрее обогащать словарный запас, запоминать правильное произношение и знакомиться с культурными аспектами изучаемых тем и преодолеть языковой барьер.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Погружение в языковую среду является мощнейшим инструментом на пути мастерского овладения любым изучаемым языком. Подкасты позволяют создать такую среду, где бы мы ни находились. Это одно из его главных преимуществ. Систематическая работа с подкастами развивает восприятие разговорной речи. Гибкий формат дает возможность адаптировать запись под свои возможности, сделать темп медленнее или быстрее, открыть и прочесть скрипты, перемотать трудные места для повторного прослушивания. Возможность ставить на паузу и повторять за ведущим помогает при минимальных усилиях приблизить произношение к носителю языка.

Экспериментальная часть работы подтвердила гипотезу о том, что регулярное прослушивание подкастов, созданных для конкретного языкового уровня и возраста действительно помогает развитию навыков говорения и аудирования. Однако при более тщательном подборе материала и предварительной подготовке подкастная деятельность даст высочайший результат. Итоги и обработка входной и итоговой диагностик показали положительную динамику, а тест-опрос дал хорошую обратную связь от каждого из участников нашего опыта.

Когда подкасты перестают быть просто развлечением и становятся осознанным учебным инструментом, они трансформируют процесс обучения, делая его приближенным к реальному языку, основанным на интересе и актуальности содержания. Благодаря подкастам стираются географические границы и временные рамки.

Подкасты в современном мире – не модное направление и не временное явление. Это устойчивая образовательная стратегия соответствующая вызовам цифровой эпохи. Именно они показывают, как технологические инновации могут служить гуманитарным целям, соответствующим потребностям человека.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Gibson, O. BBC to podcast trial of radio shows [Электронный ресурс] // The Guardian. – 2004. <https://www.theguardian.com/media/2004/feb/12/broadcasting.digitalmedia>
2. Что такое подкасты? [Электронный ресурс] // Яндекс. Учебник. – Режим доступа: <https://yandex.ru/adv/edu/materials/chto-takoe-podkasty>
3. Podcast [Электронный ресурс] // Oxford Learner's Dictionaries. – Режим доступа: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/podcast>
4. Феномен подкастов: откуда и зачем? [Электронный ресурс] // НОП.РФ. – Режим доступа: <https://ноп.рф/fenomen-podkastov-otkuda-i-zachem>
5. История подкастов [Электронный ресурс] // Stream-Park. – Режим доступа: <https://stream-park.ru/blog/istoriya-podkastov>
6. Виды и жанры подкастов [Электронный ресурс] // vc.ru. – Режим доступа: <https://vc.ru/media/1756037-vidy-i-zhanry-podkastov>
7. Решетникова, В.В. Использование подкастов в процессе преподавания иностранных языков / В.В. Решетникова // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3. – С. 45-52.
8. Иванова, С.Г. Методика использования подкастов в процессе обучения иностранным языкам в университете / С.Г. Иванова, В.Г. Дмитриева, Н.С. Сахарова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – № 2 (190). – С. 20-25.
9. Снина, А.И. Подкастинг в обучении иностранным языкам / А.И. Снина // Концепт. – 2017. – Т. 19. – С. 51-53. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/770404.htm>
10. Falla, T. Solutions Elementary: Student's Book / T. Falla, P.A. Davies. – 3rd ed. – Oxford: Oxford University Press, 2018. – 144 с.
11. Falla, T. Solutions Pre-intermediate: Student's Book / T. Falla, P.A. Davies. – 3rd ed. – Oxford: Oxford University Press, 2018. – 144 с.
12. A1 Movers: Authentic Examination Papers / Cambridge University Press and Cambridge English Language Assessment. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 64 с.
13. A2 Flyers: Authentic Examination Papers / Cambridge University Press and Cambridge English Language Assessment. – Cambridge: Cambridge University Press, 2018. – 64 с.

## SCHOOL

What is school for you? Is it a place for studying? Or, maybe it's time for making new friends? School is a place where you can get knowledge; find new friends and much more. You start your interesting school life when you're six. When you're six, you go to the pre-school class. There, you learn how to sit at lessons, how to speak, read and count. When you're seven, you start your new life- you start your school life!

There are 3 parts at school- primary school, secondary school and high school. At primary school you have easy lessons like reading, maths and science. Primary school has got four grades. There are usually from 20 to 30 people in one class. Your teacher teaches you how to read, write and count. Here, you make your first good friends. At secondary school you have harder subjects such as geography, literature, history and biology.

There, you usually have 6 or 7 lessons. Some students go to school in the morning and finish at midday. Other students start school at midday and finish in the evening. At high school you study chemistry, physics, algebra, geometry, social studies and so on. New school subjects can be not very easy, but they're really interesting! In Russia there are 11 grades at school but you can finish 9 grades, pass exams and go to the college. After the 11th grade all students must pass exams before the university. But, school is not only for studying.

There you can find new friends, get new good skills. We need them in our live. Many schools have a canteen where you can eat delicious food with your classmates at breaks. Breaks at school are 10, 15 or 20 minutes. This time is OK to have some food or snacks, go to the restroom or just relax. At school you can take part in different contests around schoolmates. In some schools there are school buses before the lessons and after the lessons. You can catch it and get to school so. Most schools have got a uniform. It's a special outfit only for school. It can be dark blue or black trousers or a skirt and white shirt. But in some gymnasiums you should wear a jacket and a cap. Also, you can go to a volleyball or football club at school. Usually they're free, but you need to start from September. And of course, you can go on excursions, visit other cities and interesting places there. It helps to be closer to each other and make a warm atmosphere.

School is a small another world where you are a piece of it!

## **FAMILY IS A MAIN PART OF OUR LIVES**

When we are born, we have a family. From this moment starts our life.

Do you love your family? Family is like our home. It is the place where we can feel safe and loved. In a family, everyone has a role. There are parents, children, grandparents, and sometimes even aunts, uncles, and cousins! Each person in the family is important and plays a part in making the family the big one.

Let's think about our parents for a moment. Our parents give us so much; they give us everything we need in our lives. They make sure we have food, clothes, and a place to live. They also help us with our homework and support us in everything we do. Isn't it amazing how much our parents care for us? They are always there to help us, and sometimes they even give us advice and tips because they really love us. They want make us happy.

Of course, in every family, there are times when we don't agree with each other. We can argue about small things, like who gets to choose the movie for family night or which dessert to have.

But do you know what? When we argue, it always teaches us some lessons. These life lessons help us learn about communication and understanding. It's important to remember that even if we don't agree with each other, our parents always want the best for us. They really do care deeply about our happiness and future.

Do you have any brothers or sisters? If you do, that is simply wonderful! Brothers and sisters in one word is siblings. Having siblings means you have friends right there at home. You can play together, share secrets and do a lot of activities. Siblings can make our lives more fun, and they can also be there for us when we need someone to talk to. It's a kind of a very close friend.

Now, let's talk about our grandparents. They are also very important members of our families. Our grandparents are usually older, and they really need our help. They can be not very strong, and that's okay! We can show them love, help them with small tasks or just spend time with them. It gives us joy to see them smile. Plus, they often have interesting stories about their lives from the past.

We also need to remember that our parents need our help too! They work very hard for our family. They go to work every day, and they sometimes come home late and tired. So, helping around the house can really make their day better. When we show our love by actions, it makes our family stronger! Now, let's think about family traditions. Do you have any fun traditions in your family? Traditions give us memories. Maybe your family has a special dinner every Sunday night or a fun movie night every Friday. Maybe, you visit together your aunt's house for a big Christmas dinner. Those moments are really special! They give us something magic and they make our family closer.

Traditions is anything you do together every time. Maybe you play board games every weekend, or you go on a family picnic every summer. The most important thing about traditions is that they bring us together.

Loving your family is to thank them every day. It's about helping each other and making wonderful memories together. Love is in the little things, like helping at home, telling stories, and spending time together.

Family is not just about living together; it's about loving, and helping each other. So, love your family and be happy!

## FOOD AND HEALTH

Food is a really important thing in our live. If we don't have food, we can live for about 2 or 3 months. So, it's important to choose good food! Food can be in categories: healthy food and junk food. Healthy food is fruits, vegetables, whole grains, and proteins. For example, a plate of salad with fresh vegetables and some nuts is a lot healthier than a plate of fries from a fast-food restaurant. Fries isn't good for our bodies. Now we have many restaurants with unusual food like marmalade pasta or sweet pizza. Some people eat fried spiders! Trying new foods can be great, it's important to focus on what makes us feel good. Eating healthily helps keep our bodies strong and happy. Plus, healthy food can help prevent obesity. It's when your body is too fat. To be healthy, you should eat meals 4 or 5 times a day. Eating regular meals helps keep your energy up for playing, learning, and having fun! Also, don't forget to drink enough water in the day. Water is very important, it helps our organs work well, and makes our skin look good! Cooking is a really fun to learn. Some people can make great dishes, others only know how to chop a cucumber! But don't worry—everyone starts somewhere. It's great to learn how to cook because making homemade food can be better than buying junk food. If you only eat fast food or junk food, your body starts to feel tired and it could be bigger. Also, it's important to read what is food made from and how. And don't forget about meat! Some people think that all meat is okay to eat, but it's important to know that it's cooked well. If it's not cooked well, it can be dangerous and make you feel sick. So, always ask an adult to help you cook meat until it's safe to eat. Fruits like apples are healthy, but you shouldn't eat them too many. Eating too many apples can be a cause of allergies for some people.

Here are some fun and easy tips to make your meals healthier:

1. Snack Smart: Don't eat chips, eat some carrots, celery, or fruits.
2. Breakfast Power: Start your day with a yummy breakfast. It gives you more energy!
3. Veggie Challenge: Try to eat a vegetable in every meal.
4. Drink Water: Take water to school with you.
5. Make It Colorful: Use a mix of colorful fruits and vegetables on your plate.

Learning about food can be exciting! There are so many ways to enjoy healthy eating. You can even try cooking with your family. It's a very interesting process!

So, eat good food, drink fresh water and be healthy!

## PETS AND ANIMALS

Have you ever thought about the many different types of animals that live on our planet? Let's explore this amazing world together! There are millions of different animals on Earth, and they come in all shapes and sizes. Some are big and strong, while others are small and fluffy. Let me tell you about some wild animals and pets that we can find in different parts of our planet! First, let's talk about giraffes. Giraffes are very tall and strong! They usually live in the savannahs of Africa. Can you imagine how tall they are? They stretch their long necks high up to eat leaves from tall trees! Giraffes also need to drink water, and they can reach down with their long legs to take a sip. But, like many wild animals, giraffes have to be careful. They are sometimes hunted by predators like leopards, tigers, and lions. Isn't it amazing how all animals must find ways to survive in the wild? Now, let's talk about an owl! Owls look like fluffy dolls with feathers! They have big eyes and can see very well at night. Owls are great hunters! They eat insects, small rodents, reptiles, and even small birds. You can find owls in many places, like forests, steppes, deserts, and even near villages. Their soft hooting sound is often heard at night as they search for food. Now, let's go to pets! Pets are our furry (or sometimes feathery) friends that live in our homes. They love to be with us. Have you ever heard someone say, "My dog ate my homework?" It can be funny, but sometimes it's true! Dogs and cats are the most common pets, but did you know that some people have birds like parrots or even reptiles like turtles or snakes? Pets need our love and care. They depend on us for food, water, and lots of playtime. Cats might enjoy chasing after a toy mouse, while dogs love to play in the park. All animals need our help and care. It's important to be kind to them. We can feed and play with our pets, and we can also help wild animals by keeping their safety. This means taking care of our environment, like not littering and planting trees.

Would you like to help animals? Here are some easy things you can do:

1. **Be Kind:** Treat all animals with kindness.
2. **Feed Them:** Make sure your pets are well-fed. If you see a hungry animal, you can ask an adult for help.

I hope you remember these easy things you can do! Animals are amazing, and together, we can help keep them healthy and happy. Let's take care of our furry, feathered friends! The world is a better place with them in it! Remember, every little bit counts! Let's be great friends and helpers to all the animals around us!

## **FREE TIME AT HOME**

When you have some free time at home, there are so many fun things you can do! You can cook dinner with your family, help your parents with housework, draw colorful and cool pictures, or watch an interesting film or an animation. There are so many activities to choose from! One great way to spend your free time is reading books. Reading is not only fun, but it helps you learn lots of new things, too! You can learn stories about amazing adventures, science, or even books about real things that happened in history of the world! Playing games is another great way to have fun! You can play board games with your family, like Monopoly or Scrabble. Online games like Roblox is a good way to spend time, too! Just remember to have fun together! If you are creative, you can try making something unusual. You can use paper, colors, and other materials to create art projects. You can make a beautiful drawing, a cool craft, or even a fun sculpture! Being creative is a great way to show your skills and express your feelings.

On weekends, you can enjoy watching a movie or a fun series with your family. You can make popcorn or buy it and have your movie night! After the movie, it's nice to talk about what you liked or didn't like. You also can discuss your favorite characters!

If the weather is nice and sunny, it's a great idea to spend some time outside. You can ride your bike, play football or badminton, or go to the park to enjoy nature. Being outside is not only fun, but it's also good for your health! Fresh air and sunshine can make you feel very happy. You can always find interesting activities! Remember, if you do something exciting and fun for you, time will fly by.

One important message to remember is: "Don't be lazy at home!" Free time is important for everyone. It helps you relax, learn, and have fun. So, make sure to find activities that you enjoy and make the most of your free time!

Whatever you decide to do, remember that your free time is yours to enjoy! Whether you read, play games, create art, watch movies, or explore outside, make sure to have fun and try new things. Your free time is special, so make it count!

Приложение 6. Входное задание на аудирование. Скрипт записи.

TRANSCRIPT *Hello. This is the Cambridge English Movers Listening Test.*

*Part 1 Look at Part 1. Now look at the picture. Listen and look. There is one example.*

WOMAN: What a lot of people!

BOY: Yes, they all live in my road.

WOMAN: Wow!

BOY: Can you see the man with the long brown beard?

WOMAN: The man who's wearing the white shirt?

BOY: Yes. His name's David.

*Can you see the line? This is an example.  
Now you listen and draw lines.*

WOMAN: Is she good at cooking?

BOY: Yes, she is.

4

BOY: The woman with the curly grey hair's really nice.

WOMAN: Do you mean the one in the white sweater?

BOY: Yes.

WOMAN: What's her name?

BOY: It's Jane.

5

BOY: That person lives opposite us.

WOMAN: The woman who's carrying all the bowls?

BOY: Yes. She's putting the bowls on the table. She's called Sally.

WOMAN: Oh. How about going and talking to her?

BOY: Yes, let's do that now.

*Now listen to Part 1 again.*

[Part 1 is repeated.]

*That is the end of Part 1.*

1

WOMAN: Who's that man? He's laughing a lot.

BOY: His name's Peter. He's always laughing.

WOMAN: That's nice.

BOY: Yes. He's very funny.

2

WOMAN: Who's the man with the black moustache?

BOY: That's Jim.

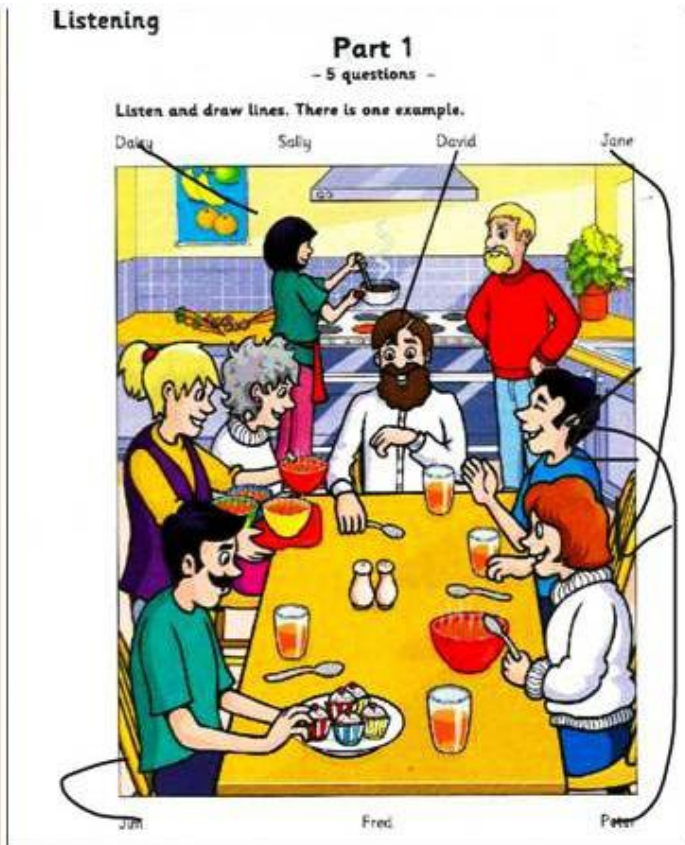
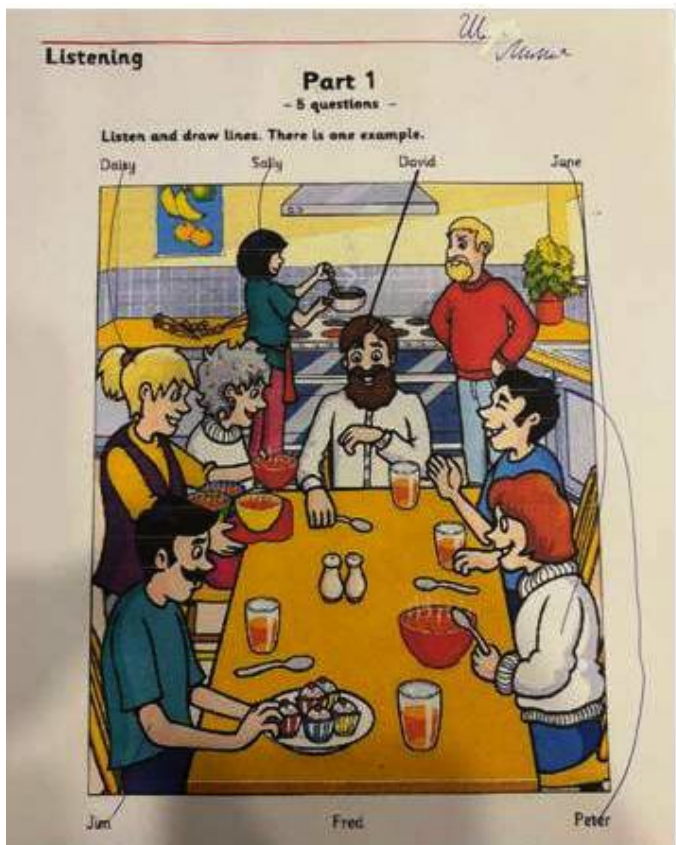
WOMAN: Look at all those cakes on his plate!

BOY: Yes. He's always hungry.

3

WOMAN: What's that woman doing?

BOY: I think she's making soup. She wants to put those vegetables in it. That's Daisy.



**Listening** *Arina M.*

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Daisy Sally David Jane

Jim Fred Peter

**Listening** *Арсений К.*

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Daisy Sally David Jane

Jim Fred Peter

**Listening** *Dima Sh.*

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Daisy Sally David Jane

Jim Fred Peter

**Listening** *Роза С.*

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Daisy Sally David Jane

Jim Fred Peter

**Listening**  
**Part 1**  
 - 5 questions -  
 Listen and draw lines. There is one example.

Daisy Sally David Jane  
 Jim Fred Peter

MAXIMO

**Listening**  
**Part 1**  
 - 5 questions -  
 Listen and draw lines. There is one example.

Daisy Sally David Jane  
 Jim Fred Peter

**Listening**  
**Part 1**  
 - 5 questions -  
 Listen and draw lines. There is one example.

3 Daisy Sally David Jane  
 2 Jim Fred Peter

Arseniya

*Max P*  
**Test 1**  
 Listening

**Part 1**  
 - 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
 Clare Paul David

*James M*  
**Test 1**  
 Listening

**Part 1**  
 - 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
 Clare Paul David

*David B*  
**Test 1**  
 Listening

**Part 1**  
 - 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
 Clare Paul David

**Test 1**  
 Listening

**Part 1**  
 - 5 questions - *Dona K.*

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
 Clare Paul David

*Anna D.*  
**Test 1**  
Listening

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
Clare Paul David

*Anna D.*  
**Test 1**  
Listening

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
Clare Paul David

*Anna D.*  
**Test 1**  
Listening

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
Clare Paul David

*Anna D.*  
**Test 1**  
Listening

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
Clare Paul David

*Каролина С*

**Test 1**  
Listening

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
Clare Paul David

*Arseniya*

**Test 1**  
Listening

**Part 1**  
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
Clare Paul David

**Test 1**  
Listening

**Part 1**  
- 5 questions -

*Dina Sh.*

Listen and draw lines. There is one example.

Vicky Tom Richard Katy  
Clare Paul David

## Приложение 13. Результаты анонимного теста-опроса.

### 1. Насколько вам понравилась опытно-экспериментальная работа в целом?

Анонимный опрос

- 46% А) Очень понравилась, было интересно и увлекательно
- 45% Б) Понравилась, но были некоторые сложности
- 9% В) Нейтрально отношусь, не вызвал особых эмоций
- 0% Г) Не понравилась, было скучно или сложно
- 0% Д) Совершенно не понравилась

11 голосов 13:27 ✓

### 2. Как вы оцениваете формат работы с образовательными подкастами?

Анонимный опрос

- 55% А) Отличный формат, очень современный и интересный
- 45% Б) Хороший формат, но требует привыкания
- 0% В) Обычный формат, как и другие виды работы
- 0% Г) Неудобный формат, предпочитаю традиционные методы
- 0% Д) Совершенно не подходящий для меня формат

11 голосов 13:29 ✓

### 3. Насколько полезными для изучения английского языка вы считаете образовательные подкасты?

Анонимный опрос

- 18% А) Очень полезны, значительно улучшают навыки
- 64% Б) Довольно полезны, помогают в изучении
- 18% В) Умеренно полезны, как и другие материалы
- 0% Г) Мало полезны, не вижу особой пользы
- 0% Д) Совершенно бесполезны

11 голосов 13:59 ✓

### 4. Как вы оцениваете сложность заданий, связанных с подкастами?

Анонимный опрос

- 18% А) Оптимальная сложность, задания были посильными
- 36% Б) Немного сложновато, но справился(ась)
- 46% В) Подходящая сложность для моего уровня
- 0% Г) Слишком сложно, не все понял(а)
- 0% Д) Очень сложно, почти ничего не понял(а)

11 голосов 14:00 ✓

### 5. Хотели бы вы, чтобы подобные задания с подкастами проводились регулярно на уроках английского?

Анонимный опрос

- 9% А) Да, обязательно и как можно чаще
- 64% Б) Да, но не на каждом уроке
- 27% В) Иногда, для разнообразия
- 0% Г) Редко, только в исключительных случаях
- 0% Д) Нет, не хотел(а) бы вообще

11 голосов 14:01 ✓

### 6. Насколько подкасты помогли вам улучшить навык аудирования (понимания на слух)?

Анонимный опрос

- 18% А) Значительно улучшили
- 82% Б) Немного улучшили
- 0% В) Не оказали заметного влияния
- 0% Г) Скорее затруднили понимание
- 0% Д) Ухудшили восприятие

11 голосов 14:01 ✓

### 7. Как вы оцениваете разнообразие тем в подкастах?

Анонимный опрос

- 36% А) Очень интересные и разнообразные темы
- 55% Б) Довольно интересные темы
- 9% В) Обычные темы, ничего особенного
- 0% Г) Не очень интересные темы
- 0% Д) Скучные или непонятные темы

11 голосов 14:01 ✓

### 8. Насколько комфортно вам было работать с подкастами?

Анонимный опрос

- 36% А) Очень комфортно, удобный формат
- 46% Б) Довольно комфортно
- 18% В) Нейтрально, без особых проблем
- 0% Г) Не очень комфортно
- 0% Д) Совершенно некомфортно

11 голосов 14:01 ✓

### 9. Посоветовали бы вы такой формат работы другим ученикам?

Анонимный опрос

- 55% А) Да, обязательно рекомендую
- 27% Б) Да, но с некоторыми оговорками
- 18% В) Возможно, в зависимости от ситуации
- 0% Г) Вряд ли рекомендую
- 0% Д) Определенно не рекомендую

11 голосов 14:01 ✓

### 10. Как вы считаете, повысился ли ваш интерес к английскому языку после этой работы?

Анонимный опрос

- 27% А) Значительно повысился
- 55% Б) Немного повысился
- 18% В) Остался на прежнем уровне
- 0% Г) Немного снизился
- 0% Д) Значительно снизился

11 голосов 14:06 ✓