

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, ПРОЕКТНЫХ И
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Направление: Педагогика

**Тема: Методическая разработка теоретического занятия по формированию
профессиональной компетенции
«Оформлять документацию на пошив швейного изделия»**

**Соискатель: Миналиева Тензиле Айдеровна, студентка 1 курса магистратуры, группы
М-ТДЛП-25**

Научный руководитель: Шарипова Эльнора Решатовна, доцент кафедры ППТДО

**Место выполнения работы: ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»**

Симферополь, 2025

АННОТАЦИЯ

Тема научно-исследовательской работы – «Методическая разработка теоретического занятия по формированию профессиональной компетенции «Оформлять документацию на пошив швейного изделия».

В данной научной работе 3 раздела.

1. Изучение и анализ нормативной документации подготовки квалифицированных рабочих.

2. Методический отбор содержания темы междисциплинарного курса (МДК).

3. Дидактическое проектирование учебного занятия.

Объем работы: 40 страницы, таблиц – 4 и источников информации – 19.

Ключевые слова: ФГОС, рабочая программа, профессиональный модуль, закройщик, методы обучения, формы обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. Изучение и анализ нормативной документации подготовки квалифицированных рабочих	5
1.1 Анализ содержания Федерального государственного образовательного стандарта по профессии «Закройщик»	5
1.2 Изучение учебного плана подготовки рабочих по профессии «Закройщик»	7
1.3 Изучение и анализ рабочей учебной программы дисциплины	8
1.4 Определение темы проектируемого учебного занятия	23
РАЗДЕЛ 2. Методический отбор содержания темы междисциплинарного курса (МДК)	24
2.1 Подбор и анализ источников информации	24
2.2 Редуцирование выбранного учебного материала	25
РАЗДЕЛ 3. Дидактическое проектирование учебного занятия	26
3.1. Определение и обоснование цели и задач учебного процесса	26
3.2. Выбор методов обучения	26
3.3. Выбор форм учебной практики	27
3.4. Разработка плана и плана-конспекта урока	28
ВЫВОДЫ	35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	36
ПРИЛОЖЕНИЕ	38

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях стремительного развития текстильной и швейной промышленности важно не только подготовить высококвалифицированных специалистов, но и обеспечить их необходимыми знаниями и навыками для работы в быстро меняющейся среде. Профессиональные компетенции, связанные с оформлением документации на пошив изделий, играют ключевую роль в успешной деятельности швейных предприятий. Это включает в себя не только умение грамотно составлять технические документы, но и абсолютное понимание всех этапов производственного процесса.

Актуальность разработки методических занятий возникает в связи с необходимостью интеграции теории и практики в образовательный процесс. Это особенно важно для специалистов среднего профессионального образования (СПО), которые должны быть подготовлены к требованиям рынка труда.

Объект исследования: среднее профессиональное образование (СПО).

Предмет исследования: методическая разработка занятий по учебной практике обучающихся СПО.

Цель научно-исследовательской работы: формирование умений использования системы психолого-педагогических и методических знаний студента по решению актуальных прикладных методических проблем.

Задачи исследования:

1. Изучение, анализ нормативной документации подготовки квалифицированных рабочих.
2. Методический отбор содержания темы междисциплинарного курса (МДК).
3. Дидактическое проектирование учебного занятия.

РАЗДЕЛ 1

ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ НОРМАТИВНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ

1.1 Анализ содержания Федерального государственного образовательного стандарта по профессии «Закройщик»

ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) — это система нормативных документов, разработанных в Российской Федерации, которая определяет требования к содержанию, уровню и условиям реализации образовательных программ на различных уровнях образования.

Анализ был выполнен на основе ФГОС по профессии «Закройщик».

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 29.01.05 «Закройщик» был принят приказом Минобрнауки России от 03.04.2018 N 230.

Структура ФГОС СПО по профессии 29.01.05 «Закройщик» состоит из следующих пунктов:

I. Общие положения

Данный документ представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по профессии 29.01.05 «Закройщик» для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих по данной профессии, на территории Российской Федерации (далее - образовательная организация). Право на реализацию программы, дает лицензия на осуществление образовательной деятельности [17].

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет:

на базе основного общего образования - 2 года 10 месяцев; на базе среднего общего образования - 10 месяцев.

Срок получения образования по образовательной программе в очно- заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения:

не более чем на 1,5 года при получении образования на базе основного общего образования;

не более чем на 1 год при получении образования на базе среднего общего образования.

II. Требования к структуре образовательной программы

Структура образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть)

Образовательная программа имеет следующую структуру:

общепрофессиональный цикл; профессиональный цикл;

государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификаций квалифицированного рабочего, служащего, указанных в пункте 1.12 настоящего ФГОС СПО.

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

В данном разделе рассмотрены общие и профессиональные компетенции, которые должны быть сформированы у выпускников СПО по профессии 29.01.05 «Закройщик» в

очной форме обучения и соответствующие квалификации.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3.4.1. Прием заказов на изготовление изделий:

ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды;

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели;

ПК 1.3. Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика;

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры;

ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

3.4.2. Изготовление лекал:

ПК 2.1. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;

ПК 2.2. Выполнять конструктивное моделирование;

ПК 2.3. Изготавливать лекала деталей изделий.

3.4.3. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий:

ПК 3.1. Выполнять раскладку лекал на материале; ПК 3.2. Выкраивать детали изделий;

ПК 3.3. Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей.

3.4.4. Пошив изделий по индивидуальным заказам:

ПК 4.1. Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально;

ПК 4.2. Подкраивать отделочные детали и детали подкладки;

ПК 4.3. Формировать объемную форму полуфабриката, изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки;

ПК 4.4. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;

ПК 4.5. Соблюдать правила безопасного труда.

3.4.5. Проведение примерки изделия на фигуре заказчика: ПК 5.1. Определять посадку изделия на фигуре заказчика; ПК 5.2. Уточнять положение отделочных деталей.

3.4.6. Выполнение ремонта тканей и швейных изделий: ПК 6.1. Выявлять область и вид ремонта;

ПК 6.2. Подбирать материалы для ремонта;

ПК 6.3. Выполнять ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий и (или) материалов.

Профессиональный модуль – часть профессиональной образовательной программы, имеющая определённую логическую завершённость по отношению к заданным стандартам результатам образования, и предназначенная для освоения специальных компетенций, обеспечивающих реализацию определённой профессиональной функции. Как правило, один профессиональный модуль направлен на освоение одной профессиональной функции [7].

Обучающийся по профессии 29.01.05 Закройщик готовится к следующим видам деятельности:

ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий; ПМ 02. Изготовление лекал;

ПМ 03. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий;

ПМ 04. Пошив изделий по индивидуальным заказам;

ПМ 05. Проведение примерки изделия на фигуре заказчика; ПМ 06. Выполнение ремонта тканей и швейных изделий.

Оценка качества освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Образовательной организацией разрабатываются формы и процедуры текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессионального модуля, сведения доводятся до обучающихся в начале обучения.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и основные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплины, оценка компетенций обучающихся.

Обучающиеся не имеющие академических задолженностей и выполнившие учебный план допускаются к государственной итоговой аттестации. Государственная итоговая аттестация включает в себя защиту выпускной квалификационной работы, которая должна соответствовать тематике, и сложности не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного в ФГОС СПО.

1.2 Изучение учебного плана подготовки рабочих по профессии «Закройщик»

Учебный план – нормативный документ, определяющий содержание образования по каждому учебному предмету и объём времени, выделяемого как на изучение предмета в целом, так и на каждый раздел и тему изучаемого материала.

При составлении учебного плана, рабочих программ дисциплин, программ практики, итоговой государственной аттестации основное внимание уделяется общим и профессиональным компетенциям, согласно ФГОС СПО, которые находятся в тесной междисциплинарной связи. Учебным планом предусмотрены логическая очередность дисциплин и соответственно порядок формирования компетенций. Полученные теоретические знания подкрепляются практическим опытом, полученным обучающимися, в

период прохождения практики [16].

1.3 Изучение и анализ рабочей учебной программы учебной практики

Рабочая программа – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта

Рабочая программа учебной практики 29.01.05. Закройщик [12].

1. Паспорт программы учебной практики

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.00.00 Технология легкой промышленности 29.01.05 Закройщик в части основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Прием заказов на изготовление изделий.
2. Изготовление лекал.
3. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий.
4. Пошив изделий по индивидуальным заказам.
5. Проведение примерки изделия на фигуре заказчика.
6. Выполнение ремонта тканей и швейных изделий.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, повышении квалификации и переподготовке.

1.2. Место проведения учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ 01 «Прием заказов на изготовление изделий». ПМ 02 «Изготовление лекал».

ПМ 03 «Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий».

ПМ 04 «Пошив изделий по индивидуальным заказам».

ПМ 05 «Проведение примерки изделия на фигуре заказчика». ПМ 06 «Выполнение ремонта тканей и швейных изделий»

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ 01 «Прием заказов на изготовление изделий» должен:

иметь практический опыт:

- приема заказов на изготовление текстильных изделий;
- выполнения зарисовок моделей; уметь:
- вести деловой диалог с заказчиком;
- зарисовать фасон изделия;
- подбирать материалы для изделия;
- снимать мерки с фигуры заказчика;
- оформлять паспорт заказа; знать:
- технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- ассортимент тканей и материалов;
- свойства применяемых материалов;
- размерные признаки фигуры;
- правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;
- нормы расхода материалов на изделия;

- виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы ПМ. 01 Прием заказов на изготовление изделий является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Прием заказов на изготовление изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК 1.3. Снимать мерки с фигуры заказчика.

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры. ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Таблица 1 – Перспективно-тематический план проведения занятий по предмету МДК 01.01. Выбор фасонов изделий учебного плана подготовки Закройщик

Тема 2.1. Оформление документации на пошив изделий. Количество часов, отведенных на изучение темы: 4 часа

Тема и количество часов	Название занятия (тема занятия)	Цели обучения (образовательные, воспитательные, развивающие)	организации занятия (тип занятия)	Методы обучения		Средства обучения		Межпредметные связи, внутрипредметные связи	Домашнее задание	Примечания
				по способу организации познавательной деятельности	по источнику знаний	полное название	наличие, состояние			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 (2 часа)	Документы учета выполнения заказа. Виды нормативно-технической документации	<p><i>Образовательные:</i> ознакомить обучающихся с основными видами нормативно-технической документацией.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитать у обучающихся ответственность за правильное оформление документации и учета заказа.</p> <p><i>Развивающие:</i> развить у обучающихся навыки анализа и интерпретации документов учета, умение выявлять ключевые элементы и их взаимосвязи.</p>	Лекция	Объяснительно-иллюстрационный	Словесный, наглядный	Печатные, наглядные, технические, вспомогательные	Учебники, интерактивная доска, плафоны, лекция	ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика	Повторение лекции	–
Практические занятия										

2 (2 часа)	Оформление нормативно- технической документации на пошив изделия	<p><i>Образовательные:</i> ознакомить обучающихся с основными видами нормативно-технической документацией.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитать у обучающихся ответственность за качество и точность оформляемой документации; воспитать уважение к стандартам и нормам, принятым в швейной отрасли.</p> <p><i>Развивающие:</i> развить у обучающихся практические навыки заполнения и оформления нормативно-технической документации и аналитические навыки, позволяющие оценивать и корректировать документацию на основе полученных знаний.</p>	практическое занятие по формированию профессиональных умений и навыков	Репродуктивный	Словесный, наглядный, практический	Печатные, наглядные, технические, вспомогательные	Учебники, интерактивная доска, шаблоны, конспект	<p>ОП.01 Основы деловой культуры;</p> <p>ОП.02 Основы менеджмента;</p> <p>ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма;</p> <p>Учебная практика</p>	Завершение практической работы	—
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------	------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---

Таблица 2 – Перспективно-тематический план учебной практики по ПМ.01 Приём заказов на изготовление изделий

Номер занятия и количество	Тема и краткое содержание занятия (в узловых вопросах)	Экспериментальная, развивающая, воспитательная)	Основные методы обучения	Норма (в часах)	Инструментальной	Применяемое оборудование (инструменты, материалы)	Предметные связи	Примечания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 (6 часов)	Выбор моделей юбок с учётом направления моды. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия. развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли. воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика	–

2 (6 часов)	<p>Выбор моделей женских брюк с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	–
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

3 (6 часов)	<p>Выбор моделей мужских брюк с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	–
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

4 (6 часов)	<p>Выбор моделей сорочки ночной.</p> <p>Выполнение зарисовки модели сорочки.</p> <p>Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	-	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	-
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

5 (6 часов)	<p>Выбор моделей сарафана с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	–
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

6 (6 часов)	<p>Выбор моделей блузы с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки модели блузы. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	–
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

7 (6 часов)	<p>Выбор моделей трикотажного платья с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	–
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

8 (6 часов)	<p>Выбор моделей пальто с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки модели пальто. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	–
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

9 (6 часов)	<p>Выбор моделей жилета на подкладке.</p> <p>Выполнение зарисовки моделей.</p> <p>Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	-	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры;</p> <p>ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации;</p> <p>ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	-
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

10 (6 часов)	<p>Выбор моделей зимнего пальто с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки модели пальто. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	–	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	–
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

11 (6 часов)	<p>Выбор моделей жакета на подкладке с учётом особенностей фигуры и направлению моды.</p> <p>Выполнение зарисовки. Снятие мерок с фигуры заказчика.</p> <p>Оформление документов на пошив изделия.</p>	<p>образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.</p> <p>развивающая: развить познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.</p> <p>воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.</p>	Объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	6	-	Сантиметровая лента, листы А4, карандаш НВ, ластик	<p>Продолжение таблицы 2</p> <p>ОП.01 Основы деловой культуры; ОП.02 Основы менеджмента; ОП Основы экономики организации; ОП.04 История костюма; Учебная практика</p>	-
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

1.4 Определение темы проектируемого учебного занятия

В рабочей программе на изучение *ПМ. 01 Прием заказов на изготовление изделий* выделяется 66 академических часов. В этом модуле указаны такие темы занятий по учебной практике для получения обучающимися ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий, как:

– Выбор моделей юбок с учётом направления моды. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей женских брюк с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей мужских брюк с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей сорочки ночной. Выполнение зарисовки модели сорочки. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей сарафана с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей блузы с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели блузы. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей трикотажного платья с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей пальто с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели пальто. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей жилета на подкладке. Выполнение зарисовки моделей. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей зимнего пальто с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели пальто. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

– Выбор моделей жакета на подкладке с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия (6 часов).

Для разработки проектируемого учебного занятия по учебной практике выбираем тему «Выбор моделей жакета на подкладке с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия»

РАЗДЕЛ 2

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТБОР СОДЕРЖАНИЯ ТЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (МДК)

2.1 Подбор и анализ источников информации

Междисциплинарный курс (МДК) – система знаний и умений, отражающая специфику вида профессиональной деятельности и обеспечивающая освоение компетенций обучающимися в рамках профессионального модуля.

Под междисциплинарными курсами (МДК) понимают учебные дисциплины, содержание которых ориентировано на максимальную адаптивность к требованиям и потребностям обучающихся.

В данном разделе проанализированы источники информации МДК

01.01 Выбор фасонов изделий. Список учебников, учебных пособий, необходимых при изучении ПМ 01 Приём заказов на изготовление одежды совпадают с рекомендованной литературой по МДК 01.01 Выбор фасонов изделий. Список учебников представлен в данном разделе методической разработки. Обучающимся следует пользоваться, прежде всего, учебными пособиями, указанными в списке основной и дополнительной литературы. Однако, при изучении курса обучающиеся могут использовать и другие издания, в которых рассматриваются вопросы и темы, предусмотренные программой дисциплины [11].

Основная литература:

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулина, А.Т. Труханова. – 6-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 416 с.

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник [для начального проф. образования] / С.Е Беляева. – М: Изд. центр Академия, 2011. – 224 с.

Дополнительная литература:

1. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства: учебное пособие [для сред. проф. образования] / Н.А. Савостицкий, К.2-е изд., стер. М: Изд. центр Академия, 2013. – 246 с.

В учебнике Амировой Э.К. «Конструирование одежды» приведены общие сведения об одежде, строении мужской, женской и детской фигур, исходные данные для выполнения расчетов при построении чертежей конструкции. Представлены методы конструирования различных видов мужской, женской и детской одежды, особенности построения чертежей на стандартные фигуры и фигуры с отклонениями. Показана методика разработки моделей на основе базового конструирования, приведены сведения об изготовлении лекал, их градации, особенностях раскроя, порядке проведения примерок и устранении дефектов посадки изделия в процессе его изготовления [1].

В учебнике Беляевой С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» рассмотрены теоретические основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства и дизайна [3].

Учебник Н. А. Савостицкого «Материаловедение швейного производства» предназначен для изучения общепрофессиональной дисциплины в рамках специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». В нём рассматриваются характеристики материалов для изготовления одежды различного ассортимента [13].

2.2 Редуцирование выбранного учебного материала

Методическая редукция – это совокупность педагогических приемов, направленных на трансформацию (упрощение) содержания учебного материала или отдельных понятий в форму, удобную для его усвоения обучающимися [10, с. 48].

Для построения конструкции одежды необходимы размерные признаки, то есть измерения тела человека. Эти измерения характеризуют фигуру человека по величине и форме.

Для получения точных и сопоставимых данных все измерения проводят по определенной методике:

а. измеряемый человек стоит в строго определенной позе прямо, без напряжения, дыхание спокойное; голова находится в таком положении, при котором глаза смотрят вперед; руки опущены вдоль тела, ноги выпрямлены, пятки вместе, носки раздвинуты;

б. измеряемые без обуви и одеты или в нижнее белье, или облегающую одежду;

в. все измерения проводят между определенными точками на теле или по границам мягких тканей и кожных складок. Эти точки, которые соответствуют явно выраженным и легко фиксируемым на теле образованиям скелета (широковатостям, буграм, выступам костей, концам отростков) и точно очерченным границам мягких тканей или специфическим кожным образованиям, называются антропометрическими;

г. измерения длины и обхватов следует производить с точностью до 1 мм [1].

Вот несколько общих рекомендаций по измерению тела:

Рост. Измеряется с помощью ростомера, который представляет собой вертикальную планку с нанесённой шкалой и горизонтальной планкой с вертикальной сантиметровой шкалой. Необходимо встать босиком на ровную поверхность, касаясь планки пятками, ягодицами и спиной, при этом голова должна быть расположена так, чтобы мочка уха и кончик носа были на одном уровне. Результат необходимо зафиксировать по верхнему краю горизонтальной планки.

Обхват груди. Измеряется по самым выступающим точкам груди с помощью сантиметровой ленты.

Обхват талии. Измеряется по самому узкому месту талии с помощью сантиметровой ленты.

Обхват бёдер. Измеряется по самым широким точкам бёдер с помощью сантиметровой ленты.

Объём запястья. Измеряется с помощью сантиметровой ленты в самом тонком месте запястья.

Обхват шеи. Измеряется по основанию шеи с помощью сантиметровой ленты.

РАЗДЕЛ 3

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

3.1. Определение и обоснование цели и задач учебного процесса

Цель – это результат задачи, которая заключается в том, что обучающийся приобретает возможность овладения знаниями и владением данной профессии на определенном уровне в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Чтобы четко определить цель, нужно уметь представить себе конечный результат, уяснить какими знаниями, умениями и навыками должны обогатиться обучающиеся после урока, какие качества личности могут быть сформированы у них для будущего вследствие направленного педагогического воздействия.

Также цель необходимо установить согласно ФГОС СПО и соответствующей профессиональной компетенцией ПК, таким образом, цель данного урока будет выглядеть следующим образом:

Цель: Сформировать у обучающихся такие профессиональные компетентности как:

- ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.
- ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Достижению цели учебного процесса способствуют решения ряда педагогических задач:

образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.

развивающая: развивать познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.

воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.

3.2. Выбор методов обучения

Метод обучения – это система регулятивных принципов и правил организации педагогически целесообразного взаимодействия педагога и обучающихся, применяемая для определенного круга задач обучения, развития и воспитания. Метод обучения содержит в себе и правила действия, и сами способы действия.

При выборе метода обучения необходимо исходить из того, что каждый из них ориентирован на решение определенного круга задач. В связи с этим на каждом этапе учебного занятия возможно использование нескольких методов обучения, т.е. необходимо комплексное планирование применения совокупности методов обучения в зависимости от целей и задач обучения, реализуемых на каждом этапе учебного занятия.

В настоящее время в различных учебниках по педагогике и методических пособиях описано около 50 методов обучения [8, с. 44-45].

Выбор методов обучения

По источникам передачи и характеру восприятия информации:

- словесные (рассказ – объяснение);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий; показ образа действия, трудовых приемов);

– практические (по оформлению документации на пошив изделия). По характеру взаимной деятельности учителя и учащихся:

- репродуктивный;
- частично-поисковый.

По основным компонентам деятельности учителя:

а) методы организации и осуществления учебной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные и работы под руководством преподавателя;

б) методы стимулирования и мотивации учения – волевые методы (предъявление педагогических требований);

в) методы контроля и самоконтроля – заключительный (итоговый) контроль (дифференцированный).

По сочетанию внешнего и внутреннего в деятельности учителя и учащегося – алгоритмический.

На этапе организационного периода планируется использование метода стимулирования и мотивации учения, в рамках этого будет анализироваться, и будет приводиться пример заполнения паспорта заказа на пошив изделия.

На этапе изложения учебного материала будет использоваться наглядный методы (показ образа действий, трудовых приемов) и демонстрацию профессиональных умений, учебно-познавательную деятельность обучающихся организовываться с применением репродуктивного и частично-поискового метода;

На этапе учебного занятия планируется использовать методы контроля в виде фронтального текущего контроля [20].

3.3. Выбор форм учебной практики

Учебные занятия могут быть разделены на типы по различным признакам. Этим объясняется существование многочисленных классификаций занятий (уроков).

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям занятий (уроков):

- 1) по основной дидактической цели;
- 2) по основному способу их проведения;
- 3) по основным этапам учебного процесса.

В зависимости от цели и задач подготовки выделяют различные формы организации учебного процесса. Организационные формы обучения могут быть как теоретические, так и производственные.

К занятиям учебной практики относятся:

- 1) занятие по освоению трудовых приемов и операций;
- 2) по выполнению простых комплексных работ,
- 3) занятие по выполнению сложных комплексных работ;
- 4) занятие упражнение;
- 5) смешанное занятие;
- 6) инструктивное занятие;
- 7) контрольно-проверочное занятие.

Выбор форм учебной практики

Занятия могут быть разделены на типы по различным признакам. Этим объясняется существование многочисленных классификаций занятий.

Тип занятия учебной практики: занятие по практической подготовке обучающихся к приему заказа.

3.4. Разработка плана и плана-конспекта урока

План занятия учебной практики

Группа № _____ *Профессия: Закройщик* *Дата* _____

Тема ПМ: ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий

Тема занятия: Выбор моделей жакета с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели жакета. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документации на пошив изделия (6 часов).

Тип занятия: Занятие по практической подготовке обучающихся к приему заказа.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Цель занятия: Сформировать у обучающихся такие профессиональные компетентности как:

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры. ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Задачи занятия:

образовательная: сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.

развивающая: развивать познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.

воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.

Методы обучения:

- словесные (рассказ – объяснение);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий; показ образа действия, трудовых приемов);
- практические (по оформлению документации на пошив изделия).

Дидактическое обеспечение занятия: план занятия, план-конспект занятия.

Методическое оснащение: шаблоны приёма заказа формата А5.

Материально – техническое оснащение: сантиметровая лента, линейка закройщика, простые карандаши, лекала.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

Основная литература:

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулина, А.Т. Труханова. – 6-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 416 с.

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник [для начального проф. образования] / С.Е Беляева. – М: Изд. центр Академия, 2011. – 224 с.

Дополнительная литература:

1. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства: учебное пособие [для сред. проф. образования] / Н.А. Савостицкий, К.2-е изд., стер. М: Изд. центр

Академия, 2013. – 246 с.

2. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды: учебник для проф. учеб. заведений. — 4-е изд. стер. - М.: Высшая школа, Академия, 2001. — 336 с.: ил.

Ход занятия

I. Организационная часть (5 минут)

1. Приветствие обучающихся.
2. Контроль посещаемости обучающихся и их готовности к занятию
3. Объяснение хода и последовательности проведения занятия.

II. Вводный инструктаж (15 мин).

1. Сообщение темы занятия. Ознакомление обучающихся с целями и задачами занятия.

2. Актуализация знаний обучающихся.

III. Объяснение нового материала (30 минут).

1. Объяснение обучающимся нового материала. Рассказать о значении данной работы для освоения данной профессии.

2. Изучение модных тенденций.

3. Обсуждение методов зарисовок моделей жакетов

4. Ознакомление с процессом снятия мерок.

5. Ознакомление с процессом заполнения паспорта заказа на пошив изделия.

IV. Текущий инструктаж (5 часов).

Первый обход – Проверить правильно ли обучающиеся организовали свое рабочее место. Особое внимание обратить на обучающихся, которые отстают от других;

Второй обход – обратить внимание на правильность выполнения зарисовки модели жакета на основе анализа особенностей фигуры заказчика и модных тенденций

Третий обход – проверить правильность соблюдения снятия мерок с заказчика с помощью сантиметровой ленты (выбор размерных признаков типовой фигуры).

Четвертый обход – проверить правильность оформления документации на пошив изделия, включая составление технического описания.

Пятый обход – провести приемку и оценку выполненных работ. Выдать дополнительно задания (помочь обучающимся, которые затрудняются при выполнении работы и отстающим) наиболее успевающим обучающимся.

V. Заключительный инструктаж (10 минут).

1. Производится анализ пройденного занятия, подведение итогов.

2. Указать на допущенные ошибки и разобрать причины, их вызвавшие.

3. Сообщить и прокомментировать оценку обучающимся за работу, дать советы по исправлению ошибок допущенных при выполнении оформления бланка заказа на пошив изделия.

4. Выдать домашнее задание для закрепления пройденного материала, для закрепления умений и навыков, полученных на данном занятии.

План-конспект занятия учебной практики

Группа № _____ *Профессия: Закройщик* *Дата* _____

Тема ПМ: ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий

Тема занятия: Выбор моделей жакета с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели жакета. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документации на пошив изделия (6 часов).

Тип занятия: Занятие по практической подготовке обучающихся к приему заказа.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Цель занятия: Сформировать у обучающихся такие профессиональные компетентности как:

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры. ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Задачи занятия:

образовательная: Сформировать умения и навыки выполнению зарисовки технического эскиза модели и выбора размерных признаков типовой фигуры; обеспечить практическое закрепление полученных знаний и умений по выполнению зарисовки модели, выбора размерных признаков и оформлению документации на пошив изделия.

развивающая: развивать познавательный интерес путем достижения производственных результатов, прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе, умение грамотно, четко и точно выражать мысли.

воспитательная: воспитать организованность и дисциплинированность труда, самостоятельность в трудовой деятельности; прививать обучающимся; прививать обучающимся ответственность и аккуратность в работе.

Методы обучения:

- словесные (рассказ – объяснение);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий; показ образа действия, трудовых приемов);
- практические (по оформлению документации на пошив изделия).

Дидактическое обеспечение занятия: план занятия, план-конспект занятия.

Методическое оснащение: шаблоны приёма заказа формата А5.

Материально – техническое оснащение: сантиметровая лента, линейка закройщика, простые карандаши, лекала.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

Основная литература:

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулина, А.Т. Труханова. – 6-е изд., испр. – М. : Издательский центр

«Академия», 2010. – 416 с.

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник [для начального проф. образования] / С.Е Беляева. – М: Изд. центр Академия, 2011. – 224 с.

Дополнительная литература:

1. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства: учебное пособие [для сред. проф. образования] / Н.А. Савостицкий, К.2-е изд., стер. М: Изд. центр Академия, 2013. – 246 с.

2. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды: учебник для проф. учеб. заведений. — 4-е изд. стер. - М.: Высшая школа, Академия, 2001. — 336 с.: ил.

Ход занятия

I. Организационная часть (5 минут).

1. Приветствие обучающихся.

Здравствуйте, группа! Как ваше настроение? Кого сегодня нет на занятии? Все ли

готовы к занятию? (проверка наличия спецодежды, рабочих инструментов, рапорт дежурных об отсутствующих).

II. Вводный инструктаж (15 минут).

Тема сегодняшнего занятия «Выбор моделей жакета с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели жакета. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документации на пошив изделия».

Сегодня будем учиться оформлять заказ на пошив жакета. Для этого давайте вспомним какие основные размерные признаки необходимы для построения базовой конструкции (БК) женской плечевой одежды? (*От, Ог, Об, Дтс, Дтс1, Дтп, Цг, Оп, Шг, Шс, Друк, Впк*).

Какие прибавки используем при построении БК? (*Пг, Пис, Пшпр Пшп, Пт, Пб, Пдтс, Пдтп, Пспр, Пшгор, Поп*).

Всё верно. А какие правила техники безопасности необходимо соблюдать на занятиях в швейной мастерской?

Примеры ответов обучающихся:

- Перед использованием любого оборудования (швейных машин, оборудований для раскроя и т.д.), ознакомьтесь с его инструкцией.
- Никогда не оставляйте швейные машины без присмотра, когда они включены.
- Не работайте с неисправным оборудованием. Сообщайте преподавателю о всех возникших неполадках.
- Храните инструменты и расходные материалы в отведенных местах.
- Используйте ножницы и другие острые инструменты с осторожностью. Держите лезвия вдали от тела и других людей.
- При работе с бумагой и тканью не применяйте чрезмерную силу при резке.
- Держите рабочее место в чистоте и порядке. Убирайте мусор и остатки ткани немедленно.
- Не носите свободную одежду, длинные украшения или волосы, не убранные в гульку, так как они могут застрять в механизмах.
- Используйте защитные очки при раскрое труднообрабатываемых материалов (по мере необходимости).
- Не включайте швейные машины и другие электрические устройства с мокрыми руками.
- Регулярно проверяйте проводку на наличие повреждений. Молодцы. Все знают правила ТБ.

Давайте запишем тему занятия и приступим к новой теме.

III. Объяснение нового материала (30 минут).

Немного познакомимся с историей жакета.

В гардеробе практически каждой женщины есть жакет. Но так было не всегда. История появления женского жакета имеет несколько версий. Одни считают, что его создал французский портной Жак, скроивший женский вариант своей же модели для мужчин («пи де Жак» – мужской пиджак). Другие считают, что *jaquette* появился в средние века и имеет богатую линию трансформации из исключительно мужского варианта в женский.

Мода приходит и уходит, а стиль остаётся. Классика будет актуальна во все времена. Классический стиль – это сдержанность, лаконичность, утончённая изысканность и минимум украшений. Исключены воланы, оборки или рюши. Классика – это эталон женственности, воплощение простоты, элегантности [6].

До конца XIX века женщина выходила из дома в основном на светские мероприятия и для нечастых дел. Имеющие достаток не работали и мало путешествовали, а те, кто был менее зажиточным, не могли себе позволить более двух-трех платьев или пары юбок с блузками.

С течением времени ситуация изменилась. Появилась прослойка работающих женщин среднего класса, которые одевались в комплекты из темной юбки и закрытой белой блузы (учительницы, стенографистки, владелицы небольших продуктовых лавок или ателье). Имеющие средства могли позволить себе дополнить комплект жакетом типа спенсер или болеро. Появлению жакета-спенсера помог случай. Автором считается лорд Спенсер, который оборвал прожженные у камина полы фрака, чем и ввел моду на короткие жакеты до талии. Эта модель прекрасно дополнила амперные платья с завышенной талией и комплекты с юбками в пол. Их носили в качестве верхней одежды и как дополнение к вечернему наряду.

Деловой костюм появился значительно позже благодаря английскому портному Джону Редферну. Он перенес шаблон мужского костюма на женское платье, разделив его на 2 части – юбку и корсаж, чтобы создать одежду для путешествий для королевских особ. Корсаж стал прообразом жакета. Жакет и юбку шили из одной ткани, используемой для мужских костюмов, и сочетали со строгой блузкой с высоким воротником-стойкой и женским галстуком. Обувь, перчатки, дорожная шляпа и ридикюль дополняли образ.

Жакет наиболее привычен в деловом стиле одежды. Здесь его сочетания не будут революционными – с юбкой-карандаш или брюками со стрелками, с платьем-футляр или строгим сарафаном, хлопковой рубашкой или шелковой блузкой, с туфлями лодочками или классическими ботинками по мужскому типу [5].

Зарисовать модель жакета можно как и художественный эскиз, так и технический рисунок.

На ваших партах есть раздаточный материал. На них вы увидите как правильно снимать мерки. Мне нужен доброволец, на котором я покажу как правильно снять мерки. (Показываю на обучающемся снятие мерок, если нет манекена).

Раздаточный материал

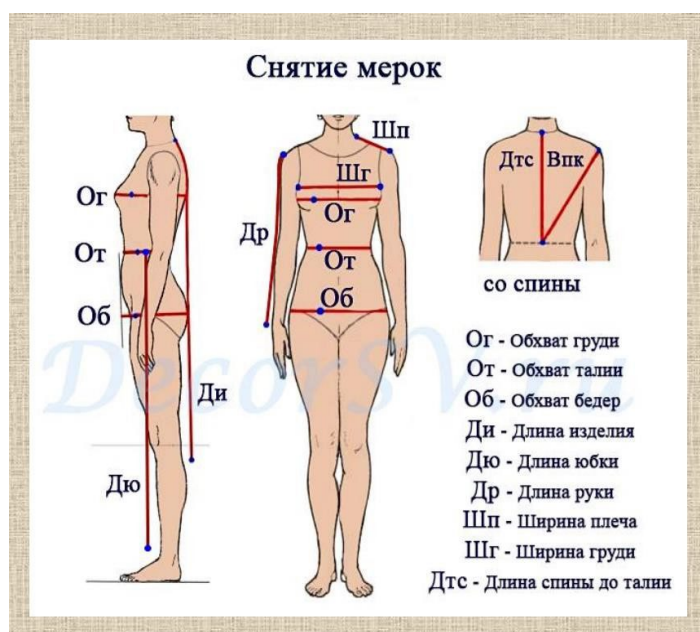


Рисунок 1 – Снятие мерок

Сейчас вам необходимо снять основные мерки для пошива рубашки с соседа по парте и результаты внести в таблицу. Сосед по парте будет вашим заказчиком.

Таблица 3 – Мерки для рубашки

Наименование мерок	Условное обозначение	Результат, см
Обхват груди	Ог	
Обхват талии	От	
Обхват бедер	От	
Обхват шеи	Ош	
Обхват плеча	Оп	
Ширина плеча	Шп	
Ширина груди	Шг	
Ширина спины	Шс	
Длина спины до талии	Дтс	
Длина переда до талии	Дтп	
Длина рукава	Др	
Обхват запястья	Озап	
Высота груди	Вг	

Теперь ознакомимся с порядком заполнения паспорта заказа на пошив изделия.

Таблица 4 – Мерки для рубашки

ПАСПОРТ ЗАКАЗА №		
Наименование изделия:		
ФИО заказчика:		
Адрес проживания:		
Контактная информация:		
№	Условное обозначение	Величина измерения
1	Сш	
2	Сг I	
3	Сг II	
4	Сг III	
5	Ст	
6	Сб	
7	Дтс	
8	Дтп	
9	Вг	
10	Шс	
11	Шг	
12	Ди	
13	Шп	
14	Др	
15	Оп	
		Зарисовка модели

IV. Текущий инструктаж (5 часов).

Изучив шаблон оформления паспорта заказа, вашим заданием будет выбрать и зарисовать модель жакета. Снять размерные признаки с другого человека вашей группы и записать их в паспорт заказа.

На дополнительном листе необходимо написать техническое описание модели.

Пример технического описания:

Жакет

Жакет повседневного назначения, полуприлегающего силуэта из костюмной ткани.

Прилегание жакета достигается за счёт рельефов на полочке.

На полочке находится центральная застежка, на четыре пуговицы и четыре прорезные петли.

На спинке изделия есть талиевые выточки и средний шов. Рукава втачные, двухшовные. Воротник в виде стойки.

Пиджак без подкладки. Низ обработан швом в подгибку потайной строчкой.

Первый обход – Проверить правильно ли обучающиеся организовали свое рабочее место. Особое внимание обратить на обучающихся, которые отстают от других.

Второй обход – обратить внимание на правильность выполнения зарисовки модели жакета на основе анализа особенностей фигуры заказчика.

Третий обход – проверить правильность соблюдения снятия мерок с заказчика с помощью сантиметровой ленты (выбор размерных признаков типовой фигуры).

Четвертый обход – проверить правильность оформления документации на пошив изделия, включая составление технического описания.

Пятый обход – провести приемку и оценку выполненных работ. Выдать дополнительно задания (помочь обучающимся, которые затрудняются при выполнении работы и отстающим) наиболее успевающим обучающимся.

V. Заключительный инструктаж (10 минут).

1. Производится анализ пройденного занятия, подведение итогов.
2. Указать на допущенные ошибки и разобрать причины, их вызвавшие.
3. Сообщить и прокомментировать оценку обучающимся за работу, дать советы по исправлению ошибок допущенных при выполнении оформления бланка заказа на пошив изделия.

4. Выдать домашнее задание для закрепления пройденного материала, для закрепления умений и навыков, полученных на данном занятии.

ВЫВОДЫ

Выполняя пояснительную записку, нами была поставлена цель – выполнить методическую разработку занятия по учебной практике «Выбор моделей жакета с учётом особенностей фигуры и направлению моды. Выполнение зарисовки модели жакета. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документации на пошив изделия» с целью формирования у обучающихся таких профессиональных компетенций как:

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры. ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

В ходе написания научно-исследовательской работы были поставлены следующие задачи:

1. Изучение, анализ нормативной документации подготовки квалифицированных рабочих.
2. Методический отбор содержания темы междисциплинарного курса (МДК).
3. Дидактическое проектирование учебного занятия.

В первом разделе выполнения пояснительной записки, мы изучили и проанализировали нормативную документацию подготовки квалифицированных рабочих по профессии «Закройщик»: содержание Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), учебного плана, рабочей программы.

Во втором разделе провели методический отбор содержания темы междисциплинарного курса МДК 01.01 Выбор фасонов изделий. Также было проведено редуцирование информации по теме учебного материала.

В 3 разделе научно-исследовательской работы мы построили проект будущего занятия, определили и обосновали цели, тип занятия, оценили возможности его материально-технического оснащения, на основании этого подобрали и обосновали методы обучения, которые возможно использовать на данном занятии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулина, А.Т. Труханова. – 6-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 416 с.
2. Александрова Е.А. Технические и аудиовизуальные средства в обучении: учебно-методическое пособие/ Е.А. Александрова, М.Р. Мулдашев, Н.А. Старостин. – Саратов: СГУ, 2015. – 50 с.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник [для начального проф. образования] / С.Е. Беляева. – М: Изд. центр Академия, 2011. – 224 с.
4. ГОСТ 17522-72 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»
5. Елена Шекер. Статья Его величество Жакет. – URL: <https://elitniy.ru/ego-velichestvo-zhaket> (дата обращения: 10.12.2024).
6. Классический стиль в одежде URL: <https://baon.ru/blog/533/klassicheskii-stil-v-odezhde> (дата обращения: 10.12.2024).
7. Кравченко А.И. Психология и педагогика: учебник/ А.И. Кравченко. – М: Проспект.2009. – 400 с.
8. Методика профессионального обучения в вопросах и ответах : учебное пособие / Т.Н. Шипилова, В.П. Тигров, О.Ю. Добромыслова [и др.] ; под редакцией Ю.А. Гречишников. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. – 195 с. – ISBN 978-5-88526-792-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111947> (дата обращения: 10.12.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Образование // Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна : [сайт]. – 2024. – URL: http://svpusois.ru/?page_id=3120 (дата обращения: 10.12.2024).
10. Педагогика профессионального образования : словарь. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. – 104 с. – ISBN 978-5-906958-09-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99954> (дата обращения: 10.12.2024). Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01 Приём заказов на изготовление одежды 29.01.05 «Закройщик», г. Симферополь, 2018 г. – 27 с.
12. Рабочая программа учебной практики 29.01.05 «Закройщик», г. Симферополь, 2015 г. – 40 с.
13. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства: учебное пособие [для сред. проф. образования] / Н.А. Савостицкий, 2-е изд., стер. М: Изд. центр Академия, 2013. – 246 с.
14. Скаун В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие/ В.А.Скаун. – М.: ФОРУМ, 2007. – 178 с.
15. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды: учебник для проф. учеб. заведений. – 4-е изд. стер. – М.: Высшая школа, Академия, 2001. – 336 с.
16. Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 29.01.05 «Закройщик».
17. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего

профессионального образования по профессии 29.01.05 «Закройщик». Приказ Минобрнауки РФ от 3 апреля 2018 г. №230.

18. Шарипова, Э.Р. Практикум по методике профессионального обучения : учебное пособие / Э.Р. Шарипова. – Симферополь : «ИП Хотеева Л.В.», 2017. – 104 с.

19. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Е. Эрганова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Нормативная и учебно-планирующая документация

Утверждаю
 Директор Государственного
 бюджетного профессионального
 образовательного учреждения
 Республики Крым
 «Симферопольский колледж сферы
 обслуживания и дизайна»
 Е.С.Назарова
 «07» июня 2021 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
 программы подготовки рабочих, служащих

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
 «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

по профессии среднего профессионального образования
по профессии 29.01.05 Закройщик

(код) (наименование профессии)

Квалификация: Закройщик, Портной

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 10 месяцев на базе среднего общего образования

Год начала подготовки по учебному плану: 2021

Приказ об утверждении ФГОС от 03 апреля 2018г. № 230

Календарный учебный график на 2021/2022 уч.год
 по профессии 29.01.05 Закройщик

		I курс																																																	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя	25 неделя	26 неделя	27 неделя	28 неделя	29 неделя	30 неделя	31 неделя	32 неделя	33 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя	37 неделя	38 неделя	39 неделя	40 неделя	41 неделя	42 неделя	43 неделя							
Теория		30	30	30	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
Уч.п		6	6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
П.п		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	К	К	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Т Теоретическое обучение
 У/Уч.п Учебная практика
 П/П.п Производственная практика
 А Промежуточная аттестация

Г Государственная итоговая аттестация
 К Каникулы

План учебного процесса

индекс	наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	формы промежуточной аттестации		Объем образовательной программы (академических часов)								Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)	
		семестр		Всего	самост. работа	всего во взаимодействии	Нагрузка во взаимодействии с преподавателем			Консультации	Промежуточная аттестация	1 курс	
							лекций,	практич. занятий	Практика			1 семестр	2 семестр
		1	2									17 недель	24 недели
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Обязательная часть образовательной программы												
ОП.00	Общепрофессиональный цикл			180	8	172	108	64				116	64
ОП.01	История костюма	ДЗ		48	4	44	26	18				48	0
ОП.02.	Основы предпринимательской деятельности		ДЗ	56	4	52	40	12				28	28
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности		ДЗ	36		36	28	8				20	16
ОП.04	Физическая культура	з	ДЗ	40		40	14	26				20	20
П.00	Профессиональный цикл												
ПМ.00	Профессиональные модули			1260	40	1220	330	242	648	36	12	496	764
ПМ.01	Прием заказов на изготовление изделий			132	8	124	58	30	36	12			
МДК.01.01	Выбор фасонов изделий		Э 1/2/3	96	8	88	58	30		4	2	80	16
УП	Учебная практика (производственное обучение)		ДЗ 1/2/3	36		36			36			12	24
ПП	Производственная практика		ДЗ 1/2/3	0		0			0			0	0
ПМ.02	Изготовление лекал			298	10	288	116	64	108				
МДК.02.01	Технология изготовления лекал		Э 1/2/3	190	10	180	116	64		4	2	70	120
УП	Учебная практика (производственное обучение)		ДЗ 1/2/3	72		72			72			24	48
ПП	Производственная практика		ДЗ 1/2/3	36		36			36			0	36
ПМ.03	Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий			68	2	66	18	12	36				
МДК.03.01	Раскладка лекал и выкраивание деталей		Э 1/2/3	32	2	30	18	12		4	2	16	16
УП	Учебная практика (производственное обучение)		ДЗ 1/2/3	36		36			36			12	24
ПП	Производственная практика		ДЗ 1/2/3	0		0			0			0	0
ПМ.04	Пошив изделий по индивидуальным заказам			544	14	530	106	100	324	12			
МДК 04.01	Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам		Э 4/5/6	220	14	206	106	100		4	2	128	92
УП	Учебная практика (производственное обучение)		ДЗ 4/5/6	288		288			288			126	162
ПП	Производственная практика		ДЗ 4/5/6	36		36			36			0	36
ПМ.05	Проведение примерки изделия на фигуре заказчика			104	2	102	16	14	72				
МДК.05.01	Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок		Э 4/5/6	32	2	30	16	14		4	2	16	16

УП	Учебная практика (производственное обучение)		ДЗ 4/5/6	36		36			36			12	24		
ПП	Производственная практика		ДЗ 4/5/6	36		36			36			0	36		
ПМ.06	Выполнение ремонта тканей и пошива швейных изделий			114	4	110	16	22	72						
МДК.06.01	Выполнение ремонта и обновление изделий		Э 4/5/6	42	4	38	16	22		4	2	0	42		
УП	Учебная практика (производственное обучение)		ДЗ 4/5/6	36		36			36			0	36		
ПП	Производственная практика		ДЗ 4/5/6	36		36			36			0	36		
	Промежуточная аттестация									24	12				
	всего			1440	48	1392	376	368	648	24	12	612	828		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			36									36		
				1476											
по ФГОС - 1476 часа		всего										дисциплин	116	64	
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на учебный год Учебная практика - п/о - 504 час (13 нед.); производственная практика - 144 час. (4нед.) = 18 недель государственная (итоговая) аттестация Выпускная квалификационная работа в виде демонстрационного экзамена												МДК	310	302	
												учебной практики	504	186	318
												производственной практики	144	0	144
												экзаменов	0	2	
												Дифференцированных зачетов	1	7	
												зачетов	1	0	