

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**

Направление: Культурное наследие и современное искусство

Тема: «Самовар – самобытный символ России!»

Соискатель: Антипин Дмитрий Алексеевич

Научный руководитель: Пальчук Маргарита Сергеевна

Место выполнения работы: г. Котлас РЖД лицей №1

2026 г.

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Глава 1. Историческая справка.....	
1.1. История появления самовара.....	5
1.2. Какие бывают самовары.....	5
1.3. Строение самовара и принцип работы.....	8
1.4. Почему самовар был популярен на Руси?	10
1.5. Производство в России.....	10
1.6. Интересные факты о самоваре.....	11
1.7. Самые необычные самовары	13
3. Практическая часть.....	15
4. Заключение.....	17
5. Список используемой литературы.....	18
6. Приложения.....	19

Введение

Самовар – является не только уникальным бытовым предметом, но и одним из самых колоритных и известных символов российской культуры и традиций. Этот уникальный предмет, появившийся много веков назад, олицетворяющий собой богатую историю и культурное наследие нашего народа. Самовар создает гостеприимство, уют и особый ритм жизни русских людей, объединяя семью и друзей вокруг стола за чашкой чая. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества. Изучая историю своей семьи, мы случайно наткнулись на несколько самоваров, находящихся на чердаке нашего дома, доставшегося нам от бабушки (Приложение №4). А прочитав сказку М. Горького «Самовар», мне захотелось узнать правда ли то, что самовар очень долго держит тепло? И кто на самом деле является хозяином кухни, чайник или все-таки самовар? Ведь издавна самовар был необычной частью домашнего хозяйства, своеобразным показателем достатка, семейного уюта, благополучия. Он был девичьим приданным, дорогим подарком, его передавали по наследству. Начищенный, натертый до блеска, он красовался на самом видном и почетном месте в комнате. Исходя из этого у нас возник ряд вопросов: Как самовары появились в нашей семье? Можно ли ими пользоваться в наше время? И какова их ценность?

Цель: Изучить историю самоваров нашей семьи. Узнать какие ритуалы и традиции настоящего русского чаепития сохранились в нашей семье и выяснить роль самовара в традициях русского гостеприимства.

Задачи:

- 1) изучить историю и строение самовара;
 - провести опрос среди школьников о том, что такое самовар и существует ли у них дома традиция пить чай из самовара;
 - проанализировать результаты анкетирования сверстников по этому вопросу;
 - проанализировать информацию о самоварах, сделать вывод, презентовать работу;
 - выяснить значение самовара в современном мире.

Гипотеза: Самовар является не только основным предметом русского быта, но и неотъемлемой частью народных традиций, символом единения семейства, гармонии и порядка в доме.

Объект: История самоваров

Предмет: самовары, найденные в нашей семье

Методы: - изучение и анализ литературы по теме данной работы;

- поиск и анализ информации в Интернете;
- опрос;
- анализ полученных данных.

Актуальность: в наше время русские традиции начинают возрождаться с новой силой и поэтому самовар может снова стать символом гостеприимства, уюта и семейного благополучия.

Новизной работы считаю, что, изучая историю возникновения самовара, люди чаще стали задумываться и размышлять о жизни, существовавшей до нашего рождения, уделять больше внимания истории наших предков.

Глава 1 Историческая справка

1.1. История появления самовара.

История самовара витиевата и неоднозначна. О появлении первого самовара согласно документально подтвержденным данным известно следующее: в 1778 году, в городе Тула, на улице Штыковой, два брата Лисицины начали первое производство самоваров. Поначалу, это было небольшое заведение по изготовлению самоваров. Именно благодаря ему Тулу зачастую считают родиной русского самовара.

Как же тогда быть с другими историческими документами, покоящимися на полках Государственного архива Свердловской области? Дело в том, что один из них, засвидетельствованный таможенной службой Екатеринбурга 7 февраля 1740 года, подтверждает версию о более раннем появлении самовара. Согласно описи конфискованного имущества Демидова, оно включало, кроме шести кадушек мёда и кулей орехов, медный самовар. А дословно: «Самовар медный, лужёный, весом 16 фунтов, заводской собственной работы». Официально зафиксированное появление самовара в Туле и его распространение на Урале разнятся почти в сорок лет. По сей день остаётся открытым вопрос из истории самовара – Тула или Урал стали родиной русского самовара?

Получается, что в 1730-1740 годах самоварами пользуются на Урале, и только позже – в Туле, Москве и Петербурге. В XIX веке самоварное дело распространяется за пределы больших городов и наблюдается в Вятской, Владимирской и Ярославской губерниях. К 1850 году во всей России насчитывалось 28 самоварных мастерских. В год производилось около 120 тысяч медных самоваров. Самовары делали на усмотрение и по желанию заказчика: от большого до малого, сувенирные, декорированные, в виде ваз, банок, рюмок, бочонков, шаров, даже дулей. Фантазия ремесленников и кошелёк заказчика не знали пределов. Внешний облик самовара трансформировался в ногу со временем, модой и укладом жизни людей. <https://time.kz/articles/reporter/2020/08/24/chaj-ne-pyosh-otkuda-silu-beryosh>

1.2 Какие бывают самовары

По области применения самовары соответствовали изменению покупательского спроса. Поэтому можно выделить следующие типы самоваров:

Типы самоваров по области применения и объёму:

- каждодневные - самовары особо непримечательной формы, размещались

чаще в «людских» комнатах (помещениях для прислуги);

- парадные - отличались богатым убранством, ставились в доме, по особым поводам;

- дорожные - выпускались небольшого объёма, имели съёмные ножки, зачастую складывающиеся ручки и плоскую форму;
- солдатские - отличались заплечным ремнём;
- самовары на одну персону - «эгоист»;
- самовар для двоих - «тет-а-тет»;
- детские - точная копия больших самоваров; ребёнок мог самостоятельно растопить такой самовар и согреть воду;
- семейные - чаще простой формы для средних слоёв населения с большим составом семьи;
- магазинные - самовары средней вместимости;
- трактирные - без особых изысков, вмещающие до 15 литров воды;
- монастырские - вмещали до 100 л воды, использовались в монастырях и как общественные самовары.

Типы самоваров по назначению:

Одновременно с самоваром существовали нагревательные сосуды, в которых можно было приготовить еду или сбитень, сварить кофе, подогреть или, наоборот, охладить вино.

Они во многом были сходны по конструкции с самоваром, но, поскольку отличались от него по назначению, в деталях конструкции у них имелись свои особенности.

По назначению самовары были:

- «классические» - для приготовления чая, иногда пищи;
- самовары-кухни - для одновременного приготовления супа, каши и чая;
- самовары-сбитенники - чтобы носить горячий сбитень - напиток из мёда, шалфея, хмеля, мяты и т.д.;
- самовары-чайники - для приготовления кипятка;
- самовары-кофейники - служили для приготовления кофе и имели приспособление для подвешивания мешочка с кофе;
- бульотки - для подачи к столу кипятка из самовара, подогрева воды и сохранения её в горячем виде - металлический сосуд, со спиртовкой в нижней части;

- «фонтаны» - служили холодильником; их использовали для охлаждения

или подачи холодных напитков, а в чашу вместо топлива, помещали лёд.

Типы самоваров по использованию топлива:

По использованию топлива выпускались следующие самовары:

- самовары на дровах - они же «жаровые», разогревавшиеся углями;
- керосиновые самовары - пользовались большим спросом там, где был дешевле керосин;
- самовар Черниковых - конструкция с трубой, подведённой сбоку, что значительно ускоряло закипание воды;
- самовар «Паричко» - работающий на углях, керосине, спирте;
- электрический самовар - в нём нагрев воды происходит при помощи нагревательного элемента;
- комбинированный самовар - работающий от угля или электрический.

Формы самоваров:

Самовары выпускали разные по форме и отделке:

- самовар-банка;
- самовар-рюмка;
- самовар-ваза;
- самовар-жёлудь;
- самовар-дуля;
- самовар-репка;
- самовар-яйцо;
- самовар-пламя;
- самовар-кувшин;
- самовар-шар
- самовар-петух;
- самовар-бочонок и т. д.

Материалом для самоваров служили различные сплавы мельхиора, меди, латуни.

Дорогие изделия серебрили. Самовары делали не только из металла, но и из фаянса, фарфора и даже из хрусталя. <https://vestnik.icdc.ru/life/954-evolyutsiya-samovara>

1.3 Строение самовара и принцип работы

Строение самовара

Несмотря на разнообразие форм, устроены самовары одинаково. Из каких же составных частей и деталей состоит самовар?

Самая важная часть самовара, часто имеющая красивую форму - *тулово* (корпус), куда вливается вода для кипячения. В центре самовара, внутри, специальная полость для топлива - *кувшин* или труба-жаровня. В нижней части кувшина есть *решётка*, куда клали топливо.

Тулово соединяется с нижней частью - *поддоном*, основанием самовара, к которому крепятся ножки. Этот переход от корпуса к поддону называется *шейка*; в верхней части шейки находятся *поддувало* - отверстия, декоративно оформленные, через которые проходит воздух, необходимый для поддержания процесса горения в жаровне.

В месте соединения шейки и поддона, изнутри, находится *доньшко*. Здесь скапливаются продукты горения древесного топлива: зола, угольки. Доньшко не закрепляется наглухо. Его можно открыть и удалить золу и пепел.

Сбоку на корпусе находятся *ручки* - парные, изогнутые металлические пластины с деревянным валиком между ними. Деревянные валики - *шишки-хватки*, надетые на специальные стержни - *подшипники*, для удобства переноса самовара из одного места в другое и предохраняют руки от опасности обжечься.

Впереди на корпусе расположен *кран*, который состоит из *ключа* и *ветки* крана - изогнутой пластины, соединённой с ключом для удобства поворачивания. Через кран кипяток разливается из самовара по чашкам. Кран присоединён к корпусу *репейком* - специальным утолщением вокруг крана для более надёжного соединения.

На верхнюю часть корпуса самовара надевается *круг* - литое кольцо, которое служит опорой для крышки. Крышка закрывает самоварный корпус и не даёт воде выкипать. В центре крышки - отверстие, равное по диаметру трубе-жаровне, крышка нанизывается на жаровню. Так же в крышке часто пробиваются небольшие круглые отверстия с откидной крышечкой, это *паровички* (отдушники): когда самовар закипает, через паровички выпускается пар.

На крышку одевается *конфорка* - подставка для заварочного чайника, который часто ставится сверху самовара для прогревания и высушивания, а также для того, чтобы чай лучше «настоялся». Конфорка также маскирует ту часть жаровни, которая возвышается над крышкой. На самом верху находится небольшая крышка-колпачок. Это *заглушка*, она закрывает верхнее отверстие жаровни, останавливает процесс горения в самоваре, так как препятствует постоянному току воздуха по трубе-жаровне. Для работы самовара заглушку обязательно снимают.

На колпачке-заглушке - и крышке есть *ручки*, круглые деревянные шипы, они крепятся с помощью маленьких полых цилиндров, надетых на винт - *подшипек*.

Деревянные шишки предохраняют руки от соприкосновения с горячим металлом, так как именно к этим деталям самовара - крышке, заглушке, как и к боковым ручкам - прикасается хозяйка в процессе работы самовара. Подшишки закрепляются специальными гайками конической формы - *малинками*. Эта конструкция обязательна для любого вида самовара. Меняются размеры, объём, форма корпуса и других деталей, но все они необходимы для работы жарового самовара. <https://samovarov-grad.ru/news/vse-o-vnutrennem-i-vneshnem-ustroystve-samovara/>

Принцип работы самовара

Принцип работы самовара таков. В жаровню (трубу) закладывается топливо. Через решётку в трубу проходит воздух и естественным образом поднимается вверх, создавая тягу в топке. В деревенских избах труба самовара соединялась с помощью Г-образной трубы с дымоходом, которая обеспечивала тягу. В случае, когда топливо или погода были сырыми, самовар нужно было раздуть. Это можно сделать через отверстия в стенках топки, или с помощью сапога, который надевался на трубу самовара. Когда вода начинает закипать, на конфорку устанавливается заварочный чайник. Тяга замедляется. Вода медленно доходит до кипения, заваривая при этом чай.

Сейчас выпускается огромное количество электрических самоваров и вместо трубы с углём внутри у них встроена спираль. Самовар включают в розетку, спираль нагревается, и вода закипает.

1.4. Почему самовар был популярен на Руси?

Самовар, в отличие от многих предметов быта, - всенароден. Им пользовались все сословия, начиная от крестьян и заканчивая зажиточными дворянами и царскими персонами. До прихода самовара на Русь, процесс приготовления пищи и подогрева воды происходил в печи либо на костре, а для этого необходимо было иметь достаточное количество, предварительно наколотых дров. Все это было довольно трудоемко. Появление на русских землях чайной машины существенно ускорило и упростило кипячение воды, да еще и дало возможность сохранять жидкость горячей продолжительное время. Поскольку российский климат довольно прохладен, люди с помощью чая согревались, а самоварный жар даже мог нагреть помещение. Это стало еще одной причиной популярности его на Руси. И еще один фактор сыграл свою роль в безусловной популярности машины для чая – сам чай. Кто когда-либо пробовал этот напиток, приготовленный с помощью самовара, тот непременно оценит его божественный неповторимый вкус. А секрет особенного вкуса именно в идеально продуманном устройстве конструкции. Несмотря на то, что самовар, по сути, прост и примитивен, он действует по принципу химического реактора. Вода в аппарате при кипячении смягчается, вредные вещества в виде накипи остаются на трубе либо на дне, а само устройство позволяет не только вскипятить воду, но и поддерживать ее температуру. Потому-то жидкость, вскипяченная таким образом, дает возможность раскрыться аромату чайных листьев в полной степени. Ну и, бесспорно, на вкус самоварного чая влияет тип горючего. А это - шишки либо веточки фруктовых деревьев.

1.5. Производство в России.

Освоить производство медной утвари Уральским заводам было предписано ещё в 1728 году специальным сенатским указом, благодаря которому на Суксунском заводе началось изготовление медной посуды, а впоследствии и самоваров. Появилась даже особая Суксунская форма самовара — в виде античных амфор с высокоподнятыми изящными ручками. Самовар стал фирменным знаком и символом Суксуна. В начале XIX века на заводе и местными кустарями производилось до 60 000 самоваров в год. Истощение медных месторождений стало причиной остановки медного производства на заводе и едва не привело к утрате самого промысла. Но медники ценили своё ремесло более поздних Демидовых. Так, в середине XIX столетия в Суксуне возникло кустарное производство самоваров и иной медной посуды. Новый хозяин завода И. Г. Каменский взял промысел под своё покровительство, увидев в нём реальную возможность обеспечить прибыль себе и заработок рабочим в условиях затухания заводского производства. Был создан специальный склад, на котором медники покупали за умеренную цену простую красную медь и «медь зелёную» — латунь или даже брали их в кредит. В 1904 году в Суксуне было около 50 самоварных кустарных заведений, изготавливающих более 25 000 самоваров в год. <https://www.tursar.ru/page-joy.php?j=2876>

1.6. Интересные факты о самоваре

Первые самовары изготовили на Урале в 1740 году

Наряду с пряником, самовар считается одним из символов Тулы, где их массово производили ещё с конца XVIII века. Однако первое упоминание о "водогрейной машине" историки нашли в документах 1740 года - речь идет о медном самоваре, произведенном на уральском заводе предпринимателей Демидовых в городе Суксун.

Для разогрева использовали шишки

Первые самовары были жаровыми (состояли из трубы и жаровни). Для нагрева воды в них использовались любые горючие материалы: уголь, дерево, шишки.

В отличие от дерева, шишки быстро прогорают, зато придают воде аромат хвои. Подобные устройства используют и сегодня, но шишки добавляют к основному топливу уже перед самым закипанием.

Самовары начищают кирпичом

Самовар радуется блеском только в том случае, если он хорошо начищен. Раньше их чистили абразивными материалами – мелким мокрым песком или золой. В ход шли даже тертые кирпичи. Начистить самовар – дело, требующее немало времени, поэтому занимались этим чаще всего перед праздниками.

Бывают нескольких десятков видов

Самовары отличаются формой ручек, кранов и основного сосуда. Самые дешевые и распространенные – в виде "банки". Следом по популярности идут формы "рюмки", "шара", "вазы" и "яйца".

Например, "рюмка" – это самовар, зауженный книзу, с разными вариациями.

Делали самовары и в форме пушки, и пули, закругленные книзу; и круглые, как арбуз, в формах груши, валенка и разных животных. На Пасхальную неделю на стол ставили яйцеобразные самовары. Популярен был и дорожный вариант – прямоугольной или кубической формы со съемными ножками.

Продавались на вес

В начале XIX века цена самовара зависела от веса и материала, из которого он был изготовлен. Сначала их делали из меди, но они быстро выходили из строя после чистки. Поэтому мастера переключились на латунь, мельхиор и томпак.

Большой вес косвенно свидетельствовал о качестве самовара: толстые стенки служат дольше, чем тонкие, вода внутри медленнее остывает, да и вмятины на корпусе появляются реже.

Были образцы для эгоистов

Самый распространенный объем самовара – от 3 до 8 литров. Меньшего встречаются реже, так как они сложнее в изготовлении и, соответственно, дороже. Бывают и самовары на один стакан - их еще называют "эгоист". А на два – "тет-а-тет".

Детям императора Николая II в 1909 году тульские мастера изготовили пять самоваров объемом в один стакан. Форма каждого была уникальна. Сегодня их можно увидеть в музее "Тульские самовары".

Самый большой рассчитан на 2 000 человек

Самый большой действующий самовар в мире вмещает 555 литров воды и может "напоить" сразу 2220 человек. Его высота с трубой – 2,5 м, а без трубы – 1,72 м. Его автор – Александр Новокшенов. Самовар был изготовлен из нержавеющей стали в 2014 году в Перми и отмечен в «Книге рекордов России».

Цена на самовар доходила до 274 400 фунтов стерлингов

В 2004 году на аукционе Sotheby's за такую сумму был куплен самовар «Леший», изготовленный легендарным ювелиром Карлом Фаберже в 1899-1908 гг. Для декора использовалось серебро, позолота, корпус покрыт литыми элементами, штампами и выколоткой. После покупки самовар вернулся в Россию, но кто пьет из него чай - неизвестно.

Удостоен нескольких памятников

Памятники можно увидеть на родине самовара – в городе Суксуне Пермского края, и конечно в Туле. Четырехметровый бронзовый красавец со связкой бубликов установлен и в бывшем купеческом городе Елабуге. <https://rbth.ru/zhizn/56-samovar-history>

(Приложение №1)

1.7. Самые необычные самовары

Самый большой самовар

На заводе «НТЦ-Запорожье» по заказу Южной железной дороги изготовили самый большой самовар в мире. Самовар-гигант, высотой 1 м 80 см, весом 305 кг и объёмом более 300 литров воды будет постоянно работать в чайном павильоне железнодорожного вокзала Харькова. Всего за день самовар может обслужить до 10 тысяч человек.

Но вскоре этот рекорд был побит. В конце прошлого столетия, к юбилею завода «Штамп» был изготовлен новый самовар-гигант. Вес его достигал 500 кг, высота 2 метра, а вместительность - 450 литров воды. На полный подогрев воды в таком количестве нужно было потратить чуть более трёх часов.

Самый маленький самовар

Не только самовары гиганты заслуживают особого внимания и восхищения, но и самовары, чьи размеры не превышают и 1 сантиметра. Так, ещё недавно самым маленьким самоваром считался самовар, размером в сантиметр, весом в 16 граммов, с возможностью кипячения 4-х капель воды.

Однако недавно данный рекорд был побит и уже сегодня мы можем увидеть микросамовар. Его сделал слесарь Института радиотехники и электроники АН СССР Василий Васюренко. В действующем самоварчике высотой 3,5 миллиметра можно вскипятить... одну каплю воды. Самовар изготовлен из золота, имеет 12 основных деталей и его можно использовать по прямому назначению.

Самовар-паровоз

Необычный самовар находится в Вышневолоцком краеведческом музее. Сделан он в виде паровоза. Когда нагреваемая на спиртовке вода закипает в паровозном «котле», самовар заявляет о своей готовности пронзительным свистом. Передвигаясь по столу, паровозик доставляет каждому из участников застолья не только крутой кипяток, но и наколотый сахар, уложенный в тендер

Хрустальный самовар

В Москве в Оружейной палате Кремля хранится единственный в нашей стране самовар, выточенный из цельного кристалла горного хрусталя.

Самый дорогой самовар в мире

Самыми дорогими на сегодняшний день признаны самовары, изготовленные в начале прошлого столетия в мастерских Фаберже. Для их производства использовалось серебро, позолота. Также применялись уникальные техники по чеканке, выколотке, литью и просечке.

Один из таких самоваров был куплен на аукционе «Сотбис» в 2004 году за 274 400 фунтов стерлингов. <https://bugaga.ru/interesting/1146725670-samye-neobychnye-samovary-mira.html> (Приложение №2)

2. Практическая часть.

На начальном этапе нашего исследования мы провели опрос среди воспитанников 6 класса. В нем приняли участие 25 человек.

Опрос состоял из 5 вопросов:

1. Знаете ли вы - что такое самовар?
2. Какие бывают самовары?
3. Как устроен самовар?
4. Есть ли дома у вас самовар?
5. Считаете ли Вы, что самовар может объединять членов семьи?

По результатам ответов на первый вопрос, мы узнали, что почти все знают, что такое самовар.

Ответы на второй и третий вопрос дали нам понять, что больше половины опрошенных не знают какие бывают самовары и как он устроен.

По результатам четвертого вопроса оказалось, что только у двух человек из всех опрошенных имеется дома самовар.

А по итогам пятого вопроса выяснилось, что всего 6 человек считают, что самовар может объединять членов семьи.

Следующим этапом нашей исследовательской работы был опрос для родителей воспитанников нашего класса.

Проанализировав результаты, выяснилось, что ни в одной из семей класса не пьют чай из самовара. Более половины родителей считают, самовар может быть символом России и 86% согласны с утверждением, что самовар является национальной гордостью.

1. Пьете ли Вы чай из самовара?
2. Считаете ли Вы, что самовар может быть символом России?
3. Согласны ли Вы с утверждением, что самовар является национальной гордостью?

Далее мы провели опрос среди жителей нашего города

Существует ли традиция пить чай из самовара в вашей семье?

В результате опроса оказалось, что совсем в немногих семьях сохранилась традиция пить чай из самовара. Из 124 опрошенных, только в 16 семьях сохранилась эта традиция. **(Приложение №3)**

На заключительном этапе мы посетили Котласский краеведческий музей с целью узнать к каким же видам относятся самовары, сохранившиеся в нашей семье, где и когда они были изготовлены.

Оказалось, что наши самовары относятся к виду самоваров «Рюмка». Самовар формы рюмка раньше был практически у всех. Отличается практичностью, отлично подойдет для большой семьи, так как позволяет приготовить большое количество напитка.

Форма трапецевидная, туловище самовара сужается в нижней части, а его шейка выглядит как ножка рюмки.

Произведены они были в г.Тула в 1952 году. Со слов нашего дедушки первый самовар, ему подарил его отец на свадьбу, поэтому он был ему особенно дорог. Остальные приобретали уже сами. Но, дед считал, что в каждом самоваре чай совершенно разный на вкус. Мы до сих пор пьем чай из нашего первого самовара, когда собираемся всей семьей на праздниках.

С этой работой, я уже поучаствовал в двух научно-практических конференциях и одном конкурсе. Участие в конкурсах и конференциях стало для меня отличной возможностью не только проявить свои творческие способности, но и глубже узнать о богатстве русской культуры, углубиться в ее историю и ценности. Я надеюсь, что моя работа заинтересует других и поможет сохранить и приумножить уникальное наследие России (**Приложение №5**).

Заключение

Завершая свою исследовательскую работу, мы пришли к выводу, что моя гипотеза подтвердилась. Самовар является не только основным предметом русского быта, но и неотъемлемой частью народных традиций, символом единения семейства, гармонии и порядка в доме.

Мы достигли цели и тщательно изучили самовары нашей семьи, узнали ритуалы и традиции чаепития в нашей семье. Узнали о самоварах множество новой информации, его устройство и строение. Провели опросы и проанализировали всю собранную информацию.

И пускай в наше время электрические чайники имеют огромную популярность, самовар является частичкой народной культуры. Передавая традиции будущим поколениям, мы можем сохранить культуру нашего народа на долгие годы.

Практическая значимость моей работы — это сохранение культурного наследия. Работа способствует более глубокому пониманию значения самовара в истории и культуре России, подчеркивая его роль как символа национальной идентичности, что важно для сохранения и популяризации традиционных русских ценностей. А также работа имеет образовательный аспект. Результаты исследования расширяют представление школьников о национальной культуре, ее символах и истории, способствует формированию патриотического воспитания.

Список используемой литературы

1. Александрова Д. Самовар Иван Иванович // Экспертиза и тесты. — 2006. — № 29.
2. Калинин С.П., Бритенкова Л.В. Самовары России. Популярная энциклопедия.- М.: ООО «Хобби Пресс», 2010.- 410 с
3. Кирсанова Р. Самовар // Родина. — 1999. — № 10.
4. Корепанов Н. Уральский самовар. Не он ли был первым в России? // Наука и жизнь. — 2002. — № 9.
5. Любавина Е. Чайное становится явным // Коммерсантъ. Деньги. — 2005. — № 2.
6. Замятина Н. Чай из самовара.//Наука и жизнь - 2007. - №7.
7. Хомяков А. Новый взгляд на старый самовар.// Наука и жизнь. - 1999 -№6.
8. Коробова О. Откуда есть пошёл русский самовар. //Наука и жизнь, - 2016 - №3.
9. Толковый словарь Даля.
- 10.Интернет-ресурсы
<http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=6eb81b47-564d-4f34-8764-a59f70910172>
<http://www.samovaroff.net/articles/?pub=361>
<http://www.stolypin-petr.ru/novie-spori.html>
<http://www.tulasamovar.ru/>

Приложения №1



Самовар и его формы



Самовар «Банкой»



Самовар «Шаром»



Самовар «Вазой»



Самовар «Дулей» (грушей)



Самовар «Яйцом»



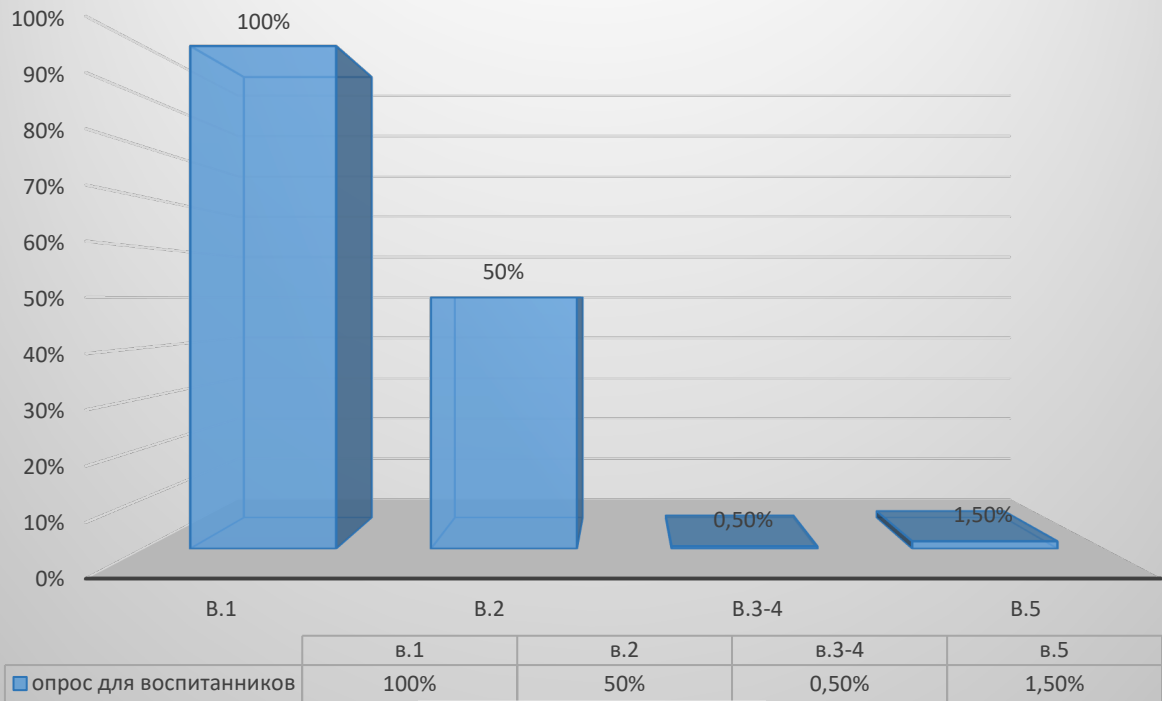
Самовар «Рюмкой»

Приложение № 2

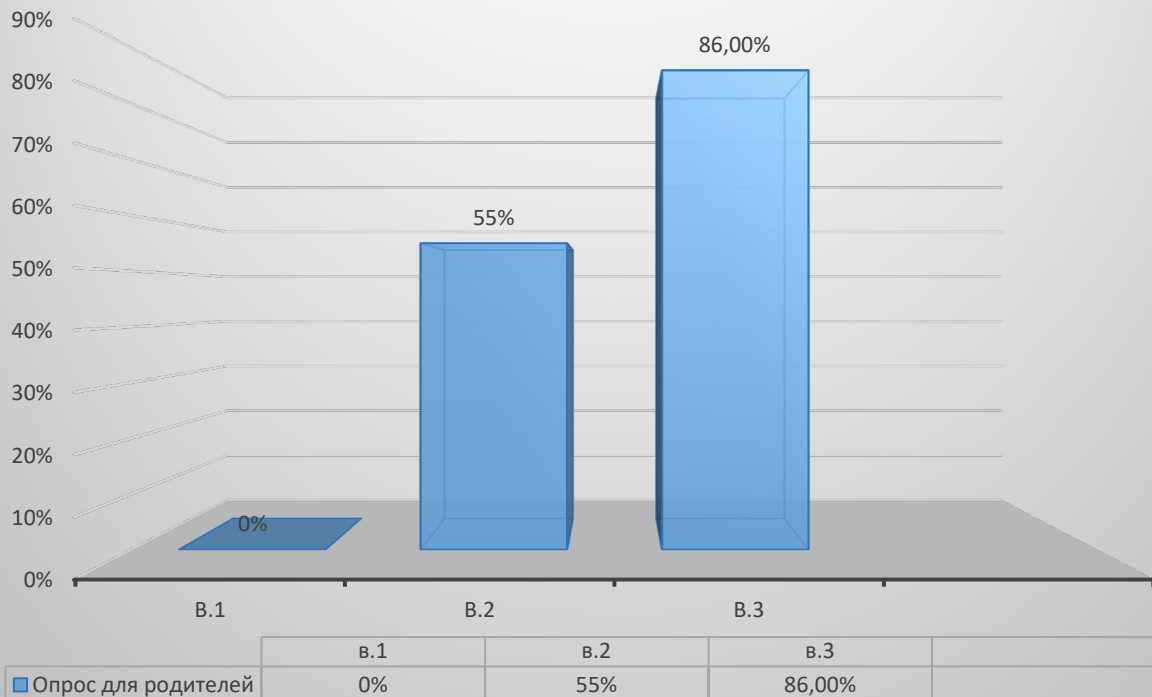


Приложение №3

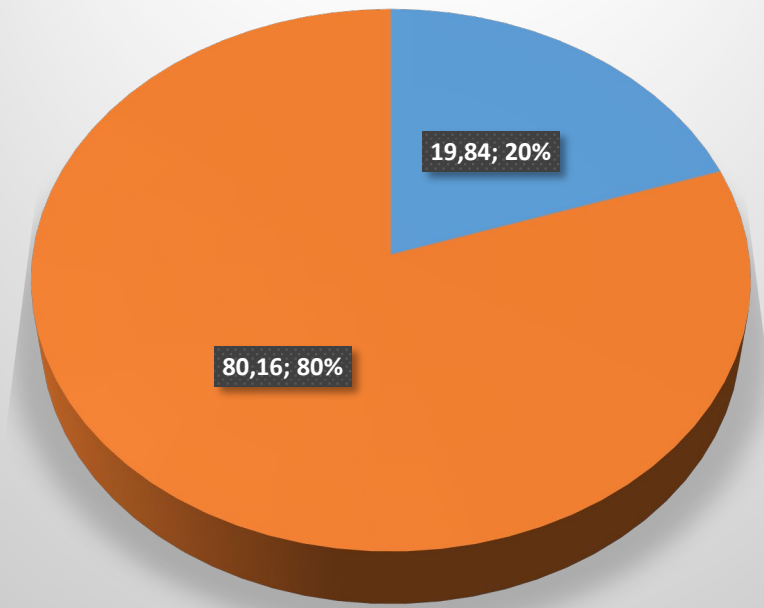
Опрос для воспитанников



Опрос для родителей



Опрос жителей г.Котлас



Приложение №4



Приложение №5



ДИПЛОМ

награждается

Антипин Дмитрий

Призер

Всероссийского детского конкурса научно - исследовательских
и творческих работ «Читай. Размышляй. Применяй»
в номинации "Культурное наследие и современное искусство"

Руководитель: Пальчук Маргарита Сергеевна
ЧОУ РЖД лицей №91 г. Котлас, Архангельская область

20.12.2025

г.Москва

Мазина М.В.
Генеральный директор

